

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 561

Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста

Разработала: Иванова Е.А.,
воспитатель 1 КК

г. Екатеринбург



Сказкотерапия один из видов *здоровьесберегающих технологий*. Является инновационным методом в работе с детьми, который, позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи.

помогает

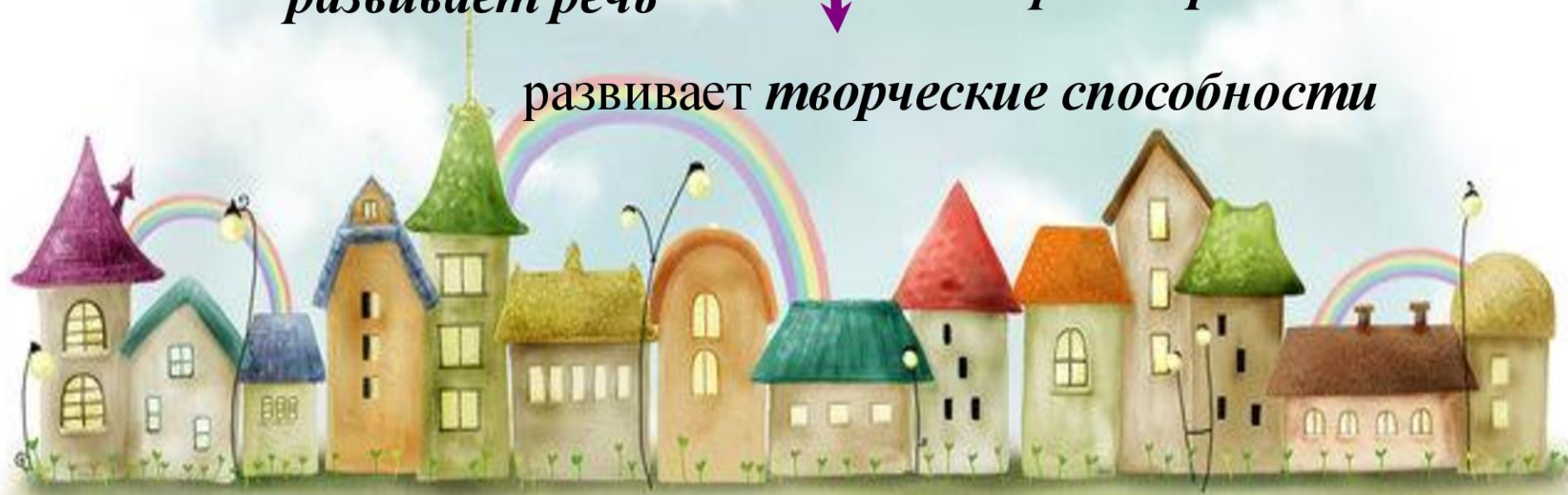
*взаимодействовать с
окружающим миром*

развивает речь

*Снятие эмоционального и
физического напряжения*

расширяет сознание

развивает творческие способности



ВИДЫ СКАЗОК

(классификация Татьяна Дмитриевна Зиневич-Евстигнеева)

- Художественные
- Дидактические
- Психокоррекционные
- Психотерапевтические
- Диагностические
- Медитативные



Художественные сказки

Художественные сказки делятся на народные и авторские

Художественные сказки способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности и др. Так, в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка всех друзей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку.



Дидактические сказки

Дидактические сказки используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребёнка символы: буквы, цифры, звуки становятся одушевлёнными и повествуют о новых для ребёнка понятиях. Учебно-познавательный материал, преподнесенный в контексте сказки, легче воспринимается ребенком, а значит, процесс обучения становится более эффективным.



Психокоррекционные сказки

Психокоррекционные сказки сочиняются и рассказываются с целью оказать мягкое влияние на поведение ребёнка. Сначала в такой сказке демонстрируется неэффективный и непродуктивный стиль поведения, а потом предлагается альтернатива.

Например, возьмём всем известную сказку о крошке Еноте. Когда он скалился и кривлялся, смотря в ручей - ему казалось, что в ручье живёт чудище. Но как только он решил улыбнуться ручью, вместо чудища в ручье появился добрый и симпатичный друг. Здесь идёт речь о важности улыбки при встрече с миром - очень похоже на события обычной жизни.



Диагностические сказки

Диагностические сказки позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также определить его характер и отношение к тому, что его окружает. Например, если ребёнок отдаёт предпочтение сказкам, где главным героем является заяц-трусишка, то можно предположить, что он сам достаточно застенчивый, с повышенным уровнем тревожности.



Медитативные сказки

Медитативные сказки активизируют положительные эмоции детей, учат позитивному настрою. Особенностью этих сказок является отсутствие отрицательных героев и конфликтных ситуаций.

Медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, способствующую расслаблению. Такие сказки успокаивают, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе, создают атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снимают напряжения и возбуждения.



Приёмы работы со сказкой

Рассказывание и сочинение сказок

групповое придумывание и
рассказывание «по кругу»
известной сказки

индивидуальное
рассказывание от *третьего*
лица; от *первого* лица



Расскажи сказку «Красная шапочка»

Расскажите сказку кратко по
картинкам.

Расскажи сказку «Семь козлят»



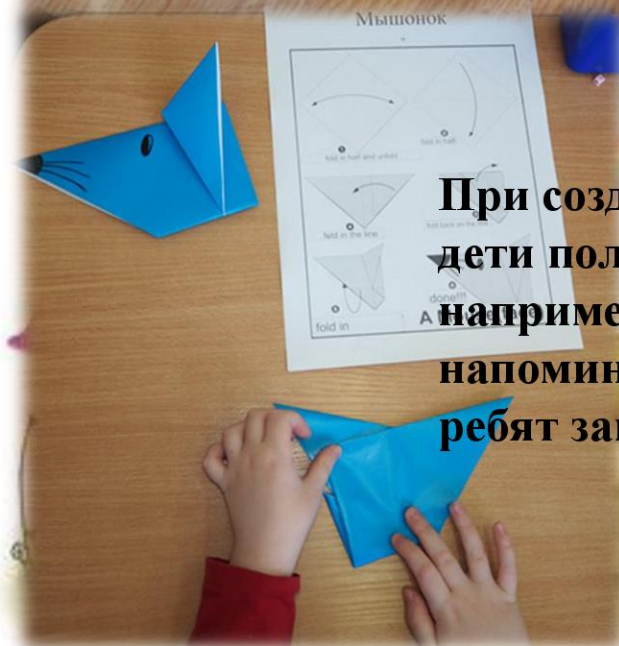
Ход сказки можно изменить в
любой момент, всё зависит от
самих детей, и это вызывает у
них интерес, развивает
фантазию и воображение.

Проигрывание эпизодов сказки, драматизация

Театрализованная игра помогает детям становиться более раскрепощёнными, общительными, у них формируются сопереживание, сочувствие, интенсивно развивается связная речь, обогащается словарный запас, улучшается дикция, речевое дыхание, дети учатся интонационно правильно исполнять материал, появляется способность ориентироваться в вербальных средствах выразительности речи, улучшается фонематическое восприятие.



Изготовление кукол из бросового материала



При создании кукол, масок, атрибутов дети пользуются разными техниками, например, оригами; создание фигурок напоминает фокус, который вызывает у ребят заинтересованность и радость.



Чтение и рассказывание сказок, в своей работе сочетаю с художественно-эстетическим направлением. Рисование, лепка выступают как способы постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных.





«Угадай, из какой сказки предмет»



Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины.



1

КОМПЛЕКСНАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ



2

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ



5

СКАЗКИ ПО ПРОБЛЕМАМ ВОСПИТАНИЯ



3

ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2-Х ДО 7-МИ



4

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РЕЖИМЕ ДНЯ



«Сказки могут помочь
воспитать ум, дать ключи для
того,
чтобы войти в
действительность новыми
путями, может
помочь ребёнку узнать мир и
одарить его воображение»

Д. Родари



Список используемой литературы

- 1.Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества.- М.: Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005.
- 2.Ильина М.В. Развитие вербального воображения.- М.: Прометей; Книголюб, 2003.
- 3.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии .- СПб.: Речь, 2006. 4.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.Формы и методы работы со сказками.- СПб.: Речь, 2006.
- 5.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии . – СПб.: Речь, 2002.
- 6.Карелина И.О.Эмоциональное развитие детей 5-10 лет./Ярославль: Академия развития,2006.
- 7.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб.: Речь, 2006 .
8. Васькова О.Ф. Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2011 г.
9. Карпов А. Мудрые зайцы, или как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – Санкт-Петербург «Речь», 2008 г.
- 10.Сертакова Н.М.Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. –Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012 г.

