

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 561
(МБДОУ детский сад № 561)

Адрес: 620146, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чкалова, 117а

Тел. 8 (343) 240-27 56;

ИНН/КПП

6671314550/667101001

Е-mail: mdou561@eduekb.ru Сайт: <https://561.tvoysadik.ru/>

ПРОЕКТ:
«КНИЖКА-МАЛЫШКА ПО СТИХАМ
АГНИИ БАРТО»

(по развитию речи для детей второй младшей группы (3-4 года))



Разработала: воспитатель Иванова Е.А.

Екатеринбург, 2023 г

ЧИТАЕМ И ТВОРИМ: КНИЖКА-МАЛЫШКА ПО СТИХАМ А. БАРТО

Актуальность. Стихи Агнии Барто из цикла «Игрушки» идеально подходят для детей 3–4 лет: короткие, ритмичные, с понятными образами и простыми словами. Работа над книжкой-малышкой помогает развивать речь (словарь, фразовую речь, интонацию), мелкую моторику, зрительное восприятие, а также формирует интерес к книге и бережное отношение к ней. Учитывая ваш прошлый интерес к разработке игровых познавательных занятий и созданию развивающей среды, этот проект органично встраивается в общую образовательную работу ДОУ.

Цель: сформировать у детей второй младшей группы предпосылки читательской грамотности и развить речь через совместное создание книжки-малышки по стихам А. Барто.

Задачи:

- Обогащать словарь по темам «Игрушки», «Действия», «Признаки» на материале стихов А. Барто («Мячик», «Зайка», «Мишка», «Бычок», «Лошадка» и др.).
- Развивать умение строить простые фразы, договаривать строки, отвечать на вопросы по тексту.
- Формировать навык выразительного чтения (интонация, темп, паузы) через заучивание и обыгрывание стихов.
- Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию в процессе создания книжки.
- Воспитывать бережное отношение к книгам и интерес к художественной литературе.
- Вовлекать родителей в совместную творческую деятельность.

Участники: дети второй младшей группы, воспитатели, родители (в части оформления, подбора материалов, заучивания стихов дома), при возможности — учитель-логопед (для индивидуальной работы над звукопроизношением и ритмом речи).

Срок реализации: краткосрочный: 3–4 недели.

Этапы проекта

1. Подготовительный (1 неделя)

- Подбор стихов А. Барто из цикла «Игрушки», подходящих по объёму и лексике для детей 3–4 лет.
- Подготовка шаблонов страниц книжки-малышки (формат А5, 6–8 страниц).

➤ Создание «Центра книги» в группе: книги А. Барто, игрушки-герои стихов, карточки с изображениями, атрибуты для театра.

➤ Анкетирование/короткая беседа с родителями: «Какие стихи А. Барто знает ваш ребёнок?», «Как вы читаете дома?».

➤ Разработка плана тематических дней и распределение стихов между детьми.

2. Практический (2 недели). Работа строится по принципу «одно стихотворение — одна страничка книжки». Примерная структура тематического дня:

➤ **Чтение и обсуждение** (5–7 минут): воспитатель читает стихотворение, дети рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы: «Кто герой?», «Что он делает?», «Какой он?»;

➤ **Дидактическая игра** (5 минут): «Назови ласково» (мишка — мишенька), «Один — много» (мячик — мячики), «Что пропало?» (из 3–4 игрушек);

➤ **Обыгрывание** (5–10 минут): мини-инсценировка с игрушками или пальчиковым театром; проговаривание фраз от имени героя;

➤ **Продуктивная деятельность** (10–15 минут): ребёнок выбирает или создаёт иллюстрацию к стихотворению (раскрашивание готового контура, аппликация из простых форм, отпечатки, пластилинография);

➤ **Речевая работа** (3–5 минут): договаривание строк, заучивание 1–2 четверостиший с опорой на картинку.

Примеры страниц книжки-малышки:

➤ «Мячик»: картинка мяча + строчка «Наша Таня громко плачет...» + подпись «Мяч упал в воду».

➤ «Зайка»: аппликация зайчика из геометрических фигур + «Зайку бросила хозяйка...» + подпись «Зайка грустит».

➤ «Мишка»: раскрашенный мишка + «Уронили мишку на пол...» + подпись «Мишку жалко».

3. Заключительный (3–4 дня)

➤ Сборка книжки-малышки: страницы скрепляются лентой, пружиной или дыроколом + тесьма.

➤ Выставка книжек в группе и мини-презентация: дети «читают» свои страницы (проговаривают 1–2 строки с опорой на иллюстрацию).

➤ Фотовыставка «Мы создаём книжку» для родителей.

- Памятка для родителей «Как читать стихи с ребёнком 3–4 лет» (короткие тексты, повтор, интонация, обыгрывание).

Интеграция с другими образовательными областями:

- **Познавательное развитие:** сравнение игрушек (большой/маленький, мягкий/твёрдый), классификация «игрушки для улицы/для дома».
- **Художественно-эстетическое развитие:** рисование, аппликация, лепка героев стихов.
- **Физическое развитие:** подвижные игры по мотивам стихов («Бычок идёт и качается», «Лошадка скачет»).
- **Социально-коммуникативное развитие:** сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», воспитание бережного отношения к книгам.

Ожидаемые результаты:

- Дети узнают и называют 5–6 стихотворений А. Барто, могут договаривать строки и проговаривать 1–2 четверостишия.
- Расширяется активный словарь по теме «Игрушки» (названия, действия, признаки).
- Развиваются навыки связной речи: умение отвечать на вопросы, строить простые фразы.
- Сформировано бережное отношение к книге, интерес к совместному чтению.
- Повышена вовлеченность родителей в речевое развитие ребёнка.

Варианты адаптации:

- Для детей с трудностями речи: больше опоры на картинки, договаривание хором, использование жестов и мимики.
- Для группы с разным уровнем развития: индивидуальные странички (кто-то раскрашивает, кто-то подбирает наклейку, кто-то подписывает 1 слово).
- Если мало времени: сделать одну общую книжку-малышку на группу (каждый ребёнок — одна иллюстрация).

Ресурсное обеспечение: стихи А. Барто (цикл «Игрушки»); бумага, картон, клей, ножницы, краски, карандаши, фломастеры, цветная бумага, пластилин; игрушки-герои, пальчиковый театр, фланелеграф; шаблоны страниц, заготовки для аппликаций; аудиозаписи стихов (для прослушивания и сравнения интонаций).

Пример конспекта одного дня (по стихотворению «Мячик»)

1. **Вводная беседа:** показываем мяч, спрашиваем: «Что умеет делать мяч? (катится, прыгает, летает)».
2. **Чтение:** читаем «Наша Таня громко плачет...», обсуждаем: «Почему Таня плачет? Куда упал мяч?».
3. **Игра «Что пропало?»:** 3 игрушки (мяч, мишка, зайка); убираем мяч — дети говорят: «Мяч пропал!».
4. **Продуктивная деятельность:** ребёнок раскрашивает мяч или делает аппликацию «Мяч на воде» (круг + синяя полоска).
5. **Речевая работа:** договариваем строки: «Тише, Танечка, не плачь: / Не утонет в речке мяч».
6. **Итог:** помещаем страницу в книжку, ребёнок называет: «Это мяч».

Памятка для родителей «Как читать стихи с ребёнком 3–4 лет»

Выбирайте короткие и понятные тексты. Для детей 3–4 лет лучше всего подходят небольшие стихотворения — 1–2 четверостишия. Идеально работают стихи Агнии Барто из цикла «Игрушки»: в них простой язык, чёткая рифма и знакомые ребёнку образы. Избегайте длинных и сложных текстов — они быстро утомляют малыша.

Делайте повтор естественным и игровым. Повтор — главный помощник в запоминании, но он не должен превращаться в «зубрёжку».

Используйте игровые приёмы:

➤ **«Доскажи словечко»:** читайте строку и оставляйте последнее слово для ребёнка. Например, «Наша Таня громко плачет, / Уронила в речку...» (ребёнок: «мячик!»).

➤ **Чтение по очереди:** вы — одну строчку, ребёнок — следующую.

➤ **Повтор с разной интонацией:** прочитайте одну и ту же строчку «как мышка» (тихо), «как медведь» (громко), «по секрету» (шёпотом). Это весело и тренирует речевой аппарат.

Работайте с интонацией и голосом. Ребёнку важно слышать выразительное чтение, чтобы потом самому передавать эмоции. Советы для взрослого:

➤ **Читайте с настроением.** Если в стихотворении грусть (как у брошенного зайки) — голос тише, мягче; если действие (бычок шагает) — чуть энергичнее.

➤ **Расставляйте паузы.** Делайте небольшую остановку в конце строки — это помогает ребёнку чувствовать ритм.

➤ **Выделяйте главные слова.** Например, в строке «Уронили мишку на пол» голосом подчеркните «уронили» и «мишку» — так ребёнок быстрее схватывает смысл.

➤ **Меняйте темп.** Где герой торопится — читайте быстрее, где грустит — медленнее.

Обыгрывайте стихотворение. Дети этого возраста лучше запоминают через действие. Попробуйте такие варианты:

➤ **Используйте игрушки.** К стихотворению «Мячик» возьмите настоящий мяч: катите его, когда читаете про движение, и останавливайте на паузах. К «Зайке» достаньте плюшевого зайца.

➤ **Добавьте жесты и мимику.** Пусть ребёнок показывает, как плачет Таня, как качается бычок, как дрожит мокрый мишка. Это развивает эмоциональную выразительность и помогает лучше понимать текст.

➤ **Превратите в мини-спектакль.** Раздайте игрушки или карточки с героями и разыграйте стихотворение по ролям. Даже если ребёнок просто кивает «мишкой» в такт словам — это уже успех.

➤ **Свяжите с бытом.** Если учили стих про мишку, вечером можно сказать: «Давай уложим твоего мишку спать, как в стихе». Повтор в естественной ситуации работает лучше формального заучивания.

