

ISSN: 2782-4128

ВЕСТНИК ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ДОМА УЧИТЕЛЯ



НОВЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

ISSN 2782-4128



9 772782 412005 >

№ 4 / 2025

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК

**«ОПЫТ РАБОТЫ
ИННОВАЦИОННЫХ ПЛОЩАДОК,
ГОРОДСКИХ РЕСУРСНЫХ ЦЕНТРОВ,
ГОРОДСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ»**

Содержание

СЛОВО ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ «ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ»

Е. А. Скрипина

**Лаборатория преемственности: опыт интеграции
и единства содержания образования 6**

ГОРОДСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ»

Е. С. Аныгина, Е. А. Никифорова, Н. В. Рожкова

**Измерительная деятельность как средство развития
математических представлений дошкольников
и преемственность данного вида деятельности между
детским садом и школой 13**

Т. И. Мантурова

Преемственность — миф или реальность? 19

М. А. Бруковская, Е. Р. Мелюхина

**Подготовка к обучению грамоте и профилактика
дисграфии и дислексии 25**

М. С. Корзухина, Н. Л. Потапова

**Литературная гостиная: искусство диалога
с родителями..... 33**

И. С. Чубанова

**Использование нейроподхода для речевого развития
дошкольников..... 38**

ГОРОДСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «МЕТАШКОЛА»

К. В. Малютина

**Нравственный выбор (по рассказу К. Г. Паустовского
«Заячьи лапы»)..... 43**

Е. В. Серебрякова, К. П. Елисеева

**Метапредметный урок — основа современного
образовательного процесса 50**

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ НАСТАВНИЧЕСКИХ ПРАКТИК «ГРАНИ»

Л. В. Мальцева, А. А. Сорокина

Вместе в обучении: два поколения — один урок..... 56

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ

О. В. Рожкова, К. С. Смирнова, И. В. Ерофеевская

**Система наставничества как средство повышения
качества образования в дошкольной организации
в условиях реализации ФОП ДО..... 60**

ДЕТИ С ОВЗ

Г. В. Епанешникова, С. В. Торопова, В. А. Дружинина

**Комплекс упражнений, направленный на развитие
межполушарных связей у младших школьников
и у обучающихся с ОВЗ 68**

В. В. Мухамадиева

**Современные подходы к организации адаптивной
физической культуры для детей с особыми
образовательными потребностями 74**

А. А. Турыгина

**Развитие творческого рассказывания у детей
с тяжелыми нарушениями речи..... 81**

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Е. Л. Козьминых

**Использование технологии ТРИЗ в практике логопеда
ДОУ и ОУ как возможность качественного перехода
по ступеням образовательного пространства..... 87**

О. Д. Левина, О. А. Степченко

**Применение цифровых образовательных ресурсов
на уроках английского языка с целью повышения
мотивации к изучению 93**

Приложение 1

**Нейропедагогический подход коррекции ребенка,
испытывающего трудности в обучении 102**

Приложение 2

Чек-листы для реализации программ «Орлята России»
и методических рекомендаций «Орлята Дошколята»
в начальной школе (НОО) и дошкольных образовательных
организациях (ДОО) 116

Приложение 3

Презентация к открытому уроку для городского ресурсного
центра «МетаШкола» по теме «Механизмы преемственности
в формировании метапредметных результатов на уроках в НОО
и ООО на примере урока литературного чтения в 4 классе
и литературы в 5 классе») 119

Приложение 4

Материалы для работы на уроке литературы в 5 классе по теме
«Нравственный выбор» (по рассказу К.Г. Паустовского
«Заячьи лапы») 126

Приложение 5

Технологическая карта урока литературы в 5 классе по теме
«Нравственный выбор» (по рассказу К.Г. Паустовского
«Заячьи лапы») 129

Приложение 6

Технологическая карта урока литературы
в 4 классе по теме «Ситуация нравственного выбора
в рассказе М. Зощенко „Ёлка“» 133

Приложение 7

Рабочий лист 4 класс 137

УДК 377.12
ББК 74.2

ЛАБОРАТОРИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ: ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ И ЕДИНСТВА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Елена Александровна Скрипина

Муниципальное бюджетное учреждение информационно-методический центр «Екатеринбургский Дом Учителя», Екатеринбург, Россия,
Lenskrip70@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена актуальной проблеме преемственности в системе российского образования, раскрывая теоретические и практические аспекты ее реализации. Анализируются федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), регламентирующие принципы преемственности и формирующие единую систему целей и задач

обучения. Особое внимание уделено роли городской лаборатории МБУ ИМЦ, осуществляющего организационно-методическое сопровождение процесса педагогов. Подчеркивается необходимость тесного взаимодействия органов власти, педагогов и родительских сообществ для осуществления принципа преемственности в образовании.

Ключевые слова: преемственность, дошкольное образование, школьное обучение, уровень образование

LABORATORY OF CONTINUITY: EXPERIENCE OF INTEGRATION AND UNITY OF EDUCATIONAL CONTENT

Elena A. Skripina

Municipal Budgetary Institution Information-Methodological Center
„Yekaterinburg Teacher’s House“, Yekaterinburg, Russia, Lenskrip70@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the urgent problem of continuity in the Russian education system, revealing theoretical and practical aspects of its implementation. Federal State Educational Standards (FGOS) are analyzed, which regulate the principles of continuity and form a unified system of goals and objectives for

training. Special attention is paid to the role of the city laboratory of MBOIMC, providing organizational and methodological support for teacher’s work process. It emphasizes the need for close interaction between government bodies, educators, and parent communities to implement the principle of continuity in education.

Keywords: continuity, preschool education, school education, level of education

Проблема преемственности между дошкольным образованием и начальной ступенью общего образования представляет собой одну из ключевых задач современной педагогической науки. Основной целью, которой является обеспечение плавного перехода воспитанников детских садов в школу, гарантирующего сохранение их психологического комфорта и интеллектуального развития.

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком» — писал Л. С. Выготский.

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивает важность последовательности и непрерывности процесса обучения, утверждая необходимость единой системы содержания, методов и форматов учебно-воспитательного процесса на разных уровнях. Это способствует формированию уверенного отношения ребенка к новым этапам своего обучения.

Особое значение имеет Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. Этот документ направлен на развитие самостоятельности, познавательной активности и творче-

ской инициативности детей, закладывая основу для успешной адаптации в условиях школьного обучения.

Важно отметить, что эффективное решение проблемы преемственности невозможно без активного сотрудничества педагогического и родительского сообщества. Особое внимание уделяется организации сетевых взаимодействий между детскими садами и школами, способствующих передаче опыта и выработке единых подходов к процессу воспитания и обучения подрастающего поколения.

Одной из значимых проблем выступает диагностика готовности ребенка к началу школьной жизни. Министерство просвещения Российской Федерации разработало ряд рекомендаций, закрепленных письмом № 3-813/07 от 28 июня 2019 г. Эти положения подчеркивают необходимость учета индивидуальных особенностей каждого ребенка и недопустимости эмоциональной нагрузки, превышающей возможности воспитанника.

Таким образом, интеграция дошкольного и начального общего образования должна базироваться на комплексном подходе, объединяя законодательные нормы, региональные, муниципальные инициативы и усилия заинтересованных сторон. Подобная система создаст благоприятные условия для качественного и доступного образования каждому ребенку.

Ярким примером практической реализации концепции преемственности является опыт городской лаборатории «Преемственность», функционирующей в Екатеринбурге с 2023-2025 гг. Работа лаборатории была организована на основании распоряжения Департамента образования Администрации города Екатеринбурга (№ 6172/51/36.04-29 от 30 октября 2023 г.) под руководством методистов МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

Участниками лаборатории стали представители 125 образовательных учреждений города Екатеринбурга, включая детские сады и школы.

Целью создания лаборатории стало формирование целостной модели преемственности, обеспечивающей эффективную интеграцию процессов дошкольного и начального общего образования в рамках федеральных образовательных программ.

Основные задачи лаборатории включали:

- обеспечение плавного перехода воспитанников детских садов в первые классы общеобразовательных учреждений;
- совместное совершенствование учебных программ, позволяющее минимизировать стрессовые ситуации при смене привычной среды обучения;
- координацию действий педагогических коллективов и управленческих органов, направленных на достижение общей цели и повышение качества воспитательно-образовательного процесса;
- применение инновационных технологий и методов, стимулирующих

полное раскрытие личностного потенциала каждого ребенка.

За три года существования лаборатории были организованы мероприятия по поддержке педагогов образовательных учреждений, среди которых значимую роль играли единые методические дни, направленные на внедрение передовых практик и расширение профессиональных компетенций учителей НОО и воспитателей ДОО.

Единые методические дни были направлены на комплексное решение вопросов педагогической преемственности и оптимизации образовательного процесса.

Основные направления деятельности лаборатории включали:

— **ЕДИНСТВО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ:** обеспечение согласованности и последовательности учебного материала между Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО) и начального общего образования (ФГОС НОО);

— **РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ:** создание воспитывающей среды, стимулирующей активное участие всех субъектов образовательных отношений в процессе обучения и воспитания;

— **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА И ПРОФИЛАКТИКА УЧЕБНЫХ ДЕФИЦИТОВ:** выявление и устранение недостатков в усвоении учебной программы учащимися, предупреждение возможных проблем в обучении;

— **РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ:** организация специального подхода к обучению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и иными особенностями развития;

— **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ОБУЧАЮЩИХСЯ:** повышение вовлеченности родителей в процесс образования, формирование конструктивного партнерства семьи и школы;

— **ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ:** воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения традиций и культурного наследия нашей страны;

— **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ:** регулярная оценка эффективности освоения обучающимися образовательной программы ДОО и НОО, выявление точек роста.

Участниками лаборатории было выявлено, что именно нейропедагогические подходы позволяют своевременно выявлять возможные труд-

ности, связанные с развитием высших психических функций, и проводить своевременную профилактику и коррекцию нарушений, таких как дисграфия и дислексия.

Использование специальных методик позволило оценить готовность ребенка к школе, выявить зоны риска и продить необходимую коррекционную работу. Особое внимание необходимо уделять диагностике когнитивных процессов (память, мышление, восприятие, речь).

Ранняя профилактика проблем письма и чтения помогает детям успешно адаптироваться к требованиям начального обучения. Регулярные занятия способствуют укреплению зрительно-пространственного восприятия, моторики рук и внимания.

Важнейшим аспектом в процессе преемственности является формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся в ДОО и НОО. Такие качества как уважение к старшим, ответственность, доброта и честность, закладываются уже в дошкольном периоде. Педагоги лаборатории разработали «Чек-лист по организации и проведению коллективной творческой деятельности по развитию социальной активности обучающихся» (см. Приложение 1) в рамках реализации программы «Орлята России» и методических рекомендаций «Орлята-дошколята».

Родители играют ключевую роль в успехе образовательной траектории ребенка. Важно организовать просветительские мероприятия, направленные на повышение осознанности и ответственности родителей в вопросах воспитания и обучения. Это позволит создать эффективное сотрудничество между педагогами ДОО, НОО и родителями (законными представителями) обучающихся при адаптации ребенка на следующем уровне образования.

Участниками ГЛП (городской лаборатории «Преемственность») представлены успешные практики поведения занятий в ДОО и уроков в НОО с единым содержанием Федеральных образовательных программ. Созданные педагогами и методистами методические разработки, способствующие улучшению качества образовательного процесса, успешно внедряют в образовательном процессе ДОО и НОО.

Разработаны методические рекомендации — «чек-листы трудностей в обучении, видимые маркеры и общие принципы коррекции» (см. Приложение 2).

Таким образом, интеграция всех перечисленных направлений позволит создать условия для полноценного раскрытия потенциала каждого ребенка, обеспечивая его комфортное вхождение в новую социальную среду и дальнейшее успешное обучение.

Городская лаборатория «Преемственность» служит наглядным образцом эффективного межведомственного взаимодействия и перспективно-

го направления в развитии образования.

Деятельность лаборатории Екатеринбурга способствовала формированию целостной образовательной среды, основанной на принципах научной обоснованности и межведомственного взаимодействия.

Лаборатория выступила площадкой для объединения усилий представителей органов власти, научных учреждений, образовательных организаций и общественности. Это позволило создать условия для реализации ключевых направлений образовательной политики, направленных на обеспечение качества непрерывного образовательного процесса.

Одним из значимых результатов стало укрепление связей между дошкольными учреждениями, школами и вузами, что обеспечило плавный переход обучающихся на каждом этапе образовательной траектории.

Было реализовано большое количество мастер-классов, открытых уроков и занятий, направленных на повышение квалификации педагогов, внедрение современных методик обучения и создание благоприятных условий для развития каждого ребенка.

Кроме того, лаборатория активно привлекала внимание широкой общественности к проблемам и перспективам развития образования через публикации в интернет-ресурсах. Такое взаимодействие способствовало расширению общественного понимания важности качественной образовательной среды и повышению ответственности всех участников образовательного процесса.

Таким образом, деятельность лаборатории позволила обеспечить качество непрерывного образовательного процесса, укрепление сотрудничества между различными уровнями системы образования и улучшение условий обучения детей в образовательных организациях Екатеринбурга.

«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь. Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений» — писал В. А. Сухомлинский.

Библиографический список

1. Болотина Т. А., Ананьева О. Н. Преемственность дошкольного и начального общего образования // Начальная школа плюс До и После. 2018. № 5. С. 3-5.
2. Васильева О. С. Проблемы преемственности между дошкольным образованием и начальной школой // Педагогика и психология детства. 2019. № 1. С. 23-28.
3. Виноградова Н. Ф. Концептуальные основы формирования механизмов преемственности в современном российском образовании // образо-

вание и наука. 2020. № 2. С. 41-53.

4. Гончарова Ю.Г. Современные проблемы преемственности дошкольного и начального общего образования // Вестник Московского пед. ун-та. Серия: Психология и педагогика. 2021. № 3. С. 67-74.

5. Жукова О.Е. Реализация принципов преемственности в образовательной практике // Школьные технологии. 2023. № 2. С. 56-62.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). Номер опубликования: 0001202212280044. Дата опубликования: 28.12.2022.

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

10. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Е. А. Скрипина — руководитель лаборатории
«Преемственность», старший методист.

УДК 377.12

ББК 74.3

ИЗМЕРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДАННОГО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕЖДУ ДЕТСКИМ САДОМ И ШКОЛОЙ

**Елена Сергеевна Аныгина¹, Елена Алексеевна
Никифорова², Надежда Викторовна Рожкова³**

^{1,2,3} Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 561, Екатеринбург, Россия

¹ kolotilova93@inbox.ru

² ean-3110@yandex.ru

³ nadegdarogkova79@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается роль измерительной деятельности в развитии математических представлений детей дошкольного возраста и ее значение для обеспечения преемственности между дошкольным образованием и начальными классами школы. Приводятся примеры заданий и упражнений, направ-

ленных на формирование у детей практических навыков работы с условными и стандартными мерами. Анализируется значение измерений в формировании познавательной активности, логического мышления и подготовки к школьному обучению.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: измерительная деятельность, математические представления, преемственность, интеграция, познавательная активность, причинно-следственные связи, длина, масса, объем, площадь, время, абстрактное мышление

MEASUREMENT ACTIVITIES AS A MEANS OF DEVELOPING MATHEMATICAL CONCEPTS OF PRESCHOOLERS AND THE CONTINUITY OF THIS ACTIVITY BETWEEN KINDERGARTEN AND ELEMENTARY SCHOOL

Elena S. Anygina¹, Elena A. Nikiforova², Nadezhda V. Rozhkova³

^{1,2,3} Municipal budget preschool educational institution Kindergarten No. 561,
Yekaterinburg, Russia

¹ kolotilova93@inbox.ru

² ean-3110@yandex.ru

³ nadegdarogkova79@gmail.com

Abstract

This article examines the role of measurement activities in the development of mathematical concepts in preschool-aged children and its importance for ensuring continuity between preschool education and elementary school. Examples of tasks

and exercises aimed at developing children's practical skills in working with conventional and standard measures are provided. The importance of measurement in developing cognitive activity, logical thinking, and preparation for school is analyzed.

Keywords: measurement activity, mathematical concepts, continuity, integration, cognitive activity, cause-and-effect relationships, length, mass, volume, area, time, abstract thinking

Одной из важнейших задач современного дошкольного образования является формирование у ребенка готовности к систематическому обучению в школе. Это включает развитие мышления, умение анализировать, сравнивать, устанавливать связи между предметами и явлениями. Особую роль в этом процессе играет измерительная деятельность, которая позволяет детям в наглядно-практической форме осваивать количественные характеристики объектов — длину, массу, объем, время, площадь [1].

Педагогическая ценность измерений заключается в том, что ребенок действует с конкретными предметами и наблюдает результаты собственных действий. Такой опыт имеет фундаментальное значение для дальнейшего усвоения математики в школе, где работа с величинами приобретает более абстрактный характер.

Значение измерительной деятельности в развитии дошкольников

Измерительная деятельность способствует формированию у дошкольников:

— *навыков количественной оценки объектов* (дети понимают, что предметы можно не только сравнивать «на глаз», но и устанавливать их длину, массу и объем через измерение);

— *практического опыта использования мер* (от условных к стандартным);

— элементов логического мышления (выбор меры, подсчет, фиксация результатов);

— готовности к учебной деятельности (дети учатся выполнять задание по инструкции, фиксировать результат, делать выводы).

В исследованиях отечественных и зарубежных педагогов подчеркивается, что измерения формируют у ребенка способность связывать абстрактные математические понятия с конкретными действиями.

Методы и приемы работы. Развитие измерительных умений у дошкольников осуществляется поэтапно.

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ СРАВНЕНИЕ БЕЗ ПРИБОРОВ:

— дети прикладывают или накладывают предметы друг к другу.

Задачи: «Какая из двух палочек длиннее?», «Кто выше — Ваня или Петя?».

ИЗМЕРЕНИЕ УСЛОВНЫМИ МЕРАМИ:

— использование палочек, шагов, кубиков;

— дети осознают необходимость одинаковой меры.

Пример: «Сколько кубиков нужно, чтобы измерить длину стола?»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТАНДАРТНЫХ МЕР И ПРИБОРОВ:

— ознакомление с линейкой, мерным стаканом, весами, часами;

— формируется понимание единиц измерения.

Пример: измерение длины карандаша линейкой в сантиметрах, взвешивание яблок на чашечных весах.

ИНТЕГРАЦИЯ ИЗМЕРЕНИЙ В ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

— дети измеряют «товары» в игре «Магазин» или «строительные материалы» в игре «Стройка»;

— игровая форма способствует эмоциональному вовлечению и закреплению навыков.

Примеры заданий для дошкольников с использованием измерительных приборов.

Задания на измерение длины:

- «Измерь длину карандаша линейкой. Сколько сантиметров получилось?»;
- «Сравни длину двух лент с помощью линейки и скажи, какая длиннее и на сколько сантиметров»;
- «Построй башню из кубиков и измерь ее высоту».

Задания на измерение массы:

- «Взвесь на весах два яблока. Какое из них тяжелее?»;
- «Положи на одну чашу весов игрушечную машинку, а на другую — кубики. Сколько кубиков нужно, чтобы уравновесить весы?»;
- «Определи массу куклы и медведя, а затем сравни результаты».

Задания на измерение объема:

- «Сколько стаканов воды нужно, чтобы наполнить банку?»;
- «Налей в два стакана воду: в один до половины, в другой — до края. В каком стакане воды больше?»;
- «Используй мерный стакан и узнай, сколько миллилитров в кружке».

Задания на измерение времени:

- «Сколько минут пересыпается песок в песочных часах? Посчитай вместе с воспитателем»;
- «Посмотри на часы и скажи, сколько времени прошло с начала игры»;
- «Кто быстрее пробежит от стены до стола? Засеките время секундомером».

Задания на интеграцию измерений в повседневную деятельность:

- в кулинарных играх: «Отмерь один стакан муки, полстакана сахара»;
- в художественной деятельности: «Измерь линейкой бумагу и нарисуй квадрат со стороной 10 см»;
- в экспериментальной деятельности: «Определи температуру воды в стакане термометром и запиши результат».

Преимственность дошкольного и школьного образования

ИЗМЕРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — одно из тех направлений, где преимущество между детским садом и школой проявляется наиболее ярко.

На дошкольном этапе дети осваивают:

- практические способы сравнения и измерения;
- использование условных и стандартных мер;
- навыки фиксации результата.

В школе эти умения становятся основой для:

- введения понятий единиц измерения (сантиметр, килограмм, литр, минута);
- выполнения арифметических операций с величинами;
- перехода от наглядных действий к абстрактному мышлению.

Для эффективной преемственности необходимо:

- согласовывать программы ДОУ и начальной школы;
- использовать в школе задачи на основе опыта дошкольников («сколько раз линейка помещается в длине стола»);
- проводить совместные мероприятия педагогов разных уровней образования [2].

Таким образом, измерительная деятельность является связующим звеном между дошкольным и школьным образованием, позволяя детям более легко и уверенно адаптироваться к новым условиям обучения.

Измерительная деятельность играет ключевую роль в формировании математических представлений дошкольников. Она обеспечивает развитие практических и интеллектуальных навыков, формирует интерес к познанию, способствует подготовке к школьному обучению.

Приведенные задания демонстрируют, что работа с измерениями может быть разнообразной и занимательной, а ее интеграция в повседневную и игровую деятельность делает процесс усвоения знаний естественным и доступным.

Преемственность измерительной деятельности между детским садом и школой позволяет создать единое образовательное пространство, в котором ребенок постепенно переходит от конкретных практических действий к абстрактным математическим рассуждениям.

Список источников

1. Григорьева Л. Ф. Формирование математических представлений у дошкольников. СПб.: Детство-Пресс, 2020.
2. Поддьяков Н. Н. Измерительная деятельность дошкольников и младших школьников. М.: Академкнига, 2018.

Библиографический список

1. Виноградова Н. Ф. Развитие элементарных математических представ-

лений у дошкольников. М.: Просвещение, 2019.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). М.: Просвещение, 2021.

3. Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: Институт практической психологии, 2017.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Е. С. Аныгина — воспитатель;

Е. А. Никифорова — воспитатель;

Н. В. Рожкова — воспитатель.

УДК 377.12
ББК 74.3

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ — МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Татьяна Игоревна Мантурова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 107, Екатеринбург, Россия, detsad-107@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена проблемам преемственности между детским садом и начальной школой. Несмотря на наличие официальных документов, таких как Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), обеспечивающих теоретическую основу для плавного перехода, многие педагоги отмечают отсутствие реальной

связи между этими этапами образования. Это приводит к стрессу у детей, снижению мотивации к обучению и ухудшению успеваемости. В статье автор подчеркивает необходимость более тесного взаимодействия между детскими садами и школами для создания условий, позволяющих детям легче адаптироваться к новым условиям.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: преемственность, детский сад, школа, воспитание, обучение, дети, родители, методики, адаптация, индивидуальность, сотрудничество, совместные мероприятия, игровое обучение, учебный процесс, эмоциональная стабильность

IS CONTINUITY A MYTH OR A REALITY?

Tatyana I. Manturova

Head of Kindergarten No. 107, Yekaterinburg, Russia, detsad-107@mail.ru

Abstract

The article focuses on the challenges of continuity between kindergartens and elementary schools. Despite the existence of official documents such as the Federal State Educational Standards (FSES), which provide a theoretical framework for a smooth transition, many educators have noted a lack of real connection between

these educational stages. This has led to stress among children, decreased motivation to learn, and poor academic performance. The article emphasizes the need for closer collaboration between kindergartens and schools to create an environment that allows children to adapt more easily to their new surroundings.

Keywords: continuity, kindergarten, school, upbringing, education, children, parents, methods, adaptation, individuality, cooperation, joint activities, game-based learning, educational process, emotional stability

Представьте себе ребенка, бегущего по мостику над глубоким оврагом. По одну сторону — уютный детский сад, наполненный играми и веселыми друзьями, а по другую — школа, полная новых обязанностей и ожиданий. Этот мостик, словно хрупкий канат, протянутый между двумя берегами детства и юности, называется *преемственностью*. Но вот в чем загвоздка: для многих этот мостик кажется призрачным и даже иллюзорным. Ведь дети часто оказываются в ситуации, когда эта связь настолько тонкая, что ее почти невозможно заметить.

Преемственность — миф или реальность?

Преемственность — это как дверь, ведущая из одной комнаты в другую. Если дверь узкая и темная, переход болезненный и стрессовый. Если же она прозрачная и широкая, значит ребенок сможет легко пройти сквозь нее, почти незаметно.

Иногда мы говорим о преемственности, будто речь идет о чем-то загадочном: вроде бы она существует, но одновременно и отсутствует. Давайте попробуем разобраться, почему так получается.

Есть она... но...

Да, официально все звучит прекрасно: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) четко прописывает цели и задачи воспитания дошкольников, а начальное общее образование (НОО) продолжает эстафету подготовки учеников к школьным будням.

ФГОС дошкольного образования (ФГОС ДО) и ФГОС начального общего образования (ФГОС НОО) взаимосвязаны и создают единую систему подготовки ребенка на двух важных этапах: детский сад и начальная школа.

Вот **ключевые моменты** этой связи:

— *структурная связь*: оба стандарта содержат единые требования к созданию условий для воспитания и обучения, структуре образовательных программ и ожидаемым результатам;

— *психолого-педагогическое единство*: они оба основываются на принципах активности и важности ведущей деятельности ребенка, учитывают уровень текущего развития каждого малыша и перспективы дальнейшего роста, делают упор на формирование базовых учебных навыков и уважение возрастных особенностей;

— *поддержка особых потребностей*: специальные условия предусмотрены для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, обеспечивая доступ к образованию через создание адаптируемых программ и учет индивидуальной реабилитационной программы;

— *основные цели программ*: развитие нравственных качеств, познавательных способностей, креативности, самостоятельности, успешная интеграция в общество и забота о здоровье детей.

Преемственность также закреплена в законе «Об образовании в Российской Федерации», где указано, что образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования являются преемственными (ст. 63).

Казалось бы, связь очевидна, стройная система готова принять каждого малыша с распростертыми объятиями.

Но почему тогда многим педагогам кажется, что эта связь эфемерна? Почему ребенок, поступивший в первый класс, нередко сталкивается с ситуацией, когда вчерашняя игра превращается в серьезные уроки, а родители удивляются резкому контрасту между детсадовской свободой и школьной нагрузкой?

Нет ее... но ведь...

Представьте ситуацию: ребенок идет в первый класс, а никакой особой подготовительной работы между детским садом и школой проведено не было. Что тогда? Как быть педагогам и взрослым, если кажется, что путь от игры и свободы детского сада сразу к строгим правилам школьного класса оказался слишком резким?

Отсутствие плавного перехода между детским садом и школой создает серьезные трудности для ребенка. Вместо мягкого знакомства с новой обстановкой малыш сталкивается с целым набором неожиданных изменений: новый график, жесткие рамки уроков, строгие учителя и совершенно иной круг общения. Все это вызывает стресс, неуверенность и страх перед будущим.

Чем это грозит?

Ребенок чувствует себя потерянным среди чужих взрослых и одноклассников, часто теряется даже физически, забывая дорогу домой или потерявшись в школьных коридорах. Его самооценка снижается, появляется тревожность и нежелание учиться вообще. Итог печален: учеба превращается в мучительный опыт, а радость от познания пропадает навсегда.

Но самое главное — взрослые иногда просто не задумываются всерьез о том, насколько важны первые шаги ребенка в школе. Отсутствие преемственности становится заметно, когда конкретные воспитатели и учителя смотрят друг на друга поверх стены непонимания. Одни читают стандарты, другие не понимают смысла написанного. Третьи искренне хотят наладить контакт, но сталкиваются с инертностью коллег, отсутствием мотивации или желания учиться новому. Тогда возникает ощущение полного разрыва: мол, «до школы готовили плохо», «детские сады перестали заниматься развитием». И? Страдает ребенок!

Одни уверены, что преемственность есть, другие видят лишь пустоту. Что же делать? Как создать плавный переход из детского сада в школу?

Давайте представим, что ребенок — это корабль, отправляющийся в путешествие. Ваша задача — мягко направить его по курсу, сделав путь безопасным и интересным.

Обеспечение преемственности требует совместных усилий воспитателей и учителей начальных классов.

Как обеспечить преемственность?

Рассмотрим **5 шагов к успеху**:

- 1. СОГЛАСОВАНИЕ ПОДХОДОВ К ОБРАЗОВАНИЮ.** Воспитатели детского сада и учителя начальной школы должны объединять свои знания и методы работы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Воспитатели могут передавать учителям важную информацию о поведении, интересах и потребностях воспитанников, что позволяет создавать комфортные условия для обучения.
- 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХОЖИХ МЕТОДИК И МАТЕРИАЛОВ.** Применение одинаковых дидактических приемов и пособий помогает ребенку сохранять ощущение стабильности и уверенности в учебном процессе. Например, использование тех же игрушек и материалов в детском саду и школе облегчает переход.
- 3. СОВМЕСТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.** Организация совместных мероприятий, таких как дни открытых дверей, спортивные соревнования или творческие мастерские, способствует установлению контакта между будущими учениками и действующими школьни-

ками, снижая уровень беспокойства и страхов.

4. УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ. Родители являются важными партнерами в процессе адаптации ребенка. Информирование их о правилах и требованиях школы, предоставление советов по домашнему обучению и поддержке ребенка помогает родителям активно участвовать в формировании успешного будущего их чада.

5. Индивидуальный подход. Каждая личность уникальна, поэтому важно учитывать личные качества и способности каждого ребенка. Дополнительная помощь и поддержка необходимы тем, кому сложнее приспособиться к новой обстановке.

Советы по обеспечению бесшовного перехода из детского сада в школу для воспитателей и учителей начальных классов:

Для воспитателей:

- постепенно знакомьте детей с основными правилами и формами организации занятий, используемыми в школах;
- проводите ознакомительные экскурсии в ближайшие образовательные учреждения;
- организуйте встречи с учителями начальных классов, чтобы обсудить перспективы дальнейшего обучения.

Для учителей:

- используйте игровые элементы на уроках, позволяя детям проявлять инициативу и развивать креативность;
- поддерживайте связь с воспитателями, собирая необходимую информацию о каждом ребенке;
- готовьтесь проводить дополнительные консультации для родителей, помогая им ориентироваться в особенностях обучения в начальной школе.

Преемственность между детским садом и начальной школой — это не волшебная палочка, превращающая малышей в школьников одним махом. Это тонкий, деликатный процесс, похожий на выращивание цветка: сначала посеяли семена, потом ухаживали за всходами, поливая и удобряя почву. Лишь постепенно цветок расцветет и порадует своими плодами. Главное — помнить, что наша цель — сохранить целостность пути ребенка, обеспечивая мягкий и постепенный переход из одной среды в другую.

Библиографический список

1. Василькова Ю.В. Проблемы преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Современные исследования социальных проблем. 2021. № 1. С. 15-23.

2. Горшков К. Ф. Дошкольники и первоклассники: методика гармоничного перехода. СПб.: Речь, 2022. 256 с.
3. Закирова Т. С. Психологические основы преемственности дошкольного и начального образования. Начальная школа плюс До и После. 2020. № 6. С. 21-26.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
5. Морозова О. П. Актуальные вопросы преемственности в обучении и воспитании дошкольников и младших школьников. Образовательные технологии и общество. 2021. № 3. С. 114-125.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
8. Смирнова Е. О. Преемственность дошкольного и начального школьного образования: проблемы и решения. Мир науки, культуры, образования. 2022. № 2. С. 45-51.
9. Шакуров Р. Х. Эмоциональные последствия отсутствия преемственности между детским садом и школой. Вопросы современной науки и практики. Ун-т им. В. И. Вернадского. 2020. № 1. С. 101-110.
10. Янковская Г. Н. Особенности психологической готовности ребенка к школе и проблемы преемственности. Народное образование. 2023. № 2. С. 34-42.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ
Т. И. Мантурова — заведующий.

УДК 373.2

ББК 74.3

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ И ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ

Мария Александровна Бруковская¹, Елена Рудольфовна Мелюхина²

^{1,2} Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 452, Екатеринбург, Россия

¹ mariyabruk@mail.ru

² melyukhina.elena@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

В данной статье предлагается система работы по подготовке к обучению грамоте и профилактике дислексии у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, посещающих детский сад компенсирующего вида. Рассматриваются

направления, формы и методы работы, которые позволяют сделать коррекционно-образовательный процесс наиболее эффективным и способствуют преодолению имеющихся у ребенка проблем речевого развития.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: предпосылки грамотности, фонетико-фонематические процессы, звук, буква, слово, слог, предложение, гласный/согласный звук, твердый/мягкий согласный, звонкий/глухой согласный

PREPARATION FOR GRAMMAR AND PREVENTION OF DIS-GRAPHIA AND DYSLEXIA

Maria A. Brukovskaya¹, Elena R. Melyukhina²

^{1,2} Municipal budget preschool educational institution – kindergarten of compensatory type No. 452, Yekaterinburg, Russia

¹ mariyabruk@mail.ru

² melyukhina.elena@yandex.ru

Abstract

This article suggests a system of work to prepare for literacy and prevent dyslexia in preschoolers with severe speech disorders attending a compensatory kindergarten. The directions, forms and methods of work that make it possible to make the correctional and educational process the most effective and contribute to overcoming the child's speech development problems are considered.

Keywords: prerequisites for literacy, phonetic and phonemic processes, sound, letter, word, syllable, sentence, vowel/consonant sound, hard/soft consonant, voiced/deaf consonant

В соответствии с целевыми ориентирами, обозначенными в ФГОС, на этапе завершения дошкольного образования у ребенка складываются предпосылки грамотности.

В связи с тем, что тяжелые нарушения речи у дошкольников впоследствии могут привести к трудностям усвоения письменной формы речи и неуспеваемости в школе, особое место в системе работы занимает направление по формированию у детей предпосылок к обучению грамоте. Основными предпосылками успешного овладения грамотой, которые должны быть сформированы у ребенка к семилетнему возрасту, являются следующие: достаточно высокий уровень развития фонетико-фонематических процессов, зрительно-пространственных представлений, графо-моторных навыков, всех сторон устной речи (звукопроизношения, лексики, грамматики, связной речи).

Перед педагогами стоят следующие задачи:

— формировать и развивать фонетико-фонематические процессы: узнавать заданный звук среди звуков, слогов, слов; определять место звука в слове (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове, их количество;

— формировать понятия: звук, буква, слово, слог, предложение, гласный/

согласный звук, твердый/мягкий согласный, звонкий/глухой согласный;
— формировать связь звука с буквой;
— формировать навык слияния звуков как основу чтения.

В работе выделяются следующие этапы.

1 ЭТАП. Постепенное знакомство с 6-тью основными гласными звуками. Для этого используются символы: изображения артикуляции гласных звуков (см. рис. 1) и «Девочки-гласные» (см. рис. 2). В процессе работы необходимо анализировать артикуляционный уклад звуков перед зеркалом.



Рисунок 1 – Изображения артикуляции гласных звуков

Дети должны научиться узнавать звук среди ряда звуков, затем среди слогов, далее — в словах. Для формирования и развития этого навыка применяются следующие игры: «Красный флажок», «Ладони-хлопушки», «Погремушки» (см. рис. 3) — услышав заданный звук, дети применяют условный сигнал. Вводится понятие «гласный звук», его обозначение — красный кружок или квадратик.



Рисунок 2 – Символ «Девочки-гласные»



Рисунок 3 – Сигналы для игр «Красный флажок», «Ладочки-хлопушки», «Погремушки»

Также необходимо научить детей определять место звука в слове — начало, середина, конец. Для этого используются следующие пособия: гусеница, паровоз, полоска (см. рис. 4). Плюс прищепки/камушки/квадратики (кружочки) — непосредственно для обозначения места звука.



Рисунок 4 — Пособия «гусеница», «паровоз», «полоска»

Данный вид работы является профилактикой такого нарушения письма, как пропуск гласных букв.

На втором-третьем занятии после знакомства со звуком вводится графический образ букв и правило «Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы пишем и видим» (см. рис. 5).

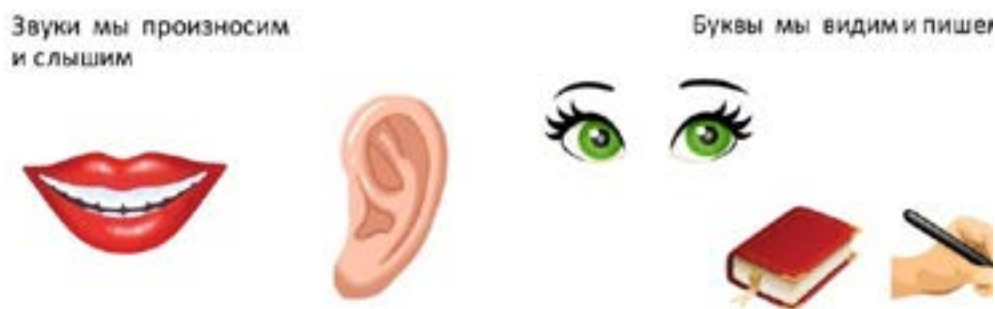


Рисунок 5 — Правило о звуках и буквах

Применяются следующие приемы: дети выкладывают букву из камушков, палочек, мягкой проволоки, пластилина; «Чудесный мешочек» (найти букву на ощупь); «Шнурочек». Данный вид работы является профилактикой оптической дисграфии.

На этом этапе можно вводить задания, направленные параллельно и на развитие межполушарного взаимодействия: обведение/написание букв двумя руками одновременно, «чудесный мешочек», буквенные таблицы.

Наиболее удачным для формирования предпосылок грамотности является пособие С. П. Цукановой, Л. Л. Бетц [3], в котором представлена логичная последовательность изучения звуков и букв русского языка, а также используется цветовая символика.

Когда познакомились с 2-3 гласными, можно начинать учить детей соединять звуки, «сливать» их, что является базой для послогового чтения. Параллельно формируется навык проведения звуко-буквенного анализа.

2 ЭТАП. После ознакомления с гласными начинается изучение согласных звуков. Дети учатся дифференцировать гласные и согласные по основному признаку: согласные звуки встречают преграду, а гласные нет.

Далее вводятся понятия «твердый согласный» — «мягкий согласный». На этапе дошкольного образования не рекомендуется вводить алфавитное название буквы — правильно сказать: «Эта буква обозначает два звука — твердый М и мягкий Мь». Для лучшего усвоения материала используются ассоциативные связи: твердый, как орех, мягкий, как вата (подключаются тактильные ощущения); синий, как лед — твердый, зеленый, как травка — мягкий. Вводятся цветовые обозначения согласных звуков — синий и зеленые квадратики/кружки.

Применяются пособия «Звуковые солдатики» (см. рис. 6), «Звуковые человечки» (см. рис. 7), «Звуковые замки» (см. рис. 8), «Кирпичный и деревянный домики» (см. рис. 9). Так же, как в работе над гласными звуками, дети учатся определять место звука в словах. Используется пособие «Звуковой дом» (см. рис. 10).



Рисунок 6 – «Звуковые солдатики»

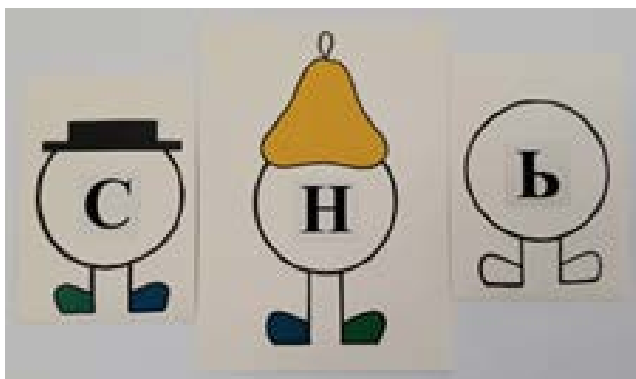


Рисунок 7 – «Звуковые человечки»

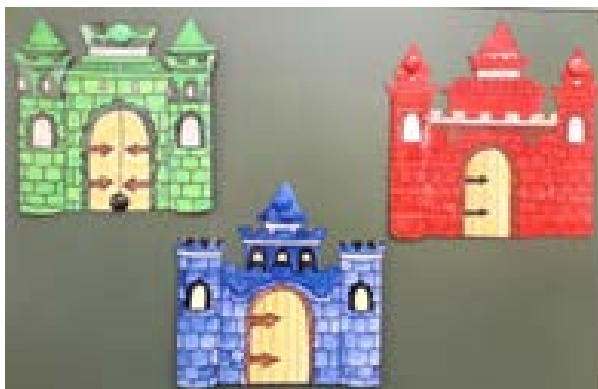


Рисунок 8 – «Звуковые замки»

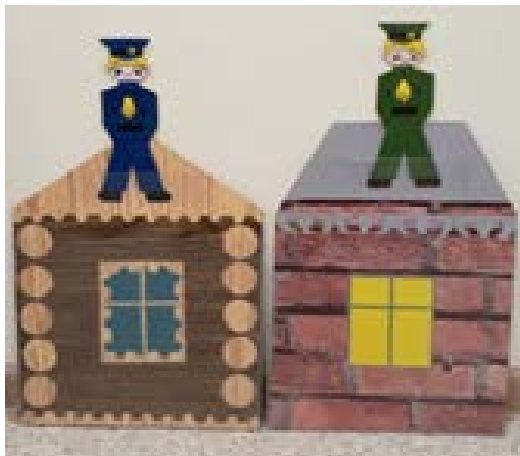


Рисунок 9 – «Кирпичный и деревянный домики»

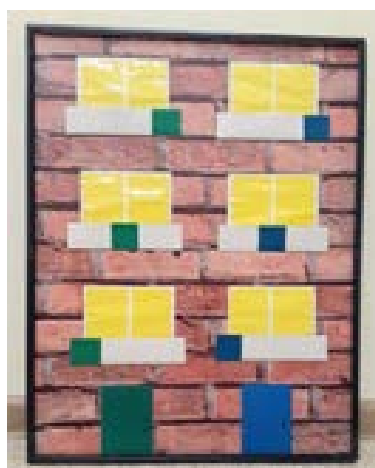


Рисунок 10 – «Звуковой дом»

Формируя у детей умение дифференцировать звуки по твердости/мягкости и звонкости/глухости, мы проводим профилактику акустической дисграфии.

Одно из направлений работы — **работа с предложением**: учим составлять схему предложений, используя наборы полосок:

— учим определять порядок слов в предложении (какое слово первое, второе...), место заданного слова (какое слово мы обозначили третьей полоской?);

— даем понятия «заглавная буква», «точка».

Для знакомства с предлогами используем символы, предложенные Т. Ю. Бардышевой и Е. Н. Моносовой [1].

Вышеописанные виды работ являются профилактикой слитного написания слов, особенно предлогов со словами.

Описанная нами система работы доказала свою эффективность. Коррекционно-образовательный процесс способствуют преодолению имеющихся у ребенка проблем речевого развития и помогает сформировать предпосылки грамотности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2010. 232 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.
3. Формируем навыки чтения. Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников. Приложение к пособию «Я учусь говорить и читать» / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц // М.: изд-во ГНОМ, 2022. 32 с.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гомзяк О. С. Я буду писать правильно. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подготовительной группы. М.: изд-во ГНОМ, 2017. 48 с.
2. Коноваленко В. В. Различаем парные твердые – мягкие согласные. Фонематические и лексико-грамматические упражнения с детьми 6-8 лет: пособие для логопедов / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая // М.: изд-во ГНОМ, 2014. 144 с.
3. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. 4-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФАОП ДО. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2024. 240 с.
4. Старинина В. Г., Гутенёва А. В. Грамотный дошкольник: Логопедическая тетрадь. М.: ООО «Национальный книжный центр», 2017. 80 с.
5. Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет / Сост. Н. А. Гоголева, Л. В. Цыбирева / под ред. М. Д. Маханёвой // М.: ТЦ Сфера, 2015. 64 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

М. А. Бруковская — учитель-логопед;
Е. Р. Мелюхина — учитель-дефектолог.

УДК 373.2
ББК 74.3

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ: ИСКУССТВО ДИАЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ

**Мария Сергеевна Корзухина¹, Наталья Леонидовна
Потапова²**

^{1,2} Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 452, Екатеринбург, Россия

¹ sarafanova2006@yandex.ru

² natasha0016@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются теоретические аспекты, практические приемы, алгоритм подготовки и прове-

дения литературной гостиной, как формы взаимодействия с семьями воспитанников.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: взаимодействие с родителями, семейное чтение, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, литературная гостиная

LITERARY GARDEN: THE ART OF DIALOGUE WITH PARENTS

Maria S. Korzukhina¹, Natalya L. Potapova²

^{1,2} Municipal Budgetary Pre-School Educational Institution – Kindergarten of Compensatory Type No. 452, Yekaterinburg, Russia

¹ sarafanova2006@yandex.ru

² natasha0016@yandex.ru

Abstract

The article discusses theoretical aspects, practical techniques, and the algorithm for preparing and conducting a literary salon as a form of interaction with students' families.

Keywords: interaction with parents, family reading, socio-communicative development, speech development, literary room

В чем заключается противоречие между теоретической значимостью чтения для развития личности ребенка (согласно взглядам известных педагогов) и современной реальностью, характеризующейся снижением читательской активности среди дошкольников? С одной стороны, в своих трудах А.А. Леонтьев пишет, что существует потребность в чтении, которую важно воспитывать в детях, а В.А. Сухомлинский говорит о том, что именно с книги начинается самовоспитание и индивидуальная духовная жизнь, и чтобы подготовить человека к духовной жизни, его нужно ввести в мир книг. С другой, мы наблюдаем снижение читательской грамотности среди детей дошкольного возраста, угасание традиций семейного чтения.

Современное поколение родителей предъявляет новые требования к работе педагогов. В связи с этим педагогам необходимы новые формы, позволяющие эффективно взаимодействовать и поддерживать продуктивное сотрудничество. Для решения вышеописанного противоречия и создания продуктивного взаимодействия с родителями воспитанников в нашей группе были организованы литературные гостиные.

)) Литературная гостиная – это форма взаимодействия с родителями, предполагающая свободное общение на литературном материале.

История термина уходит корнями в эпоху Просвещения, когда в Европе начали зарождаться светские салоны и собрания, где представители интеллигенции обсуждали философию, политику, литературу и искусство. *Литературные гостиные* стали своеобразным продолжением этих традиций, но с акцентом именно на обсуждение литературы и культурных вопросов.

В XVIII в. во Франции появились первые литературные салоны. К концу века традиция *литературных гостиных* распространилась по всей Европе.

В России также стали популярны литературные вечера, особенно в XIX в.

Литературные гостиные становились площадками для формирования общественного мнения и распространения идей.

Сегодня *литературные гостиные* продолжают существовать, хотя их формат может варьироваться. Это могут быть встречи в библиотеках, музеях, клубах или даже онлайн-платформах. Таким образом, история *литературной гостиной* отражает стремление людей к общению, обсуждению важных тем и развитию культурной среды.

Литературная гостиная — интереснейшая форма взаимодействия для всех ее участников, потому что она не только позволяет активно вовлечь семью в воспитательно-образовательный процесс, но и создать эмоциональную связь ребенка со значимым взрослым, дать возможность проявить себя не только детям, но и их родителям.

«*Литературная гостиная*» является завершающим событием. Для того, чтобы эта форма стала действительно свободным общением на литературном материале должна быть проведена достаточно объемная предварительная работа.

Подготовка к проведению *литературной гостиной* проходит несколько этапов. Начинается все с **предподготовки**.

АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ:

- наличие домашней библиотеки: книжный шкаф, книжная полка, нет библиотеки;
- семейное чтение: ежедневно, по просьбе ребенка, очень редко;
- любимое произведение ребенка: есть (название), нет, не знаю;
- рассказывает ли ребенок о прочитанном: да, нет не знаю;
- автор или произведение, с которым Вы бы хотели познакомить ребенка.

СИТУАТИВНЫЕ БЕСЕДЫ С ДЕТЬМИ, о том, что они читают дома, что хотели бы почитать в детском саду;

ОФОРМЛЕНИЕ литературного центра:

- выставки, вернисажи;
- портреты детских писателей;
- плакаты к событийным датам (например, мы оформляли с детьми плакат к 7 ноября — Дню рождения сказки «Золотой ключик»).

БУККРОССИНГ — книгообмен. Тема буккроссинга может быть задана любым участником образовательных отношений;

ОБЩИЙ СОВЕТ ВОСПИТАННИКОВ, на котором фокусируется тематика предстоящей *литературной гостиной*.

После того, как определена тематика предстоящей гостиной, начинается подготовка.

Например, в этом году в детском саду прошла *литературная гостиная* «Любимые произведения Александра Сергеевича Пушкина».

На первом этапе подготовки необходимо определить произведения, опираясь на желания детей и взрослых, которые они хотят представить на литературной гостиной. На *литературных гостиных* приветствуется семейное чтение фрагментов или целых произведений.

После того, как произведения выбраны, стараемся познакомить с ними всех детей группы, читая в детском саду и давая рекомендации к прочтению дома. Кроме того, впечатления от уже прочитанных произведений в заданной тематике отражаем в продуктивных видах деятельности.

На *литературных гостиных* детям дается возможность творчески представить отрывок выбранного произведения, развивая инициативу и фантазию. Таким образом, создаются условия для объемного, глубокого восприятия и переживания представляемого произведения всеми членами семьи. Например, семья, выбравшая отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», сделала макет сказочного дуба для иллюстрации текста произведения.

Собрав заявки от участников, пишем сценарии, подбирая игры к каждому выбранному произведению. Поскольку возраст детей требует смены деятельности, игры используем разнообразные. По мотивам произведений А. С. Пушкина дети играли в «Волшебный мешочек», где им надо было на ощупь попытаться угадать предмет и озвучить из какой он сказки, собрать пазлы-иллюстрации и определить их принадлежность к произведению и т. д.

На последнем этапе подготовки вместе с детьми готовим общее приглашение для родителей на литературную гостиную.

Такой формат взаимодействия с семьями воспитанников направлен на формирование привычки семейного чтения и любви к чтению в целом. По многочисленным отзывам детей и взрослых, литературные гостиные помогли выработать обычай совместного чтения, чтения по ролям, привычки обсуждения прочитанного и желания продолжать читать вместе.

«Литературные гостиные» как форма взаимодействия с семьями воспитанников может быть востребована и в начальной школе, поскольку младшие школьники также нуждаются в формировании читательской культуры, кроме того, это прекрасная возможность для родителей и детей провести время вместе, погрузившись в прекрасный мир литературы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ахметова О. В. О роли литературной гостиной в формировании компетентной личности // Муниципальное образование: инновации

и эксперимент. М., 2012. № 3 С. 57-59.

2. Збарский И. С., Полухина В. П. Внеклассное чтение по литературе. М.: Просвещение, 1980. 208 с.

3. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969. 214 с.

4. Литературно-художественные салоны конца XIX – начала XX вв. URL: https://pikabu.ru/story/literaturnokhudozhestvennyie_salonyi_kontsa_xix__nachala_khkh_vv_chast_1_6073409 (дата обращения: 04.03.2025).

5. Сухомлинский В. А. Избранные произведения. В 5 т. Рождение гражданина. Киев: Советская школа, 1980. Т. 3. 719 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

М. С. Корзухина — учитель-логопед;

Н. Л. Потапова — воспитатель.

УДК 372.3
ББК 74.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПОДХОДА ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ирада Садратдиновна Чубанова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 296, Екатеринбург, Россия, Iraba13@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается роль нейроподхода в процессе речевого развития детей дошкольного возраста. Определены виды упражнений, направленные на решение указанной проблемы.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: речь, нарушение речи, дети дошкольного возраста, нейроподход

USING A NEURO-BASED APPROACH FOR SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOLERS

Irada S. Chubanova

Municipal Budgetary Pre-School Educational Institution – Kindergarten of Compensatory Type No. 296, Yekaterinburg, Russia, Iraba13@mail.ru

Abstract

This article examines the role of the neuro-approach in the process of speech development in preschool children. The types of exercises aimed at solving this problem are identified.

Keywords: speech, speech disorders, preschool children, neuro-approach

На сегодняшний день наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей, имеющих речевые нарушения. Данная проблема беспокоит и родителей, и педагогов. Однако не все специалисты обращают на это достаточное внимание. Зачастую бывает так, что родители, при обращении к неврологу слышат такую фразу — «подождите, заговорит». Однако проходит время, упускается период своевременного становления речи у малыша. И тогда у детей начинают диагностировать нарушения речи, которые препятствуют успешному взаимодействию со сверстниками, со взрослыми.

Многие события в жизни ребенка — в настоящем и будущем — зависят от того, насколько мы понимаем законы, по которым работает его мозг, и в какой степени сумеем наше понимание использовать во благо ребенка. Базовая нейropsychологическая технология — это максимально результативный метод замещающего онтогенеза — открытие, позволяющее осуществить полноценное нейropsychологическое сопровождение детей. В результате, с целью коррекции или компенсации проблем у детей, необходимо внедрять профилактические и развивающие технологии.

Одним из таких направлений является нейropsychологический подход, предполагающий коррекцию нарушенных психических процессов и эмоционально-волевой сферы ребенка через движение.

Нейроподход в области логопедии исследует речевые нарушения с позиции нейрофизиологических механизмов, протекающих в головном мозге. Его суть заключается в понимании того, как мозг осуществляет прием, обработку и воспроизведение речи, какие его отделы участвуют в этих процессах, и в том, как сбои в функционировании этих областей могут вызывать различные речевые трудности [4].

Речь представляет собой сложный когнитивный процесс, требующий слаженной деятельности множества областей головного мозга. Слуховая кора декодирует звуковые сигналы, зона Брока отвечает за планирование и структурирование речи, зона Вернике отвечает за ее интерпретацию, а моторная кора контролирует работу речевых мышц.

Нейроподход открывает для логопедов новые горизонты в понимании причин речевых нарушений. Благодаря ему специалисты могут разрабатывать более точные и действенные методики коррекции. Принимая во внимание индивидуальную структуру мозга каждого человека, логопеды создают персонализированные коррекционные программы, которые стимулируют и развивают именно те зоны мозга, которые отвечают за речь.

Таким образом, именно нейроподход представляет собой новый этап в развитии логопедии, который позволяет перейти от симптоматической коррекции речевых нарушений к воздействию на их причины, связанные с особенностями функционирования мозга.

Нейроподход в логопедии базируется на нескольких ключевых принципах, которые определяют его специфику и эффективность:

— **нейропластичность** — это фундаментальное свойство нашего мозга, которое означает его постоянную способность к изменениям и адаптации. Этот процесс происходит на протяжении всей жизни, под влиянием нашего опыта, обучения и даже перенесенных травм. Мозг активно работает, формируя новые нейронные связи, укрепляя те, что используются, и ослабляя или убирая неактивные. Благодаря этой динамичности, мы можем непрерывно учиться, эффективно компенсировать утраченные функции и успешно адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни [1].

Принцип нейропластичности является ключевым принципом, лежащим в основе нейроподхода к коррекции речевых нарушений. Этот принцип подтверждает, что даже при наличии органических поражений мозга существует реальная возможность для восстановления и улучшения речевых функций. Благодаря применению специализированных методик, мы активно стимулируем мозг к формированию новых нейронных связей. Этот процесс позволяет компенсировать функции поврежденных участков, что в конечном итоге приводит к значительному улучшению речевых способностей пациента.

— **междисциплинарность**. Важность сотрудничества логопедов с другими специалистами. Для успешной работы по нейроподходу крайне важно, чтобы логопеды действовали в команде с другими специалистами. Это включает в себя неврологов, нейропсихологов, психологов, дефектологов и педагогов. Только совместными усилиями, объединяя знания и опыт из разных областей, мы можем провести полную и точную оценку состояния ребенка. Это, в свою очередь, позволяет нам создать действительно индивидуальную коррекционную программу, которая будет учитывать все аспекты его развития и максимально способствовать прогрессу [6].

Примеры междисциплинарного взаимодействия. Для того чтобы понять, почему у ребенка возникают речевые трудности, необходим комплексный подход. Невролог проведет детальное обследование нервной системы, чтобы исключить органические причины, влияющие на речь. Нейропсихолог оценит состояние высших психических функций — внимания, памяти, мышления, которые являются фундаментом для развития речи. Психолог же поможет выявить и скорректировать возможные эмоциональные проблемы, которые могут тормозить речевое развитие ребенка. На основе всей этой информации дефектолог и педагог смогут разработать индивидуальную образовательную программу, максимально соответствующую потребностям ребенка и способствующую его успешному речевому и общему развитию [2].

— **индивидуальный подход** предусматривает учет особенностей каждого ребенка. Ключевой принцип в работе с детьми — это признание уникальности каждого мозга. Именно поэтому коррекционная программа не может быть шаблонной. Задача специалистов — глубоко изучить индивидуальные особенности ребенка. Это включает в себя оценку типа и степени речевого нарушения, возрастные характеристики, уровень когнитивного развития, эмоциональное состояние, а также любые другие важные аспекты его развития. Только так можно создать по-настоящему эффективную и подходящую именно этому ребенку программу.

На основе комплексной диагностики специалисты разрабатывают индивидуальную коррекционную программу, которая включает в себя наиболее эффективные методы и техники для данного ребенка. Программа должна быть динамичной и корректироваться в зависимости от прогресса ребенка.

— **активное участие** ребенка. Для эффективной коррекции речевых нарушений важно не только применять специальные методы, но и создавать условия для активного участия ребенка в процессе обучения. Ребенок должен быть мотивирован на занятия, испытывать положительные эмоции и видеть свои успехи [5].

Использование игровых методов. В работе с детьми широко используются игровые методы, которые позволяют сделать занятия более интересными и привлекательными. Игра способствует развитию не только речи, но и других когнитивных функций, таких как внимание, память, мышление.

Соблюдение этих принципов является залогом успешной коррекции речевых нарушений в рамках нейроподхода.

Приведем **примеры нейроупражнений**, оказывающих положительное воздействие на речевое развитие дошкольников:

— **«Кулак-ребро-ладонь»**. Упражнение используют для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков. Можно давать такие инструкции: если услышишь звук [Ш] — ставь кулак, звук [Ж] — ставь ладонь. Другой вариант: звук [С] — кулак, звук [З] — ребро, звук [Ц] — ладонь.

— **«Локоть-колено»**. Нужно поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем повторить с правой ногой и левой рукой. Упражнение используют при автоматизации и дифференциации звуков, а также при обогащении словаря по лексическим темам.

— **«Найди и обведи»**. Нужно синхронизировать работу полушарий, развить восприятие информации, улучшить запоминание информации, развить мелкую моторику, автоматизировать звуки в словах. Ребенку предлагают зачеркнуть заданным способом картинку и четко назвать ее.

— **«ЖИВОЕ-НЕЖИВОЕ»**. Нужно синхронизировать работу полушарий, развить восприятие информации, улучшить запоминание информации, развить мелкую моторику, закрепить понятия «живое», «неживое». Ребенку предлагают зачеркнуть заданным способом (обвести по пунктирным линиям) картинки, изображающие «живые» («неживые») предметы, и четко назвать их.

— **УПРАЖНЕНИЯ С КИНЕЗИОМЕШОЧКАМИ И КИНЕЗИОМЯЧАМИ**, направленные на развитие темпо-ритмической стороны речи [4].

Нейроподход в логопедии представляет собой инновационное направление, которое знаменует важный шаг в развитии коррекционной работы с речевыми нарушениями. Основываясь на глубоком понимании нейрофизиологических механизмов речи и принципов нейропластичности, этот подход открывает перед специалистами новые горизонты и позволяет достигать более высоких результатов в коррекции речевых проблем.

Список источников

1. Батуев А.С. Нейрофизиология коры головного мозга: модульный принцип организации. СПб.: Изд-во СПбУ., 2017. 216 с.
2. Давыдова О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. М.: Просвещение, 2018. 63 с.
3. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. М.: Академия, 1973. 149 с.
4. Николаенко Н. Н. Современная нейропсихология. М.: Речь, 2013. 555 с.
5. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Педагогика, 2010. 194 с.
6. Сеченов И. М. Рефлексы головного мозга. М.: Высшая школа, 2014. 352 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

И. С. Чубанова — учитель-логопед.

УДК 37.011
ББК 83.0

НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР (ПО РАССКАЗУ К. Г. ПАУСТОВСКОГО «ЗАЯЧЬИ ЛАПЫ»)

Ксения Васильевна Малютина

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 35, Екатеринбург, Россия, perminovakv@mail.ru

Аннотация

Урок посвящен медленному чтению и анализу рассказа К. Г. Паустовского «Заячьи лапы» в контексте метапредметного понятия «выбор». В данном произведении поднимаются важные темы, отражающие нравственные качества человека, такие как доброта, сочувствие и любовь к природе. Обучающиеся в процессе урока читают вслух и знакомятся с трогательной историей мальчика Вани и деда Лариона, которые спасают зайца с обгоревшими лапами, обсуждают главные темы произведения: забота о живых существах, связь человека и природы, важность добрых поступков. Приходят к выводу, что каждый из героев рассказа оказывается перед нравственным выбором. Работая в группах, обучающиеся участвуют в настольной игре, разработанной для последовательного анализа каждого эпизода,

на каждом из этапов урока вместе с героями выбирают дальнейший путь, отвечают на вопрос «Как поступить?», что позволяет им закрепить знания о том, что нравственность — это правила, которыми человек руководствуется, делая выбор, это система ценностей, которая отвечает на вопрос, что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Резюмируют, что нравственный выбор — это всегда самостоятельный выбор человека. Заполняют рабочий лист, в котором записывают моральные качества характера героев произведения, отмечая их знаками «+» или «-». Изготавливают «компас нравственности», чтобы, оказавшись в ситуации нравственного выбора, не принимать поспешных решений, а всегда помнить, что его стрелки должны вести их к 4 важным направлениям: уважению, доброте, любви и совести.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: выбор, доброта, сострадание, моральная оценка, ориентиры

MORAL CHOICE (BASED ON THE STORY „HARE’S PAWS“ BY K. G. PAUSTOVSKY)

Kseniya V. Malyutina

Municipal autonomous educational institution gymnasium
№35, Ekaterinburg, Russia, perminovakv@mail.ru

Abstract

The lesson is dedicated to the slow reading and analysis of K. G. Paustovsky’s short story „The Hare’s Paws“ in the context of the meta-subject concept of „choice“. This plan brings up important themes that reflect human moral qualities, such as kindness, empathy, and love for nature. During the lesson, students read aloud and explore the lovely story of Vanya and Grandfather Laryon, who save a hare with burnt paws, and discuss the main themes of the story: caring for living creatures, the connection between people and nature,

and the importance of doing good things. They come to the conclusion that each of the characters in the story is faced with a moral choice. Working in a team, students participate in a board game designed to analyze each episode in sequence, and at each stage of the lesson, they choose a further path with the characters and answer the question „What should I do?“. This allows them to reinforce their knowledge that morality is the rule that guide person’s choices and the system of values that they adhere to.

Keywords: choice, kindness, compassion, moral assessment, and guidelines

Данная статья представляет собой разработку открытого урока в рамках работы с городским ресурсным центром «МетаШкола» по теме «Механизмы преемственности в формировании метапредметных результатов на уроках в НОО и ООО на примере урока литературного чтения в 4 классе и литературы в 5 классе». При подготовке к единому методическому дню мы вместе с коллегами занимались подбором технологий, приемов и ме-

тодов целенаправленной деятельности, способствующих формированию метапредметных результатов. Наша группа педагогов решила обратить внимание на роль межпредметного понятия «выбор» в учебном материале и раскрыть его, анализируя рассказ К. Г. Паустовского «Заячьи лапы» в 5 классе на уроке литературы. **Образовательная цель урока** была сформулирована следующим образом: дать моральную оценку поступкам героев рассказа на основе выводов по результатам группового анализа текста для формирования собственной нравственной позиции. **Педагогическая цель на урок** — научить способам смыслового чтения, позволяющим найти, проанализировать и интерпретировать информацию для оценки поступков героев и сделать выводы. Рассмотрев более детально личностно значимую проблему урока, мы приняли решение, что наиболее эффективным будет достигать поставленных целей и развивать познавательные и коммуникативные УУД через стратегии смыслового чтения^{*} и работу в группах.

Структура современного урока по ФГОС включает три этапа: *мотивационно-целевой, основной и рефлексивно-оценочный*. На этапе активного целеполагания мы использовали прием «Эмоциональный якорь»^{**}. Обучающимся предлагалось посмотреть на 1 слайд с бытовыми и учебными ситуациями выбора (см. приложение 3) и ответить на вопросы: что делают люди? Что будем делать мы, если получим подобные задания? Часто ли мы оказываемся перед выбором?

На 3 слайде была картина В. М. Васнецова «Витязь на распутье» (см. приложение 3). Обучающиеся рассуждали о том, кто изображен на картине, что написано на камне, что обозначает слово «распутье», в какой ситуации оказался витязь. Пришли к выводу, что герои художественных произведений тоже оказываются перед выбором, а также сделали прогнозы, какое слово будет в теме урока.

Тема урока «_____выбор» (по рассказу К. Г. Паустовского «Заячьи лапы») появилась с пропуском, чтобы ученики в ходе подводящего диалога с учителем сформулировали цель урока — выявить качества характера героев, которые помогают им сделать выбор.

* В научной литературе «Стратегии смыслового чтения» понимаются, как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

** «Эмоциональный якорь» в педагогике — это элемент взаимодействия с аудиторией, направленный на создание определенного настроения или пробуждение эмоций. Суть метода: каждое занятие начинается с вовлекающего эмоционального стимула — «якоря»: вопроса, истории, предмета, визуального образа, запаха, звука или игры. Это вызывает сюрприз, эмоцию, ассоциацию, которая создаёт устойчивую связь с темой урока.

На этапе целенаправленной деятельности использовался прием «Чтение с остановками»^{***}. После прочтения эпизода рассказа учениками им были заданы вопросы для глубокого осмысления текста и обсуждения. Ребята заполняли рабочий лист, в котором записывали моральные качества характера героев произведения, отмечая их знаками «+» или «-» (см. приложение 4).

Работая в группах, обучающиеся участвовали в настольной игре (см. рис. 11), разработанной для последовательного анализа каждого эпизода. Игра состоит из пяти этапов. Ученики вместе с героями выбирали дальнейший путь, отвечая на вопросы после прочтения отрывка рассказа. Следовали за зеленой стрелкой, если отвечали «да», следовали за красной стрелкой, если отвечали «нет». Все команды должны после обсуждения эпизода переместить зайца — главного героя настольной игры. После прочтения рассказа, когда команды определились с последним решением, увидев, куда же привел их заяц, стерли скретч наклейку, нанесенную на название озера и болота. Все команды успешно добрались до озера «Нравственности».

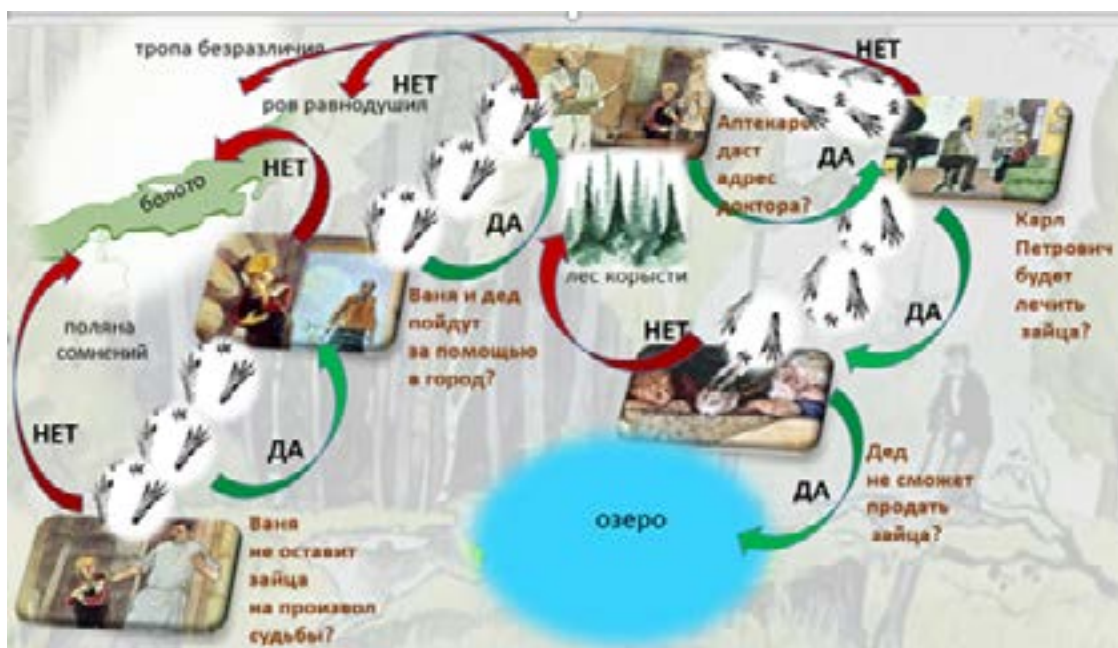


Рисунок 11 — Карта настольной игры

^{***} Чтение текста с остановками — один из приемов для развития критического мышления. Учитель заранее разбивает текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый отрывок был логически законченным, при этом давал простор для воображения: «А что же будет дальше?». Чтение начинается на стадии осмысления и проходит в несколько этапов: чтение — вопросы по тексту — предположения. Эта цепочка повторяется столько раз, сколько отрывков в тексте. Вопросы должны быть разными по уровню сложности и затрагивать все аспекты восприятия.

В ходе игры дети размышляли о том, что Ваня и дед Ларион спасли зайца, несмотря первоначальный отказ врача лечить его, на грубость ветеринара и раздражение аптекаря. После этого учащимся было предложено порассуждать: что же такое нравственность?

Во время обсуждения выяснилось, что этимология слова «нравственность» восходит к слову «нрав» (характер). Характер — набор качеств, которые делают человека уникальным. Характер влияет на поступки, мысли и чувства человека. Нравственность — правила, которыми человек руководствуется, делая выбор. Это система ценностей, которая отвечает на вопрос, что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Нравственный выбор — это всегда самостоятельный выбор человека, который он совершает, отвечая на вопрос «Как поступить?». Каждый из героев, оказывается, перед нравственным выбором.

Обучающиеся пришли к выводу, что нужно уметь видеть и чувствовать боль другого, проявлять сострадание к братьям нашим меньшим и любить их. В центре событий больной заяц, а каждый персонаж проходит проверку на доброту, человечность и сопереживание. Кто-то сдает этот экзамен, а кто-то — нет.

На этапе критериального оценивания обучающиеся обсуждали свою работу на уроке по критериям, указанным на обороте рабочего листа (см. рис. 12, приложение 4).

ПП	Критерии	Всегда (1 б.)	Иногда (0,5 б.)	Никогда (0 б.)
1	Выразительно читал(а) рассказ (<i>ставил(а) логические ударения, соблюдал(а) паузы и темп речи, орфоэпические нормы</i>);			
2	Внимательно слушал(а) рассказ (<i>не мешал(а) читающему, вникал(а) в смысл произведения</i>);			
3	Активно участвовал(а) в настольной игре (<i>принимал(а) участие в обсуждении следующего хода, уважал(а) мнение других</i>);			
4	Заполнял(а) рабочий лист и сверял(а) свои ответы;			
5	Давал(а) развёрнутые ответы при устном обсуждении рассказа;			
6	Сделал(а) свой «компас нравственности».			

Рисунок 12 — Лист самооценки

На этапе рефлексии говорили о том, что заяц для деда Лариона стал спасителем, поскольку именно на него он ориентировался, чтобы выбраться из леса во время пожара. Вспоминали с обучающимися о том, ка-

кой существует прибор для ориентирования на местности (компас). Как человек может заблудиться в лесу, так человек иногда может «заблудиться» в собственной жизни, сделав неправильный выбор или приняв безнравственное решение. Детям было предложено перевернуть свои рабочие листы и нанести на компас (вместо 4 сторон света) 4 положительных качества, которые помогли бы ориентироваться в жизни. Затем дети показали «компасы нравственности» друг другу (см. рис. 13).



Рисунок 13 — «Компас нравственности»

Урок был завершён напутствием обучающимся, чтобы они, оказавшись в ситуации нравственного выбора, не принимали поспешных решений, а посмотрели на свой «компас нравственности». Также мы пожелали, чтобы стрелки всегда вели их к 4 важным направлениям: уважению, доброте, любви и совести.

Технологическая карта урока представлена отдельным файлом в приложении 5.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Виноградова Е. М. Звено в звено и форма в форму: методика медленного чтения художественного текста. М., 2018. URL: <https://www.riash.ru/jour/article/download/784/773>.
2. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. М., 1987. URL: <http://genling.ru/books/item/foo/soo/zo000038/sto10.shtml>.
3. Эйдельман Н. Я. Учитесь читать! Знание — сила. № 8. 1979. URL: <http://vivovoco.ibmh.msk.su/VV/PAPERS/NYE/READ.HTM>.
4. Малюшкин А. Б. Элективный курс для 9-х классов. Комплексный ана-

лиз текста. URL: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/09/25/elektivnyy-kurs-kompleksnyy-analiz-teksta-9-klass>.

5. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. 2-е изд. СПб: КАРО, 2023. 144 с. URL: <https://profspo.ru/books/131917>.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ
К. В. Малютина — учитель.

УДК 37.011

ББК 83.0

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ УРОК — ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Екатерина Викторовна Серебрякова¹, Ксения Павловна
Елисеева²**

^{1,2} Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение-лицей
№ 173, Екатеринбург, Россия

¹serebro-eka@mail.ru

²ksen173@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена актуальным вопросам модернизации образовательного процесса в свете требований федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), уделяя особое внимание формированию у школьников метапредметных результатов. Авторы подчеркивают, что несмотря на широкое распространение курсов повышения квалификации педагогов, реальные изменения в практике образования происходят медленно. Основной причиной этого является сложность и неопределенность проектирования метапредметных уроков, которые воспринимаются учителями как трудоемкая и малопонятная задача.

Однако опыт педагогов лицея № 173 показывает обратное: метапредмет-

ный подход к обучению оказывается интересным, продуктивным и привлекательным как для учеников, так и для самих учителей.

Одним из ключевых условий успешного внедрения метапредметности является четкое определение метапредметного понятия урока, выбор которого формирует основу всего занятия. Примером удачного проекта выступает разработанный урок по литературе для четвертого класса, посвященный рассказу Михаила Зощенко «Ёлка».

Авторы утверждают, что внедрение метапредметности способствует повышению уровня мотивации учащихся и раскрытию творческих спо-

способностей учителя. Они призывают поставить формирование метапредметных навыков в центр школьного учебного процесса, утверждая, что

именно такой подход соответствует современным требованиям развития образовательной системы.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: метапредметные результаты, метапредметные понятия, технологии, приемы, метапредметный урок, проектирование

A META-SUBJECT LESSON IS THE BASIS OF THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS

Ekaterina V. Serebryakova¹, Ksenia P. Eliseeva²

^{1,2} Municipal Autonomous Educational Institution Lyceum No. 173,
Yekaterinburg, Russia

¹ serebro-eka@mail.ru

² ksen173@yandex.ru

Abstract

The article is devoted to the current issues of modernization of the educational process in the light of the requirements of the Federal State Educational Standards (FSES), paying special attention to the formation of meta-subject results among schoolchildren. The authors emphasize that despite the widespread use of teacher training courses, real changes in educational practice are slow. The main reason for this is the complexity and uncertainty of designing meta-subject lessons, which are perceived by teachers as a time-consuming and unclear task. However, the experience of Lyceum No. 173 teachers shows the opposite: a meta-subject approach

to learning is interesting, productive, and attractive for both students and teachers.

One of the key conditions for the successful implementation of meta-subjectivity is the clear definition of the meta-subject concept of the lesson, the choice of which forms the basis of the entire lesson. An example of a successful project is a developed literature lesson for the fourth grade, which focuses on Mikhail Zoshchenko's short story „The Christmas Tree“. The authors argue that the implementation of meta-subjectivity enhances student motivation and encourages teachers to express their creativity. They

advocate placing the development of meta-subjective skills at the center of the school curriculum, asserting that this approach aligns with the current requirements of educational system development.

Keywords: metasubject results, metasubject concepts, technologies, methods, metasubject lesson, and design

Обновленные стандарты обучения требуют от педагога внимания не только к предметным образовательным результатам, но и к достижению метапредметных умений обучающихся. Несмотря на разнообразие курсов повышения квалификации по ФГОС для учителей существенных сдвигов в образовательном процессе пока не происходит. Педагоги предпочитают работать по старым проверенным моделям, не отвечающим вызовам информационного общества, в котором живут наши ученики. Причиной сложившейся ситуации можно назвать проблему проектирования метапредметного урока. Для многих учителей данная задача звучит сложно, непонятно, запутанно и долго.

Однако педагоги лицея № 173 смело опровергают указанное выше заблуждение. Более того, метапредметный урок — это смело, свежо, интересно и быстро. Единственное, на что учителю необходимо будет потратить время, это вычленение в теме урока метапредметного понятия.

В рамках проведения серии метапредметных уроков совместно методистами Екатеринбургского Дома Учителя, педагогами лицея Е. В. Серебряковой и К. П. Елисеевой были разработаны технологические карты уроков (см. Приложение 6 — пример урока для 4 класса). Благодаря проведению открытых уроков у коллектива лицея появилась возможность опробовать метапредметность на обычных «рабочих» уроках. Важный вывод, который был сделан учителями, заключается в необходимости планомерного внедрения данной технологии. Несмотря на многочасовую подготовку к открытым урокам, участники отметили универсальность подхода, а самое главное — такой урок обеспечивает связь образовательного процесса и реальной жизни обучающихся.

Создание технологической карты метапредметного урока безусловно представляет собой сложную и ответственную задачу, однако, обладая необходимыми технологиями и методиками ее разработки, этот процесс становится вполне управляемым и эффективным. По словам Нины Громыко (кандидат философских наук, разработчик метапредметного подхода): «Метапредметы — это не заумь и не страшно. Этому можно достаточно быстро научиться» [1, с. 25]. Авторы статьи убедились в обосно-

ванности данного мнения на собственном опыте и предлагают подробный план создания метапредметного урока.

Первый и самый важный этап в проектировании метапредметного урока заключается в выборе метапредметного понятия урока. К ключевым понятиям отнесены: «изменение», «системы», «коммуникация», «развитие», «культура», «идентичность», «связь», «глобальное взаимодействие», «логика», «время, место и пространство», «отношение», «творчество», «общества», «эстетика», «перспектива». Данный список можно продолжать и уточнять для каждого изучаемого предмета. Например, на уроках литературы к представленным вариантам следует добавить «выбор», «причина», «характер», а на уроках математики «система», «сравнение», «форма». Универсальность понятий позволяет провести параллель между реальной жизнью обучающихся и уже существующим жизненным опытом, новым знанием, которое необходимо интегрировать в их «картину мира». Таким образом, формулировка метапредметного понятия в начале урока обеспечивает высокий уровень мотивации на учебную деятельность для ученика, а учителю предоставляет возможность реализации своего творческого и интеллектуального потенциала. При разработке урока по произведению М. Зощенко «Ёлка» для 4 класса была уточнена тема «Ситуация нравственного выбора в рассказе М. Зощенко «Ёлка», в которой зафиксировано метапредметное понятие «выбор». Другим вариантом применения метапредметности могло бы быть использование понятия «портрет», как комплексной характеристики поступков героев. Данная особенность подобных уроков обеспечивает идейную широту при проектировании урока. Поэтому, по мнению авторов статьи, именно признак метапредметности следует ставить в приоритет на каждом уроке в школе. Более того, такой взгляд на урок уже в самой своей сути требует применения современных приемов и технологий.

Второй этап проектирования метапредметного урока предполагает формулирование целей, задач, выделение планируемых результатов, освоения содержания урока. Цели и задачи определяются как для ученика, так и для учителя. При этом самым эффективным способом формулировки целей урока для ученика является модель «Золотой круг Саймона». Когда цель — это образ желаемого результата, зафиксированный в форме ответа на вопросы: Что? Как? Зачем? Данный прием успешно работает и с определением цели для учителя.

Важным моментом на этом этапе является четкая конкретизация результата, то есть учителю необходимо выбрать из всего объема формируемых умений только те, с которыми возможно осуществить взаимодействие в рамках данного урока. Ошибкой на этом этапе может быть копирование метапредметных результатов из образовательной программы без оценки

целесообразности его достижения при изучении темы урока. В частности, авторами было зафиксировано: «принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы», — в первую очередь потому, что предполагалось обсуждение проблемного задания учениками. Не следует стремиться к разнообразному и обширному списку метапредметных результатов, лучше усилия направить на разработку заданий по достижению ограниченного их набора, а предметные результаты можно взять из кодификатора. По результатам проведения урока в лицее № 173 коллегами и методистами Екатеринбургского Дома учителя было определено, над какими метапредметными результатами проводилась работа на уроке. Оказалось, что целенаправленная деятельность педагога по формированию и развитию конкретных метапредметных результатов позволила затронуть на уроке и другие метапредметные результаты. Это в очередной раз стало возможным благодаря сущности метапредметного урока.

Третий этап проектирования метапредметного урока связан с выстраиванием логики проведения урока и подбором технологий, приемов и методов целенаправленной деятельности. Как уже отмечалось, в первую очередь используются современные приемы, в частности, «мозговой штурм», «кластер» и другие активные формы взаимодействия. Эти приемы помогают эффективно организовать учебный процесс, сделать его увлекательным и значимым для детей. Использование интерактивных форм обучения повышает интерес учащихся, стимулирует активное участие и развивает умение самостоятельно добывать знания, анализировать и обобщать материал.

Завершающим этапом любого качественного урока является стадия рефлексии и оценивания достигнутых результатов. Этот этап особенно важен на метапредметных занятиях, поскольку позволяет оценить степень освоения учениками новых метапредметных понятий и понимание ими межпредметных связей. На этом этапе следует уделить внимание проверке достижения как предметных, так и метапредметных результатов. Более того, выстраивание комплексной системы критериального оценивания позволит эффективно управлять процессом реализации современных образовательных стандартов на основе объективных показателей каждого этапа урока (см. Приложение 7).

Таким образом, грамотное проектирование метапредметного урока предполагает:

- определение метапредметного понятия;
- формулирование целей и задач по модели трех вопросов (Что? Как? Зачем?);

- конкретизацию результата урока для ученика;
- подбор современных приемов;
- разработку модели критериального оценивания;
- оформление технологической карты урока.

Прохождение указанных этапов требует осмысленного подхода и готовности педагога выйти за рамки традиционных моделей обучения, но при этом открывает новые перспективы в развитии профессиональных качеств. На основе полученного опыта авторы смело утверждают, что любой урок, спланированный по указанной технологии, обеспечит достижение требуемых стандартами результатов обучения.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Громыко Н. В. Теория и практика метапредметного обучения. М.: Изд-во МГУ, 2015. 236 с.
2. Коваль Т. В., Крючкова Е. А. Метапредметный подход к изучению понятий: требования Федеральных государственных стандартов и проблемы их реализации в общеобразовательной школе. Отечественная и зарубежная педагогика. 2017. Т. 1, № 3 (39). С. 75-84.
3. Метапредметный урок: методические рекомендации для учителей общеобразовательных школ, студентов направления // Педагогическое образование / авт.-сост. С. В. Галян // Сургут: РИО СурГПУ, 2022.
4. Хуторской А. В. Пять уровней реализации метапредметного подхода в содержании образования. Вестник ин-та образования человека. 2017. № 2. URL: <https://eidos-institute.ru/journal/2017/200/Eidos-Vestnik2017-208-Khutorskoy.pdf> (дата обращения: 20.09.2025)
5. Хуторской А. В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. 2-е изд., перераб. и доп. М: Изд-во «Эйдос»; Изд-во Ин-та образования человека, 2016. 80 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Е. В. Серебрякова — учитель;
К. П. Елисеева — учитель.

УДК 371.112
ББК 74.2

ВМЕСТЕ В ОБУЧЕНИИ: ДВА ПОКОЛЕНИЯ – ОДИН УРОК

Лариса Вадитовна Мальцева¹, Анастасия Александровна Сорокина²

^{1,2} Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 102, Екатеринбург, Россия
Екатеринбург, Россия

¹ larisamo8@gmail.com

² aashvetsova05@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье раскрывается актуальность преемственности в образовании. Описан опыт участия в фестивале «ГРАНИ» с мастер-классом «Урок в 4 руки», сочетающий традиции

и инновации. Авторы подчеркивают, что сотрудничество поколений открывает новые возможности для образования.

Ключевые слова: наставничество, преемственность, педагогический опыт, инновации в образовании, урок в 4 руки

LEARNING TOGETHER: TWO GENERATIONS – ONE LESSON

Larisa V. Maltseva¹, Anastasia A. Sorokina²

^{1,2} Municipal Autonomous General Education Institution Secondary School № 102, Ekaterinburg, Russia

¹ larisamo8@gmail.com

² aashvetsova05@gmail.com

Abstract

The article reveals the relevance of continuity in education. The experience of participating in the „GRANI“ festival with the master class „Four-Handed Lesson“, which combines traditions and innovations, is described. The authors emphasize that intergenerational collaboration opens up new opportunities for education.

Keywords: mentoring, continuity, pedagogical experience, innovation in education, four-handed lesson

Городской фестиваль наставнических практик «ГРАНИ» — это яркое и вдохновляющее событие, где рождаются новые идеи, а педагоги делятся своим опытом. Для нас, мамы и дочери, учителей начальных классов Ларисы Вадитовны Мальцевой и Анастасии Александровны Сорокиной, участие в этом фестивале стало особенным. Мы представляли грань **НАСЛЕДИЕ**, подчеркивая важность **преемственности** в образовании.

Наша семья — это не только крепкие родственные узы, но и тесная профессиональная связь. Именно этот союз опыта и новаторства стал лейтмотивом нашего участия в фестивале «ГРАНИ».

Начали мы с формата **печа-куча**, требующий лаконичности и креативности. Шестиминутный рассказ, подкрепленный визуальными образами, позволил донести нам до аудитории ключевую идею — образование — это живой организм, который развивается, опираясь на свой фундамент.

Кульминацией нашего выступления стал **мастер-класс «Вместе в обучении: два поколения — один урок»**, посвященный уроку в 4 руки. Этот формат — наше авторское решение, демонстрирующее, как можно объединить традиции и инновации в одном образовательном пространстве.

В рамках мастер-класса мы предложили коллегам окунуться в атмосферу урока «Путешествие в Москву».

Лариса Вадитовна, опираясь на свой многолетний опыт и классические методики, структурировала урок, закладывая прочный фундамент знаний о Москве: ее истории, основных достопримечательностях. Главная идея Ларисы Вадитовны — включение музыкального отрывка из всеми любимой песни «А я иду, шагаю по Москве...», наполнила урок душевностью и теплом. Этот узнаваемый мотив, словно машина времени, перенес педагогов в их прошлое, вызвав светлые чувства ностальгии и напоминая о ценности преемственности поколений в педагогической профессии.

Анастасия Александровна, мастерски использовала современные образовательные технологии, преобразив урок в захватывающую виртуальную экскурсию. Участники, подобно настоящим исследователям, «шагали» по карте Москвы, с интересом открывая для себя ее знаковые достопримечательности. Работа в группах на планшетах активизировала познавательную деятельность, позволяя каждому внести свой вклад в общее дело. В роли гидов «ученики» (участники мастер-класса) с увлечением представляли исторические места, а в роли туристов — заполняли маршрутные листы.

Особенным моментом урока стало наше преображение в бортпроводниц. Этот творческий ход вызвал настоящий восторг у коллег, добавив в урок элемент игры и неожиданности. Бортпроводницы познакомили «пассажиров» (участников мастер-класса) с историческими фактами о Москве.

Урок «в 4 руки» стал демонстрацией того, как можно сплести воедино ценность традиций и возможности современных технологий.

Отклик коллег превзошел наши ожидания. Многие педагоги овладели новыми методами и приемами, которые можно использовать в работе с детьми. Особый интерес вызвала сама идея совместного ведения урока, возможность учиться друг у друга и расширять свой профессиональный инструментарий.

Коллеги отметили, что благодаря такому подходу удастся не только сделать урок более интересным и динамичным, но и учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, создать более комфортную и продуктивную образовательную среду.

Мы благодарны фестивалю «ГРАНИ» за возможность поделиться своим опытом, получить ценную обратную связь от коллег и ВДОХновиться на новые свершения. Мы уверены, что будущее образования — за сотрудничеством, за тем, чтобы учителя разных поколений объединяли свои усилия для создания лучших образовательных возможностей для наших детей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Запятая О. В. Современные образовательные технологии в начальной школе: метод. пособие. Мозырь: Белый ветер, 2018. 93 с.
2. Зимирев Г. И. Теоретико-методологические основания наставнической деятельности в образовании // Социальные процессы в современном российском обществе: проблемы и перспективы: материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием. 2021. № 2.
3. Иванова С. И. Развитие творческого мышления на уроках в начальной школе: метод рекомендации. Чебоксары: ЧРИО. 2023. 56 с.
4. Калинина Н. А. Наставничество в образовании: от теории к практике:

сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 30-летию педагогического стажа Л.П.Банновой / под общ. ред. Н.А.Калининой // Ярославль: РИО ЯГПУ. 2021. 203 с.

5. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. М.: Изд-во АСТ. 2025. 736 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Л. В. Мальцева — учитель начальных классов;

А. А. Сорокина — учитель начальных классов.

УДК 371.112

ББК 74.3

СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

**Ольга Владимировна Рожкова¹, Карина Сергеевна
Смирнова², Ирина Евгеньевна Ерофеевская³**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 80, Екатеринбург, Россия

¹lelik_let@mail.ru

²karina_smirnova_21@mail.ru

³irrrina76@mail.ru

Аннотация

Авторы статьи поднимают проблемы качества образования в дошкольном образовании. Освещают процесс становления системы наставничества, описывают направ-

ления работы в наставнических парах, конкретные методы и приёмы работы. Определяют возможные риски и пути их преодоления.

Ключевые слова: качество образования, наставничество, дошкольное образование, система наставничества

THE SYSTEM OF TUTORING AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION IN PRESCHOOL ORGANIZATIONS IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTING THE FOP OF PRESCHOOL

Olga V. Rozhkova¹, Karina S. Smirnova², Irina E. Erofeevskaya³

Municipal Autonomous Preschool Educational Institution – Kindergarten
No. 80, Yekaterinburg, Russia

¹ lelik_leto@mail.ru

² karina_smirnova_21@mail.ru

³ irrrina76@mail.ru

Abstract

The authors of the article raise the problems of mentoring in preschool education. They highlight the process of formation of the mentoring system,

describe the areas of work in mentoring pairs, specific methods and techniques of work. Identify possible risks and ways to overcome them.

Keywords: quality of education mentoring, preschool education, mentoring system

В современном образовательном пространстве особое внимание уделяется качеству образования. Одним из эффективных инструментов, способствующих повышению качества образования, является система наставничества. Эта система представляет собой непрерывный процесс профессионального становления педагогов в образовании.

Наставничество в нашем детском саду № 80 предполагает традиционное наставничество — сотрудничество опытного педагога с молодым специалистом, который только начинает профессиональную деятельность.

Основная цель системы наставничества педагогов в образовательной организации — повышение качества образования через реализацию комплекса мер по созданию эффективной среды наставничества, способствующей непрерывному профессиональному росту, личностному и со-

циальному развитию педагогических работников, закреплению молодых специалистов в педагогической профессии.

Наставник, имея большой опыт работы, помогает стажеру освоить профессиональные навыки, развить компетенции, адаптироваться к новым условиям работы. Он также помогает стажеру развить профессиональную идентичность, повысить мотивацию к работе и личную самооценку.

Антон Семёнович Макаренко говорил: «У меня было много десятков молодых педагогов, которые у меня учились. Я убедился, что, как бы человек более успешно ни кончил педагогический вуз, как бы он ни был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом. Я сам учился у более старых педагогов, и у меня многие учились» [2].

Система наставничества в нашей организации имеет несколько **важных направлений**.

Во-первых, она способствует передаче опыта и знаний от опытных педагогов к молодым специалистам. Это позволяет новым педагогам быстрее адаптироваться к профессиональной деятельности и повышает качество образования в целом.

Во-вторых, наставничество способствует развитию профессиональных компетенций педагогов. Молодые специалисты получают возможность наблюдать за опытными коллегами, анализировать их методы работы и принимать участие в совместной практической деятельности. Это помогает им развивать свои профессиональные навыки и улучшать свою педагогическую практику.

В-третьих, способствует созданию благоприятной атмосферы в коллективе педагогов. Опытные педагоги, выступая в роли наставников, проявляют заботу и поддержку к молодым специалистам, что способствует их профессиональному росту и укреплению взаимоотношений в коллективе.

Однако, чтобы система наставничества была эффективной, необходимо учесть несколько **важных этапов**.

На *первом этапе* нами проводится качественный отбор опытных педагогов, которые будут выступать в роли наставников. Они должны обладать не только профессиональными знаниями и навыками, но и педагогическим мастерством, способностью передавать свой опыт и вести сотрудничество с молодыми специалистами. Стажеры, в свою очередь, должны проявлять интерес к профессии, быть готовыми к обучению и развитию.

На *втором этапе* происходит формирование пар наставник — стажер. Важно, чтобы пары были сформированы на основе взаимного доверия и совместимости. Опытный педагог и молодой специалист разрабатывают программу наставничества и перспективный план мероприятий, которые включают в себя различные формы работы: наблюдение, совместное планирование и проведение занятий, анализ и обсуждение педагогической ра-

боты. Наставник и стажер проводят совместные занятия, анализируют и обсуждают профессиональные ситуации, разрабатывают планы развития.

Третий этап – это оценка и поддержка процесса наставничества. Заведующий и заместитель детского сада осуществляют контроль и оценку эффективности системы наставничества. Они также обеспечивают необходимые ресурсы и условия для успешной работы наставников и стажеров.

В своей работе мы выделяем **три основных риска**, которые возникают при внедрении наставничества.

Первый риск – отсутствие у части воспитателей восприятия наставничества как механизма профессионального роста педагогов. Некоторые воспитатели могут не видеть необходимости в наставничестве или считать его лишним обременением. Это может быть связано с недостаточной информированностью о преимуществах наставничества или с негативным опытом взаимодействия с наставниками. Для преодоления этого риска мы проводим предварительную работу среди воспитателей, рассказываем о преимуществах наставничества, показываем успешные примеры его внедрения и поддерживаем открытый диалог с педагогами.

Второй риск – низкая мотивация молодых специалистов. Молодые специалисты, только начинающие свою карьеру, могут испытывать недостаток уверенности и мотивации. Они могут считать, что наставничество – это лишь еще одно требование, которое нужно выполнить, но не видеть в нем возможности для своего профессионального роста. Для преодоления этого риска мы проводим мотивационную работу с молодыми специалистами, показываем им, как наставничество может помочь им в развитии профессиональных навыков и достижении карьерных целей.

Третий риск – формальный подход к составлению программы наставничества. При разработке программы наставничества может возникнуть соблазн просто «отметить галочку», не уделяя должного внимания ее содержанию. Это может привести к тому, что программа будет неэффективной, и не будет способствовать помощи молодым педагогам. Чтобы избежать этих проблем, мы проводим анализ потребностей педагогов по системе «SWOT анализ». SWOT анализ позволяет выявить сильные и слабые стороны, возможности и угрозы в рамках конкретной ситуации. Применение этого инструмента при разработке программы наставничества позволяет понять потребности педагогов и определить наиболее эффективные формы работы. Первым шагом в проведении «SWOT анализа» является выявление сильных и слабых сторон педагогов. Это может быть связано с навыками и компетенциями педагогов, их опытом работы, а также доступностью ресурсов и поддержки со стороны администрации. Необходимо тщательно изучить эти данные, чтобы понять, какие сильные стороны можно использовать в работе, а какие

слабые стороны нужно учитывать и развивать.

Далее мы анализируем возможности и проблемы. Возможности могут быть связаны с изменениями в образовательной системе, наличием новых технологий или программ, а также с поддержкой со стороны коллег и администрации. Проблемы, напротив, могут быть связаны с ограниченными ресурсами, недостаточной поддержкой или изменениями во внешней среде.

Анализ этих аспектов позволяет определить, какие возможности можно использовать для развития педагогов и какие угрозы нужно учитывать и преодолевать. После проведения анализа мы разрабатываем стратегии развития, которые учитывают выявленные сильные и слабые стороны, возможности и угрозы. Эти стратегии должны быть конкретными и реалистичными, а также должны быть адаптированы к потребностям педагогов. Например, если сильной стороной является опыт работы педагогов, то можно разработать программу наставничества, которая будет акцентироваться на обмене опытом и взаимном обучении. Если слабой стороной является недоступность ресурсов, то можно разработать план работы, в котором прописываем его этапы, необходимые материалы и поддержку. Таким образом, проведение тщательного анализа потребностей педагогов является важным шагом при разработке программы наставничества. Этот подход позволяет создать эффективную программу, которая будет адаптирована к конкретным условиям и потребностям детского сада.

Учитывая изменения в образовательной среде и потребности педагогов, мы регулярно обновляем программу наставничества. Более подробно работу наставника и наставляемого отражаем в плане мероприятий, где обозначены конкретные меры и формы мероприятий по устранению профессиональных затруднений наставляемого.

В течение четырех лет мы реализуем программу наставничества в нашем детском саду. Все наставники имеют педагогическое образование, продолжительный стаж работы в детском саду. Молодые специалисты получили высшее и среднее-профессиональное педагогическое образование. Два воспитателя прошли профессиональную переподготовку.

В системе наставничества участвует весь педагогический коллектив, который создает условия для постоянного обмена опытом и взаимной поддержки. Инструктор по физической культуре помогает начинающим воспитателям в методике проведении утренней гимнастики, занятий, досугов и развлечений с детьми и родителями. Учитель-логопед знакомит стажеров со спецификой работы с детьми с нарушениями речи, составляет план взаимодействия по работе с лексическими темами. Музыкальный работник проводит консультации и беседы по проведению музыкальных праздников и развлечений. Все это способствует развитию профессиональ-

ных навыков и увеличению эффективности работы молодых воспитателей с детьми. В рамках системы наставничества, наставники и стажеры периодически проводят совместные занятия и обсуждения, на которых обмениваются опытом и знаниями, решают возникающие вопросы и обсуждают современные подходы к работе с детьми и взаимодействию с родителями.

Особое место занимает самостоятельная работа молодых педагогов, выполнение ими диагностической и исследовательской работы, творческих проектов, разработка дидактических материалов. Результатами своей работы педагоги делятся на мастер-классах, семинарах, педагогических советах. Это позволяет наставникам и стажерам пополнить свою педагогическую копилку новыми знаниями, а также укрепить профессиональное сотрудничество в коллективе. Кроме того, система наставничества поддерживает обмен опытом и знаниями между сотрудниками и специалистами, что способствует интеграции и развитию коллектива. В результате, система наставничества становится не только инструментом для профессионального роста и развития навыков, но и важным фактором социальной интеграции и укрепления коллективного духа в педагогическом коллективе.

Наши наставнические пары принимают совместное участие в разработке и внедрению проектов реализуемых в детском саду: «Золотые краски осени», «Зимующие птицы», «Наши младшие друзья», «Ёлочка – зеленая иголочка», «Лук от семи недуг», «Природа родного края», «Огород на окне», «Стена Памяти», «Мой проект – моему городу», «Я и моя семья».

Воспитатели-наставники помогают молодым воспитателям в подготовке и проведении праздников: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Путешествие в новогоднюю сказку», «Зимние Олимпийские игры», «Мамин день»; в выставках: «Поделки из природного материала», «Мастерская Деда Мороза»; в акциях: «Помоги бездомным животным», «Окна Победы», «Зажги синим», «Лучшее украшение веранды». Принимают активное участие в конкурсной деятельности.

Главный итог работы в наставнических парах заключается в том, что все молодые педагоги остались работать в детском саду, кроме того, все воспитатели прошли процедуру педагогической аттестации на присвоение первой квалификационной категории. Это позволяет молодым специалистам в дальнейшем самим становиться наставниками. Для опытных воспитателей наставничество также играет важную роль. Процедура наставничества помогает им развивать лидерские качества, улучшать свои педагогические методики и оставаться востребованными специалистами.

Таким образом, данный подход к реализации системы наставничества в условиях дошкольной образовательной организации показывает свою эффективность и возможность для профессионального саморазвития воспитателей, решения проблем кадровой политики и непрерывного

образования педагогов. Внедрение системы наставничества в дошкольные организации является важным шагом на пути к повышению качества образования и развития педагогического сообщества.

Список источников

1. А. С. Макаренко. Собрание сочинений в четырех томах. // О «КНИГЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ» М., «Правда», 1987 г. Т. 4.
2. Выступление А. С. Макаренко на Московском станкостроительном заводе им. Серго Орджоникидзе 9 мая 1938 г. URL: http://az.lib.ru/m/makarenko_a_s/text_1938_o_knige_dlya_roditeley.shtml (дата обращения: 02.10.2025).

Библиографический список

1. Вавилов Ю. П. О психологической структуре педагогической деятельности // Ярославский педагогический вестник. 2012. № 1. С. 270–273.
2. Дехтяренко В. В. Специфика субъектов и объекта наставничества в системе педагогического образования. // Методист. 2019. № 1. С. 50–52.
3. Елканов С. Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя: учеб. пособие. М., Просвещение, 1989. 189 с.
4. Журавлев А. Л. Коллективный субъект: основные признаки, уровни и психологические типы // Психологический журнал. 2009. № 5. С. 75–80.
5. Зимина И. С. Педагогические возможности воспитания пассионарной личности // Педагогическое образование. 2007. № 1. С. 59–72.
6. Крылов А. В. Молодой специалист в образовании // Педагогическая диагностика. 2013. № 4. С. 112–120.
7. Методические рекомендации по организации наставничества педагогических работников: утверждены письмом Минпросвещения России № АЗ-1128/08, Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации от 21 декабря 2021 г. № 657. URL: <http://мц.но-рильск-обр.рф/wp-content/uploads/2022/11/pismominprosveshheniya-rossii.pdf> (дата обращения: 11.10.2025).
8. Синягина Н. Ю., Райфшнайдер Т. Ю. Наставничество в системе образования России: Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях. М., 2016. 153 с.
9. Тихомирова Н. В. К вопросу о содержании профессиональных компетенций наставника // Академический вестник. 2022. № 2. С. 61–64.
10. Черноусова Л. Н. Проект наставничества: от идеи к результату // Методист. 2022. № 8. С. 27–29.
11. Шестакова Т. В. Рефлексия: мое методическое продвижение в проек-

те «Наставник 3.0» // Методист. 2022. № 8. С.30–37.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

О. В. Рожкова – воспитатель;

К. С. Смирнова – инструктор по физической культуре;

И. Е. Ерофеевская – воспитатель.

УДК 316.3
ББК 74.5

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

**Галина Васильевна Епанешникова¹, Светлана
Владимировна Торопова², Варвара Александровна
Дружинина³**

^{1,2,3} Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 49, Екатеринбург, Россия

¹ epaneshnikova_galina@mail.ru

² swetlanatoropova17@yandex.ru

³ varechka_druzhinina@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В современном мире наблюдается тревожная тенденция роста количества детей, имеющих различные отклонения в развитии. Межполушарное взаимодействие играет ключевую роль в обеспечении слаженной работы головного мозга. Правое полушарие отвечает за творческие способности. Левое — за анализ информации. Взаимосвязанная работа двух полушарий обеспечивает развитие высших психических процессов. При несформированности межполушарного взаимодействия у детей наблюдаются трудности в обучении. Наиболее эффектив-

ным периодом для развития межполушарного взаимодействия считается возраст до 10 лет. Правильно подобранные методики коррекции ежедневные тренировки способны значительно улучшить речевые навыки, познавательные способности и успеваемость детей. Эффективно используются межполушарные доски, спирографы, соробаны, пальчиковые гимнастики и упражнения на развитие мелкой моторики. Если оба полушария развиты равномерно, то ребенок успешно справляется со всеми предметами школьной программы.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: нарушение речи, межполушарное взаимодействие, межполушарные связи, правое полушарие, левое полушарие, познавательные способности, благоприятный период, нейрогимнастика для мозга

AN EXERCISE COMPLEX DESIGNED TO FOSTER INTERHEMISPHERIC INTEGRATION IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN AND LEARNERS WITH DISABILITIES

Galina V. Epanechnikova¹, Svetlana V. Toropova², Varvara A. Druzhinina³

Municipal Autonomous Educational Institution Secondary General School No. 49, Yekaterinburg, Russia

¹ epaneshnikova_galina@mail.ru

² swetlanatoropova17@yandex.ru

³ varechka_druzhinina@mail.ru

Abstract

The modern world is witnessing a disturbing trend of increasing numbers of children with various developmental disorders. Interhemispheric interaction plays a key role in ensuring the coordinated functioning of the brain. The right hemisphere is responsible for creative abilities. The left hemisphere is responsible for information analysis. The interconnected work of both hemispheres ensures the development of higher mental processes. When interhemispheric interaction is underdeveloped, children experience

learning difficulties. The most effective period for developing interhemispheric interaction is considered to be before the age of 10. Properly selected correction methods and daily training can significantly improve children's speech skills, cognitive abilities, and academic performance. Interhemispheric boards, spirographs, sorobans, finger exercises, and fine motor skill development exercises are effectively used. If both hemispheres are developed evenly, the child successfully copes with all subjects of the school curriculum.

Keywords: speech impairment, interhemispheric interaction, interhemispheric connections, right hemisphere, left hemisphere, cognitive abilities, favorable period, brain neurogymnastics

«РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОЙ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЕКТА
И ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ»

СИРОТЮК Л. А.

ДОКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

За последние годы значительно увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья, с тяжелым нарушением речи и задержкой психического развития.

Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Для высокого развития памяти, внимания, речи, воображения, мышления и восприятия необходимы развитые межполушарные связи.

Правое полушарие отвечает за музыкальные и художественные способности, эмоциональность, обработку большого количества информации одновременно, ориентацию в пространстве, способность понимать метафоры и др.

Левое полушарие отвечает за анализ информации, логику и память, абстрактное, аналитическое мышление и т. д.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

В случаях несформированности межполушарного взаимодействия у ребенка обнаруживается неловкость движений, плохая память, зеркальное написание букв и цифр, логопедические отклонения, инфантильность.

Самый благоприятный период для развития межполушарного взаимодействия — это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. От своевременного развития межполушарного взаимодействия и подбора индивидуальных методик коррекционного воздействия зависит улучшение качества устной, а в дальнейшем и письменной речи детей, их познавательных способностей и успешность обучения.

Для развития межполушарного взаимодействия выполнять упражнения лучше каждый день, хотя бы по 5–10 минут. Эти упражнения являются «**гимнастикой для мозга**» и полезны детям и взрослым.

1. Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.
2. Раскатывайте на доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами правой руки, затем левой.
3. Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).
4. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.
5. В комнате прячется игрушка или конфета. Найдите ее, ориентируясь на команды ведущего, например: «Сделай два шага вперед, один направо и т. д.».
6. Закройте глаза. Попробуйте опознать небольшой предмет, который дадут вам в руку. Другой рукой нарисуйте его на бумаге (пропишите в воздухе).
7. Зеркальное рисование. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально – симметричные рисунки, буквы.

Интересны **пальчиковые упражнения** для развития межполушарного взаимодействия. В данных упражнениях показывается три положения руки, которые последовательно сменяют друг друга:

- **«КУЛАК-РЕБРО-ЛАДОНЬ»** — ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, расправленная ладонь.
- **«ГУСАК-КУРОЧКА-ПЕТУХ»** — «гусак» — ладонь согнута под прямым углом. Пальцы вытянуты и притиснуты один к другому. Указательный палец полусогнутый и опирается на большой. «Курочка» — ладонь немного согнута. Указательный палец опирается на большой. Остальные накладываются один на другой в полусогнутом положении. «Петух» — ладонь поднята вверх. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы раскинуты в стороны и подняты вверх — это «гребешок».
- **«СОЛНЦЕ-ЗАБОР-КАМЕНЬ»** — «солнце» — рука поднята вверх, пальцы выпрямлены и широко разведены. «Забор» — пальцы плотно прижаты друг к другу и вытянуты вверх. «Камень» — ладонь сжата в кулак.
- **«ЗАЯЦ-КОЗА-ВИЛКА»** — «заяц» — указательный и средний паль-

цы вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем. «Коза» — указательный палец и мизинец выпрямлены, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони. «Вилка» — указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены в стороны и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

В литературе можно найти еще много подобных упражнений.

Для развития межполушарного взаимодействия эффективно можно использовать **межполушарные доски**, которые представляют собой механический тренажер в виде доски с зеркальным насечением узоров различной сложности для правой и левой руки.

Узоры встречаются разные: от простых кругов до лабиринтов; чем больше углов в узоре, тем сложнее считается упражнение.

Полезными такие доски будут всем, независимо от возраста и особенностей, главное помнить, что это тренажер и упражнения должны носить регулярный характер.

Упражнения на межполушарных досках выполняются по схеме: сначала упражнение выполняется одной (ведущей) рукой по часовой стрелке, а затем этой же рукой — против часовой стрелки, затем другой рукой по часовой стрелке, а затем этой же рукой — против часовой стрелки, позже синхронно двумя руками. Выполнять упражнения можно с помощью бегунка или проходить лабиринты пальчиком, а позднее двумя пальцами обеих рук.

Усложнить выполнение задания можно с использованием дополнительного предмета (камышка, крупной бусины и т. д.) и прокатывать его каждым пальчиком по лабиринту (сначала одной рукой, затем двумя) можно использовать зеркала. поставить напротив зеркала и проходить лабиринт, глядя в него.

При выполнении упражнений главным правилом является движения от простого к сложному.

Межполушарная доска помогает улучшить организованность, сосредоточенность, внимательность, мышление, моторику, координацию движений и многое другое.

Для развития межполушарного взаимодействия применяется и спирограф — детская игрушка, изобретена британским инженером Денисом Фишером в 1962 г.

Состоит спирограф из пластмассовой пластины с вырезанными кругами разных диаметров и набора колес меньшего диаметра с от-

версиями внутри. Края кругов и колёс зубчатые, чтобы предотвратить проскальзывание.

Спирограф прикладывается к листу бумаги, внутрь выбранного кругового отверстия помещается одно из зубчатых колёс, в одно из отверстий которого вставляется шариковая ручка или карандаш. Затем зубчатое колесо приводится в движение.

Спирограф развивает пространственное и творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию, улучшает почерк и др.

Для развития межполушарного взаимодействия применяется и соробан (японская счетная доска).

Работа с косточками соробана развивает мелкую моторику, а это положительно влияет на развитие ребенка, в том числе интеллектуальное, так как доказана взаимосвязь стимуляции нервных окончаний кончиков пальцев и активизации мозговой деятельности.

Эксперты говорят о том, счет на соробана предполагает работу сразу двух рук, активируя при этом оба полушария головного мозга, помогая улучшить память, внимание, сформировать нестандартность мышления.

Таким образом, если оба полушария развиты равномерно, ребенок успешно справляется со всеми предметами школьной программы и получает неограниченную свободу в выборе будущей профессии.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Конопкина В. Нейротренажер для развития мозга. М.: Изд-во АСТ, 2022. 108 с.
2. Лаштабега Е. Секреты развития мозга ребенка: что нужно дошкольнику, чтобы он хорошо учился. М.: Эксмо, 2024. 304 с.
3. Мазина В. Нейроразвитие детей от 3 до 12 лет: игра, речь, почерк. М.: Изд-во АСТ, 2024. 320 с.
4. Порошина Е. Нейропсихология детей от рождения до 10 лет. Развитие мозга и полезные игры. М.: Изд-во АСТ, 2024. 288 с.
5. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. М: АЙ-РИС-пресс, 2018. 112 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

Г. В Еланешникова — логопед;

С. В Торопова — логопед;

В.А. Дружинина — учитель начальных классов.

УДК 316.3
ББК 74.3

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Вера Викторовна Мухамадиева

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей
№ 135, Екатеринбург, Россия, vdthf@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается роль адаптивной физической культуры как ключевого компонента комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Представлены основные цели адаптивных занятий, включающие улучшение физиче-

ского состояния, развитие двигательных навыков, коррекцию нарушений и социальную адаптацию. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу, междисциплинарному взаимодействию специалистов и роли родителей в процессе реабилитации.

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, АФК, образование, реабилитация, ОВЗ, социальная адаптация, междисциплинарное взаимодействие

MODERN APPROACHES TO ORGANIZING ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION FOR CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS

Vera V. Mukhamadieva

Lyceum No. 135, Ekaterinburg, Russia, vdthf@mail.ru

Abstract

In the article the role of adaptive physical culture as a key component of complex rehabilitation of children with disabilities (CWD) is considered. The main objectives of adaptive classes are presented, including improvement of physical condition, development

of motor skills, correction of disorders and social adaptation. Special attention is paid to an individual approach, interdisciplinary interaction of specialists and the role of parents in the rehabilitation process.

Keywords: adaptive physical culture, APE, education, rehabilitation, CWD, disabilities, social adaptation, interdisciplinary interaction

Адаптивная физическая культура представляет собой фундаментальный компонент комплексной реабилитации и абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), оказывающий многогранное влияние на их физическое и психоэмоциональное становление. Важность физической активности для данной категории обусловлена тем, что она способствует профилактике вторичных заболеваний, таких как ожирение, сердечно-сосудистые заболевания и диабет. Кроме того, регулярные занятия физической культурой положительно влияют на психологическое состояние ребенка, снижают уровень тревожности и депрессии, повышают самооценку и уверенность в себе [4].

Программы адаптивной физической культуры разрабатываются с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка и включают в себя различные виды упражнений, направленные на развитие конкретных двигательных навыков и укрепление различных групп мышц [3]. Реализация программ должна осуществляться компетентным специалистом, к профессиональным функциям которого относится «воспитание и физическая подготовка лиц детского, подросткового возраста, молодежи, относящихся к обособленным медицинским группам с ОВЗ», обладающим специализированной подготовкой и обширным практическим опытом [1, с. 158].

В современной практике адаптивной физической культуры реализуется многоуровневая система методических подходов, направленных на оптимизацию процесса физического развития детей ОВЗ — лечебная

физическая культура (ЛФК), гидрореабилитация, занятия на тренажерах, адаптивный спорт и другие. Многообразие подходов в адаптивной физической культуре позволяет создать оптимальные условия для реализации реабилитационного потенциала каждого ребенка с ОВЗ, обеспечивая при этом высокий уровень мотивации и вовлечённости в процесс занятий, основываясь на индивидуальных потребностях. Помимо физических упражнений, в программы адаптивной физической культуры часто включают **элементы сенсорной интеграции и развития когнитивных функций**. Данные занятия направлены на улучшение восприятия, внимания, памяти и мышления, а развитие вышеперечисленных навыков помогает ребенку лучше адаптироваться к окружающей среде и успешно справляться с повседневными задачами.

Адаптивная физическая культура является важным компонентом **комплексной реабилитации** детей с ОВЗ. Регулярные занятия физической культурой способствуют улучшению физического и психоэмоционального состояния ребенка, профилактике вторичных заболеваний, повышению самооценки и уверенности в себе.

Основные **цели** уроков физической культуры с детьми с особыми образовательными потребностями включают:

- улучшение общего состояния здоровья и физической подготовленности;
- развитие основных двигательных навыков и умений;
- коррекция имеющихся нарушений и компенсация утраченных функций;
- формирование положительного отношения к занятиям физической культурой и спортом;
- социальная адаптация и интеграция в общество.

Реализация этих целей требует **индивидуального подхода** к каждому ребенку с ОВЗ, учитывая его физические и психологические особенности, а также степень и характер нарушений. Программы физического воспитания разрабатываются с учетом рекомендаций врачей и специалистов, адаптируются к возможностям и потребностям конкретного ребенка — это может включать сокращение продолжительности занятий, упрощение инструкций, предоставление дополнительных перерывов и использование альтернативных способов оценки знаний и умений. Важно помнить, что каждый ребенок развивается в своем темпе, и необходимо быть терпеливым и поддерживающим.

Адаптивные упражнения должны быть направлены на развитие силы, гибкости, координации и выносливости. Необходимо избегать резких движений и перенапряжения, а также следить за пульсом и дыханием детей. Важно включать упражнения на развитие равновесия и ориента-

ции в пространстве, на коррекцию имеющихся нарушений и компенсацию утраченных функций, а включение в программу упражнений на релаксацию и дыхательные упражнения поможет детям снять напряжение и улучшить общее самочувствие.

НАПРИМЕР, для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата полезны упражнения, направленные на укрепление мышц спины и живота, развитие подвижности суставов и улучшение координации движений. Для детей с нарушениями зрения важны упражнения на развитие ориентации в пространстве и координации движений под контролем слуха и осязания.

Постепенное увеличение нагрузки и усложнение упражнений позволит детям прогрессировать и достигать новых результатов. Важно регулярно оценивать эффективность занятий и вносить необходимые коррективы в программу.

Примеры адаптивных упражнений:

- ходьба по прямой линии, по кругу, с препятствиями;
- приседания с опорой, отжимания от стены, упражнения с мячом;
- упражнения на растяжку мышц рук, ног и спины;
- игры с мячом, эстафеты, подвижные игры.

Продолжительность уроков физической культуры для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) варьируется в зависимости от возраста, нозологии и индивидуальных особенностей ребенка. Стандартная продолжительность урока составляет 40–45 минут, однако для детей с ОВЗ она может быть скорректирована в сторону уменьшения или увеличения. Для детей младшего школьного возраста с ОВЗ (7–10 лет) рекомендуется начинать с уроков продолжительностью 30–35 минут, постепенно увеличивая время до 40 минут по мере адаптации и улучшения физической подготовки. Для подростков (11–18 лет) уроки могут длиться 40–45 минут, но при необходимости время может быть сокращено или разделено на несколько, более коротких занятий, с перерывами.

Эффективность адаптивной физической культуры во многом зависит от **создания благоприятной и поддерживающей среды**. Это предполагает использование специализированного оборудования, методов и приемов обучения, позволяющих ребенку успешно осваивать двигательные навыки и испытывать положительные эмоции от занятий. Важно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и уверенно, не испытывал страха и стеснения. Поддержка со стороны родителей, педагогов

и других детей играет важную роль в мотивации и достижении положительных результатов, а создание инклюзивной среды, способствует социальной адаптации и формированию чувства принадлежности. Таким образом, происходит и социальная адаптация и интеграция в общество, что способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде, формированию чувства принадлежности и уверенности в себе, следовательно – адаптивная физическая культура становится эффективным инструментом для преодоления социальной изоляции и развития личности [5].

Коррекционная направленность уроков физической культуры предполагает **использование специальных упражнений и методик**, направленных на исправление нарушений осанки, плоскостопия, координации движений и других проблем, характерных для детей с ОВЗ, а также применение игротерапии, психогимнастики, сказкотерапии и куколотерапии и т. д. Компенсация утраченных функций достигается за счет развития сохраненных двигательных навыков и использования вспомогательных средств.

Формирование положительного отношения к физической культуре и спорту является важным фактором мотивации детей с ОВЗ к регулярным занятиям. Это достигается за счет создания интересных и увлекательных уроков, использования игровых форм обучения, различных **формы поощрения и мотивации**. Это может быть похвала, награды, жетоны или другие символы признания. Важно подчеркивать сильные стороны ребенка и помогать ему развивать свои таланты и способности, ведь создание чувства успеха и уверенности в себе является важным фактором успешного обучения детей с ОВЗ.

Междисциплинарное **взаимодействие специалистов различного профиля** выступает фундаментальным условием результативности образовательного процесса в контексте работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Важно регулярно обмениваться информацией о прогрессе ребенка, обсуждать проблемы и находить совместные решения — такое сотрудничество помогает создать целостный и поддерживающий подход к обучению.

Важным аспектом является **вовлечение родителей (законных представителей)** в процесс занятий. Их поддержка и участие в домашних тренировках значительно повышают эффективность адаптивных упражнений. Родители могут помогать детям в выполнении упражнений, создавать условия для занятий дома и поддерживать их мотивацию [2]. Кроме того, взаимодействие с родителями позволяет специалистам получать ценную информацию о динамике состояния ребенка и вносить коррективы в программу.

Использование технических средств и оборудования может значительно расширить возможности адаптивных упражнений. Специальные тренажеры, ортезы, протезы и другие приспособления помогают компенсировать утраченные функции и облегчить выполнение упражнений. Важным является верный подбор технических средств в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка и обучение его правильному использованию. Проводить занятия необходимо в специально оборудованных помещениях, обеспечивающих безопасность и комфорт для занятий. Помещение должно быть достаточно просторным, хорошо освещенным и проветриваемым, а также иметь мягкое покрытие на полу для предотвращения травм.

Интеграция адаптивных упражнений в повседневную жизнь ребенка способствует закреплению полученных навыков и улучшению качества жизни. Важно обучать детей применять полученные знания и умения в различных ситуациях, таких как игры, прогулки, занятия в школе и дома. Это позволяет им чувствовать себя более уверенно и независимо, а также повышает их социальную адаптацию.

Таким образом, адаптивная физическая культура представляет собой эффективный инструмент реабилитации и социализации детей с ОВЗ, способствующий их всестороннему развитию и интеграции в общество. Успешность данного направления во многом зависит от профессионализма специалистов, поддержки окружения и индивидуального подхода к каждому ребенку.

Список источников

1. Василенко К. И., Курганов Д. О. Педагогика и физическая культура: модули для учителей и преподавателей адаптивной физической культуры // Молодежь. Наука. Инновации. 2021. № 2. С. 157–16. EDN: JPBVTL. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46388221> (дата обращения: 19.09.2025).

2. Клименко А. А. Исследование участия родителей в формировании спортивной мотивации детей / А. А. Клименко, И. В. Штайн, А. К. Семерджян // Ученые записки университета Лесгафта. 2017. № 11 (153). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-uchastiya-roditeley-v-formirovanii-sportivnoy-motivatsii-detey> (дата обращения: 19.09.2025).

3. Стразд А. Д., Кичигина Е. В. Адаптация учебных программ физкультуры для детей с ограниченными возможностями // Вестник науки. 2024. № 12 (81). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-uchebnyh-programm-fizkultury-dlya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami> (дата обращения: 19.09.2025).

4. Чернова А. А., Лукьянова Л. М. Роль адаптивной физической культуры в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами // Наука-2020. 2022. № 4 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-adaptivnoy-fizicheskoy-kultury-v-obuchenii-i-vospitanii-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-i-invalidami> (дата обращения: 19.09.2025).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ
В. В. Мухамадиева — учитель.

УДК 316.3
ББК 74.5

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Анастасия Александровна Турыгина

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников № 422 «Лорик», Екатеринбург, Россия, antur1980@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

В статье представлен опыт работы по развитию связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи, предложены игры и упражнения на словотворчество, способствующие развитию связного творческого рассказывания. Данный ма-

териал может быть использован учителями-логопедами и воспитателями в работе с дошкольниками. Автор отмечает важность использования творческого подхода в формировании связной речи у детей.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: связная речь, творческое рассказывание, дети с тяжелыми нарушениями речи, словотворчество

THE DEVELOPING OF CREATIVE STORYTELLING OF CHILDREN WITH SEVERE SPEECH IMPAIRMENTS

Anastasiya A. Turygina

Municipal autonomous preschool educational institution, kindergarten of general development with priority for the artistic and aesthetic development of pupils No. 422 „Lorik“, Yekaterinburg, Russia, antur1980@yandex.ru

Abstract

This article presents experience in developing coherent speech of children with severe speech impairments. The author proposes games and exercises for word creation that increase coherent and creative storytelling. This material

can be used by teachers-logopedists and child-minders working with preschoolers. The author emphasizes the importance of using a creative approach for developing children's coherent speech.

Keywords: coherent speech, creative storytelling, children with severe speech impairments, word creation

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. В.П. Глухов отмечал, что успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью [2].

Чем богаче и разнообразнее речь у дошкольника, тем легче ему высказать свои мысли и выразить свои эмоции, тем шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее отношения и деятельность со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его развитие. Поэтому в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи необходимо уделять большое внимание именно развитию связной речи.

Основные направления работы по развитию связной речи с дошкольниками — это обучение пересказу, рассказыванию по картинам, составление описательных рассказов о предметах и рассказывание с элементами творчества.

Л. С. Выготский выделял **два типа деятельности у человека** [1]:

1. *Репродуктивную*, при которой человек в той или иной мере повторяет созданные или выработанные ранее приемы.
2. *Творческую*, при которой человек создает то, что еще никогда не видел.

Таким образом, составление рассказа по картине, по серии сюжетных картин, пересказ и описательный рассказ — это репродуктивная деятельность, но не совсем творческая. Особую сложность составляет работа над творческим рассказом, когда у ребенка нет опоры на иллюстративный материал или образец рассказа педагога.

В формировании детского художественного творчества Н. А. Ветлугина выделяла **три этапа** [3]:

На *первом этапе* происходит накопление опыта. Велика роль педагога. Именно он организует жизненные наблюдения, влияющие на детское творчество, учит образному видению окружающего мира, обогащает восприятие ребенка через чтение литературы, рассматривание произведений искусства.

Второй этап — собственно процесс детского творчества, когда возникает замысел, идут поиски художественных средств. Возникновение замысла у ребенка проходит успешно, если создана установка на новую деятельность (придумаем рассказ). Большое значение здесь имеют творческие задания.

На *третьем этапе* появляется новая продукция. Ребенок интересуется ее качеством и стремится завершить, испытывая эстетическое удовольствие.

Работу над творческим рассказыванием у дошкольников с ТНР (тяжелые нарушения речи) можно начинать с отдельных упражнений. Развитию воображения, творческого мышления и связной речи способствует **ассоциативный тренинг: «На что похоже?»**, в ходе которого нужно сравнить себя, маму, папу с каким-то предметом. *Например*, если папа ветер, то он какой? Мама ласковая, как кто?

Такое сравнение можно легко превратить в рассказ с помощью дополнительных вопросов:

Мама Марина похожа на птичку, потому что у нее волосы очень мягкие, как перышки у птички. Она еще целый день летает по делам, как птичка. Она любит покупать мне всякую красивую одежду, любит мне мерить платья.

(Катя)

Мама Катя похожа у меня на королеву, потому что она у меня большая и у нее есть королевская улыбка, волосы, а еще у нее есть карета — машина. Только этой каретой папа управляет. Она любит пить кефир, улыбаться. Я желаю, чтобы мама была красивой, и чтобы она всегда была доброй!

(Ася)

Необходимо помнить, что, занимаясь любым творчеством (рисует, двигается под музыку, распекает слова, сочиняет песню на свои стихи и фантазирует перед сном), ребенок познает себя и тестирует мир.

Дошкольникам можно предложить пофантазировать, какой он овощ или фрукт, а может, ягода, как за ним ухаживают, и как он растет.

Я — апельсинка, расту во фруктовом саду. Я оранжевый, спелый, средний формы. Мне нравится расти на веточке, с нее можно прыгнуть разочек на травку. Я похож на веселый мячик в листиках.

(Алёша)

Я яблоко, расту во фруктовом саду. Я зеленое, спелое, круглое, большое. Я могу висеть, меня можно сорвать, меня сорвал мальчик. Он с бабушкой хочет сварить из меня яблочный компот.

(Сёма)

Познать мир слов и развить речевое творчество, связное речевое высказывание способствуют **упражнения на словотворчество**:

— предложите ребенку понаблюдать за словами листопад, камнепад, водопад. А если бантики, куклы, машинки с неба падают?

— **УПРАЖНЕНИЕ «ДЕТЕНЬШИ»**, в теме «Животные» многие педагоги используют упражнение на образование слов, называющих детенышей животных. Предложите ребенку придумать детенышей у предметов, окружающих его. Если бы у зонтика были бы детки — *зонята*, у дома — *домята* и т. д.;

— **«ЯГОДНАЯ ИГРА»**: брусника, черника, ежевика А как назвать ягоды, если они красные, желтые?

— **УПРАЖНЕНИЕ «ЧТО ВЕЗЕМ?»**, если машина возит бензин — это бензовоз, молоко — *молоковоз*, а если детей — *детовоз*, подарки — *подарковоз* и т. д.;

— **УПРАЖНЕНИЕ «СЛОЖНЫЕ СЛОВА»**: мама получила на праздник цветы и подарки, а какая она будет? *Цветочно-подарочная*. Что бы ты подарил маме? А какая она будет?

— **УПРАЖНЕНИЕ «НЕСУЩЕСТВУЮЩИЕ ВЕЩИ И ЗВЕРИ»**: предложите ребенку придумать несуществующие вещи, рыб и зверей, используя слоги от других слов. *Например*, кто такой барведь? Лилень? От каких слов получились названия данных животных? А как они могут выглядеть?

— **УПРАЖНЕНИЕ «В МИРЕ СЛОВ»**: почему называется сороконожка — сороконожкой, а если бы было у нее 10 ног? А у нас две ноги, значит мы —

— **УПРАЖНЕНИЕ «МЫШИНЫЕ СЛОВА»**: предложите детям пофантазировать, как будут называться слова в мышинном мире. Так получают мышфеты и *мышематика*, а потом целый рассказ с использованием придуманных слов:

В одной норке жила семья Мышкиных, были у них сын и дочка — Мыша и Мыш. Мама их утром будила: «Просыпайтесь, Мыша и Мыш! Вам пора в мышколу!». Мыша и Мыш попили чай с мыш-

фетами, собрали рюкзаки и папа повез их в мышколу на мышине. Там их встретила мышительница — Мышфиса Мыхайловна. В школе были уроки. На мышкультуре мыши учились бегать от кошек, на мышематике учились решать задачи. На тарелке лежало 3 куска сыра, прибежала мышь и съела 1. Сколько осталось? Мыша решила быстрее всех: «Ничего не осталось, мышь не могла съесть только один кусочек сыра!». Мышиный язык — учились пиццать на все лады. На окружающем мышемире — проходили строение кошки, искали у ней усы и хвост! А когда уроки закончились, мышата вернулись домой и ели мышкотлеты и мышкороны! Сделали уроки и легли спать. Им приснилось, что кошки стали маленькими, а мыши их поймали и посадили их в клетку!

*(дети подготовительной группы
компенсирующей направленности
для детей с ТНР)*

Эти упражнения и игры помогают детям подружиться со словом, научиться сочинять, рассказывать, разыскивать интересные и необычные слова и превращать коррекционное занятие в игру, развивают языковое чутье, речевую активность, снимают боязнь высказываний, неуверенность детей в своих силах. Также ребенок может использовать придуманное слово в дальнейшей творческой речевой деятельности, что существенно обогащает творческое высказывание.

Чтобы ребенок видел результаты своей деятельности, мог их оценить, представить визуально, показать своим родителям и получить положительные эмоции, необходимо оформление детских творческих рассказов в виде небольших мультфильмов, книжек, открыток. Так мы закрепляем положительное отношение и ценность творчества, стимулируем речевую активность детей с ТНР.

Таким образом, при развитии связного творческого рассказывания у дошкольников очень важны следующие условия:

- достаточно развитый словарный запас, грамматический строй, работа с пересказами, составлением рассказов с опорой на план или картину, что обеспечивает накопление жизненного опыта;

- поддержка словесного творчества у детей педагогами и родителями: в художественной деятельности при назывании картин, поделок, на прогулке можно рассматривать облака, подбирать эпитеты к погоде, ветру, ветер сегодня холодный, как...; при чтении художественной литературы — стимулирование рассуждений, ответов, придумок;

- творческий настрой педагога и родителей, умение наблюдать, превращать в игру, задавать интересные вопросы, находить интересные при-

емы погружения в творческое состояние, т. е. умение импровизировать;
— оформление результатов речевой творческой деятельности детей
в картинах, в открытках, в книгах, в мультфильмах, проектах.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: АРКТИ, 2002. 144 с.
3. Художественное творчество и ребенок. Моногр. / Под ред. Н. А. Ветлугиной. // М.: Педагогика, 1972. 287 с.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 1999. 272 с.
2. От двух до пяти: [исследование развития речи ребенка дошкольного возраста] / К. И. Чуковский. М.: Книжный дом Ун-т (КДУ), 2005. 400 с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

А. А. Турыгина — учитель-логопед.

УДК 371.9
ББК 74.5

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ В ПРАКТИКЕ ЛОГОПЕДА ДОУ И ОУ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ КАЧЕСТВЕННОГО ПЕРЕХОДА ПО СТУПЕНЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Елена Леонидовна Кузьминых

Муниципальное автономное образовательное учреждение лицей № 180,
Екатеринбург, Россия, ek89221388032@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

В статье освещены возможности ТРИЗ (теория решения изобретательных задач) технологии в работе логопеда для построения целостного образовательного пространства, разработки и внедрения в практику инновационных преемственных методов между ДОУ и школой для пролонгирова-

ния оказания логопедической помощи после выпуска из детского сада, для овладения техническими и естественно-научными направлениями образования в школе. Представлен алгоритм использования методов ТРИЗ технологии в дошкольном возрасте на логопедических занятиях.

Ключевые слова: ТРИЗ технология, целостное образовательное пространство, инновационный преемственный метод, алгоритм использования

THE USE OF TIPS (THEORY OF SOLVING INVENTIVE PROBLEMS) TECHNOLOGY IN THE PRACTICE OF A SPEECH THERAPIST IN PRESCHOOL AND SCHOOLS AS AN OPPORTUNITY FOR A QUALITATIVE TRANSITION ACROSS THE STAGES OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Elena L. Kuzminykh

Municipal Autonomous Educational Institution Lyceum No. 180,
Yekaterinburg, Russia, ek89221388032@yandex.ru

Abstract

The article highlights the possibilities of TIPS technology in the work of a speech therapist for building a holistic educational space, developing and implementing innovative continuity methods between preschool and school to prolong the provision of speech

therapy assistance after graduation from kindergarten, and mastering technical and natural science areas of education in school. The article presents an algorithm for using TIPS technology methods in preschool age in speech therapy classes.

Keywords: TIPS technology, holistic educational space, innovative continuity method, algorithm for use, results of using TIPS (Theory of Inventive Problem Solving) technology

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 180 «Полифорум» — это современная школа-комплекс, в состав которой входит дошкольное отделение. Кроме основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС реализуется дополнительная подготовка по предметам технического и естественно-научного профиля. Перед дошкольным отделением — первой ступенью образования — встал вопрос: «Какими технологиями можно соответствовать новым требованиям к подрастающему поколению: не-

стандартно мыслить, рассуждать, решать креативные задачи, проявлять творческий потенциал?»

Ответ был найден в актуальной и востребованной технологии ТРИЗ (теория решения изобретательных задач) как системе коллективных игр и занятий, которая ведет ребенка к преодолению речевых проблем через развитие мыслительной деятельности. Что очень важно для речевого становления дошколят: повышение речевой активности, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического конструирования, моделирование связного высказывания.

Порой бывает так, что мы, педагоги, предлагаем детям готовую информацию, не будирующую детский ум.

Методика ТРИЗ:

— помощь на основе развития творческого воображения, и совершенствования мыслительных операций не только воспринимать, но и будить у детей силы фантазии, стимулировать нестандартные вариативные умозаключения;

— создание условия для перехода от конкретного мышления к абстрактному;

— способствует проявлению личностных качеств неповторимости, уникальности;

— поддерживает стремление найти ответ на поставленную проблему;

— ставит в условия поиска выхода из созданной ситуации, творческого решения поставленных задач.

Чем раньше начинается включение в развивающий образовательный процесс изобретательных игровых приемов, тем быстрее можно достичь результатов, создать ситуации успешности:

— у детей улучшается гибкость, подвижность, системность, диалектичность мышления;

— наблюдается прирост поисковой активности, стремления к новизне; самоконтроль за речевыми недостатками, развивается творческое воображение;

— повышается содержательность, логичность и оригинальность в связных высказываниях, т. к. актуализируется словарь, расширяются морфологические структуры, осознаннее становится умение строить лексико-грамматические конструкции;

— дети перестают бояться сделать ошибку, принимать нестандартное решение;

— начинают проявлять интеллектуальную инициативу;

— повышается интерес к вербальным и невербальным заданиям, что делает речевую работу более эффективной, а значит мобилизуются и ресурсируются интеллектуальные способности.

Алгоритм работы для дошкольников:

1 ЭТАП — изобретательство.

Цель: научить искать и находить свое индивидуальное решение, соображать, фантазировать и придумывать новое.

1. *Многофункциональное использование объекта.* На занятии по автоматизации звука [С] рассуждаем: варианты использования стула, стола, кресла, раскладушки — игра «Рассуждалка». Игра «Один-много» — нахождение в одном предмете множества составных частей. Обучение употреблению звука [Р] по теме «Транспорт» предполагает вопросы: «Чего в машине много со звуком [Р]?».

2. *Тайна двойного* (определение противоречий в объекте, явлении). На занятии по тренировке звука [Р] в теме «Водные объекты» (определяем что хорошо, что плохо в ручье, речке, пруду, море, озере).

3. *Разрешение противоречий* через постановку игровых задач. Для закрепления звука [Ж] делаем умозаключения: кто больше жук, жаба, межвежонок, жираф. И какими способами можно определить?

2 ЭТАП — придумывание новых сказок, загадок.

СИНЕКТИКА (АНАЛОГИЯ).

Цель: получение новых знаний о предмете или его функциях, путем переноса на него существенных признаков другого предмета.

Например: представить себя в роли персонажа, предмета или явления и поделиться своим состоянием, действием, намерением (личная аналогия-эмпатия); поиск сходных процессов в разных областях знаний (прямая аналогия). Умение составить рассказ от имени предмета мобилизует не только сенсорные способности, но и понимание детьми состояний, качеств, свойств предметов. Детям предлагается подобрать определения к персонажу сказки «Муха Цокотуха» — комару (автоматизация звука [З]) — игра «Добавь словечко».

Или символическая аналогия, позволяющая детям увидеть в схематичном изображении — образ. Можно наоборот: образ изображать символически. Дети начинают воспринимать рисунок (линии, цвета, формы, размеры), как возможность показать характер, настроение сказочного героя, друга, родителя, педагога. В дальнейшем происходит подготовка к вербальному рисованию. Так постепенно создаются условия к самостоятельному составлению мнемотаблиц, схем-«помогашек» для структурирования связного высказывания.

Все, что самостоятельно, творчески создается самим ребенком, возвращает в нем ценность творения, укрепляет созидательные силы. Метод фокальных объектов (перенос признаков одного или нескольких предметов на выбранный объект).

Сочетание примеряемых слов, оказывается, захватывающим и интересным действием — игра «Цепочка слов». Например, по теме «Дифференциация звуков [С] и [З]» дети составляют цепочку: «Собака (какая?) злая, кто еще бывает злым? Кощей Бессмертный. Где живет Кощей? В замке. Замок какой? Высокий. Что еще бывает высоким? И т. д.»

Мозговой штурм (перебор ресурсов, выбор оптимального решения). Дети учатся проявлять самостоятельность, инициировать свои собственные умозаключения, суждения, размышления; проявляют фантазию, творческую активность и приобретают убеждение, что есть выход из любой ситуации, им по плечу решить любую проблему, не бояться ошибиться. Помогают в реализации этого метода книги Г. Остера «38 попугаев», «Дети и Эти», «Приключения Пифа», А. Гина «Задачки-сказки от кота Потряскина», В. Богат «В жаркой Африке».

Морфологический анализ.

При использовании этого метода должна быть установка: «Когда ты сам сотворишь что-то новое — это твоё творение — изобретение!» И дети создают новых животных, птиц, растения, сочиняют новые сказки, загадки. Для этого предлагаются морфологические карты, где изображены схемы, детали, части каких-то объектов, предметов, персонажей. Дети выбирают части и синтезируют фантастические предметы: необычных животных, новых персонажей, волшебные конструкции. Можно сочинить про своё изобретение целую историю, используя схемы-картинки и опорные слова.

Использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дошкольников способствует:

- активизации речевой познавательной деятельности детей;
- закладке мотивационных установок на проявление творчества;
- создание условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексикой, словами с переносным значением, синонимами, антонимами, омонимами);
- повышение эффективности овладения всеми языковыми средствами;

- совершенствование осознанности в построении лексико-грамматических конструкций;
- развитие гибкости аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности;
- формирование инженерно-технического мышления, что будет продолжено и востребовано на второй ступени обучения — в школе.

Наполняемость логопедических занятий игровыми заданиями с использованием методов ТРИЗ технологии помогает каждому ребенку проявить свою неповторимость, уникальность; предоставить право выбора найти в задании свой вариант ответа, создать особый эмоциональный фон (ребенок радуется своим первым творческим открытиям), непринужденное общение помогает закрепить умения грамматически правильно строить предложения, контролировать качество фонетической стороны речи, выстраивать диалоги, участвовать в дискуссиях, выслушивать друга и продолжить его мысль, проигрывать и не сдаваться.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательных задач. Новосибирск: Наука, 1991.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. СПб.: ЭКСМО, 2024 .
3. Гин С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Минск, 2007.
4. Корзун А. В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Минск.: Университетское, 2000.
5. Сидорчук Т. А., Лелюх С. В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие. М.: АРКТИ, 2009.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

Е. Л. Кузьминых — учитель-логопед.

УДК 371.3

ББК 74.2

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ

**Оксана Данисовна Левина¹, Ольга Александровна
Степченко²**

¹ Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 68 с углубленным изучением отдельных предметов, Екатеринбург, Россия, lod1616@yandex.ru

² Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 66, Екатеринбург, Россия, o.stepchenko@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В данной статье описывается опыт применения цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка, использования различных платформ и ресурсов с целью

повышения мотивации к изучению предмета у школьников и оптимизации временных затрат учителя на оценивание и систематизацию полученных результатов.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), интерактивные формы обучения, устойчивая мотивация, личностно-ориентированный подход в обучении, эффективные приемы работы

USING DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES IN ENGLISH LESSONS TO INCREASE MOTIVATION FOR LEARNING

Oksana D. Levina¹, Olga Aleksandrovna Stepchenko²

¹ Municipal Autonomous Educational Institution Secondary Comprehensive School No. 68 with Advanced Study of Individual Subjects, Yekaterinburg, Russia, lod1616@yandex.ru

² Municipal Autonomous General Education Institution Secondary General Education School No. 66, Yekaterinburg, Russia, o.stepchenko@mail.ru

Abstract

This article describes the experience of using digital educational resources in English lessons, using various platforms and resources to increase students' motivation to study the subject and optimize teachers' time spent on assessing and systematizing the results obtained.

Keywords: digital educational resources (DER), interactive forms of learning, sustainable motivation, a student-centered approach to learning, effective work techniques

В образовательном пространстве особое внимание уделяется инновационным методам и подходам к обучению. Обновленные Федеральные государственные образовательные стандарты подчеркивают необходимость интеграции цифровых технологий и искусственного интеллекта в учебный процесс. Это направление является ответом на вызовы времени, предоставляя учащимся инструменты для развития критического мышления, самостоятельности и умения работать с большим объемом информации. Навыки XXI в. (креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация) играют ключевую роль в формировании успешной карьеры и полноценной жизни в условиях глобализации, технологического прогресса и социальных изменений. Главная функция учителя — организация и стимулирование учебного процесса. Этого можно достичь с помощью различных технологий. Учитель может вести урок на основе содержания готовых цифровых образовательных ресурсов (используя интернет-ресурсы), самостоятельно разработать ЦОР и использовать на своем уроке, в свою очередь, ученик может организовать самостоятельную познавательную деятельность.

Мы должны давать знания не только по своему предмету, но и учить детей жить в меняющемся мире, думать о технических и социальных новациях. Одной из таких новаций считаем использование цифровых инструментов, образовательных платформ в образовательном процессе.

С помощью ЦОР можно решить многие задачи: от предъявления нового материала до контроля и самоконтроля в учебной деятельности. Использование ЦОР возможно на всех этапах урока. Существуют различные образовательные платформы, где с помощью различных интерактивных заданий и упражнений можно создать мотивацию к изучению английского языка.

Широкий спектр цифровых образовательных ресурсов делает процесс обучения интереснее, увлекательней и позволяет по-новому взглянуть на преподаваемый материал. В свою очередь, ученики получают интерактивные и мотивирующие подходы к обучению, которые могут значительно улучшить их учебные результаты. Эмоциональное возбуждение, которое испытывают учащиеся при работе с мультимедийными системами, активизирует процессы восприятия, внимания, осмысления, запоминания. Именно такая направленность организации обучения создает благоприятные условия для активной, творческой и продуктивной деятельности учащихся, стимулирует речемыслительную активность и существенно повышает результативность всего учебного процесса.

Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках — это требование сегодняшнего дня, с одной стороны, и огромная помощь в работе учителя, с другой. Несмотря на то, что требуется больше времени на подготовку к уроку, результат превосходит ожидания.

Причины использования ЦОР в процессе обучения:

- эффект соревнования;
- повышение внимания аудитории;
- преодоление языкового барьера;
- создание коммуникативной ситуации во время игры/использования приложения;
- создание благоприятной атмосферы на занятии;
- системное изучение иностранного языка.

К современным ЦОР выдвигаются следующие требования.

ЦОР должны:

- соответствовать содержанию учебника;
- ориентироваться на современные формы обучения;
- обеспечивать возможность дифференциации;
- обеспечивать использование как самостоятельной, так и групповой работы;
- содержать варианты учебного планирования;
- основываться на достоверных материалах.

Использование ЦОР уместны на всех этапах урока от актуализации знаний, контроля и оценки знаний, умений и навыков до подготовки домашнего задания (тесты-тренажеры, презентации, обучающие компакт-диски, учебные проекты, рефераты).

Дидактические задачи, решаемые при использовании ЦОР:

- знакомство с лингвострановедческим материалом, культурными ценностями и традициями страны изучаемого языка;
- пополнение активного и пассивного словарного запаса современной лексикой английского языка и разговорными выражениями;
- совершенствование письменной речи различного уровня при составлении ответа своему собеседнику или при написании каких-либо индивидуальных текстов, сочинений;
- формирование устойчивой мотивации к изучению иностранного языка на основе использования «живого» общения, а не только вопросов, которые затрагивает учебник;
- совершенствование умения аудирования на основе аутентичного аудио и видео с носителями языка;
- формирование навыков чтения текстов различной степени сложности, развитие умения анализировать эти тексты;
- активизация мыслительной деятельности учащихся, развитие коммуникативных навыков посредством устного или письменного общения с носителями языка;
- реализация личностно-ориентированного подхода к обучению, оптимизация его процесса, повышение интенсивности и качества.

С помощью ЦОР на уроке английского языка решается целый ряд задач:

- предъявление нового учебного материала (изложить кратко и наглядно);
- повторение и закрепление пройденных лексических единицы (быстро и продуктивно);
- проведение промежуточного и итогового контроля усвоения знаний (особенно при самоконтроле и взаимоконтроле);
- создание игровых учебных ситуаций, максимально приближенных к реальным (особенно актуально в начальном звене);
- помощь обучающимся основательно подготовиться к сдаче ЕГЭ, ГИА.

Какие же цифровые сервисы и платформы мы активно внедряем в наш образовательный процесс? Предлагаем подробнее рассмотреть самые популярные платформы, приложения и интерактивные материалы. Мы рассматриваем только те платформы, на которых учитель и ученик могут работать бесплатно, так как в настоящее время подавляющее большинство сервисов требуют оплаты.

Российская электронная школа (РЭШ) — это государственная образовательная платформа. Здесь даны интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс по всем предметам. Уроки строятся на основе специально разработанных авторских программ, они пол-

ностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам и примерной основной образовательной программе общего образования. Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ. РЭШ — это отличная возможность для учителей подобрать к своим урокам разнообразные дополнительные материалы. Эффективность работы с РЭШ выгодно отличается от большинства других средств обучения интерактивностью и разнообразием учебного материала, помогают избежать быстрой утомляемости детей на уроке. За счет этого объем пройденного на уроке можно увеличить, не жертвуя временем. Согласно теории ассоциативного запоминания, информация, воспринимаемая через различные сенсорные пути (через текст, видео, графику и звук), усваивается лучше и удерживается в памяти дольше.

Среди **эффективных приемов работы с ЦОР портала РЭШ** можно отметить следующие:

- выбор и обоснование ответа с проверкой;
- сохранение или конспектирование схем и таблиц для их дальнейшего использования на уроках и дома;
- замена ошибочных ответов благодаря наводящим вопросам учителя ученикам;
- требование обосновывать каждый ответ для определения его правильности;
- позволение учащимся допускать ошибки, чтобы обратить на них особое внимание на этапе проверки и дифференцированно составить индивидуальные задания на платформе РЭШ или из учебника;
- многократное повторение аналогичных заданий в разнообразных вариациях.

В процессе работы с платформой РЭШ мы выделили для себя и наших учеников следующие **преимущества**:

- не требуется ручная проверка и обработка результатов;
- не нужно тратить время и деньги на распечатку заданий;
- удобно хранить и совершенствовать свои результаты;
- наличие большого количества ЦОР для уроков, соответствующих ФГОС;
- есть возможность замены ошибочного ответа;
- возможность выполнять тесты онлайн из любого удобного места, на любом устройстве.

ЛЕСТА — лидирующая российская цифровая образовательная платформа для образовательных организаций, педагогов и обучающихся. Сочетает в себе возможности использования электронных форм учебников

и сервисы, направленные на отработку практических навыков и умений обучающихся, облегчение труда и повышение квалификации педагогов. Одно из преимуществ сервиса — это наличие готовых материалов: к конкретным учебникам или к любому учебно-методическому комплексу. Благодаря сервису можно создавать свои планы уроков (технологические карты) и презентации к урокам, редактировать их. Это конструкторы, которые позволяют облегчить работу учителя, ускорить процесс планирования урока и подготовки педагога к занятиям.

Интерактивная рабочая тетрадь Skysmart.ru еще одна платформа, основанная на существующих российских учебниках, позволяющая учителю формировать задания для отработки пройденного материала дома с автоматической проверкой, а также использовать задания на уроках. Имеются также разделы по подготовке к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Вот что нам бы хотелось сказать о плюсах работы в интерактивной тетради Skysmart:

- есть задания по многим предметам (то есть, не нужно придумывать самостоятельно и можно выбирать задания, которых достаточно для проверки усвоения тем);

- можно поставить защиту на списывание (ограничить время на решение заданий, не показывать правильные ответы ученикам, ограничить срок сдачи. Во время решения работы учащиеся не могут скопировать текст и вставить его в поисковую строку);

- не придется проверять работы и выставять оценки, это все сделают за Вас;

- возможность выгрузить с сайта задания и раздать учащимся;

- возможность сбора статистики: какие темы оказались самыми трудными, просмотр ответов и ошибок, подсчет среднего балла учеников.

Сайт British Council представлен Британским Советом, всемирно известными экспертами в области преподавания английского языка. Здесь есть сотни высококачественных ресурсов, которые помогут учителю в классе, а также аутентичные статьи, видео, публикации и курсы, которые помогут в дальнейшем профессиональном развитии учителя или педагога. Раздел LearnEnglish Teens поможет улучшить английский язык с помощью практики чтения, письма и аудирования, советов к экзаменам, упражнений по грамматике и лексике, игр и видео. Раздел LearnEnglish Kids содержит много бесплатных онлайн-игр, песен, рассказов и мероприятий для детей.

Платформа LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. При желании любой учитель, имеющий самые минимальные навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ), может создать свой ресурс — небольшое упражнение для объяснения нового материала, закрепления,

тренинга, контроля. При отсутствии времени учитель может воспользоваться заданиями, созданными его коллегами. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме.

Online Test Pad — бесплатный универсальный и простой конструктор, с помощью которого можно создать различные тесты, задания, задачи, кроссворды, сканворды, опросы, логические игры, диалоги. Конструктор доступен на русском языке. Данный сервис используется для сбора и систематизации информации или же как цифровой инструмент формирующего и итогового оценивания.

Liveworksheets.com — незаменимый помощник учителю в формировании и автоматизации грамматических и лексических навыков. На платформе представлен огромный банк заданий по всем разделам грамматики, лексики, а также чтения, аудирования и устной речи. Учитель может создать собственные рабочие листы к урокам, либо воспользоваться уже готовыми на сайте. При работе учащихся из дома есть форма для отправки результата на почту учителя. При работе в классе рабочие листы можно вывести на доску, либо распечатать при необходимости.

Платформа Wordwall — это еще одна интерактивная онлайн-платформа, предназначенная для создания образовательных игр и активностей. Она широко используется учителями для обогащения учебного процесса и повышения вовлеченности учеников. Этот инструмент позволяет преподавателям легко создавать разнообразные типы интерактивных заданий такие, как квизы, сортировки, задания на подбор и многое другое.

Основные функции и возможности Wordwall:

— *широкий спектр шаблонов* для создания различных видов образовательных игр и активностей, что делает процесс обучения более увлекательным и интерактивным;

— *простота использования*: платформа имеет интуитивно понятный интерфейс, позволяющий быстро создавать учебные материалы без специальных навыков в области дизайна или программирования;

— *гибкость*: учителя могут адаптировать любой шаблон под конкретную учебную задачу, изменяя содержание и сложность заданий в соответствии с потребностями учеников;

— *возможность делиться материалами*: созданными активностями можно легко делиться с учениками через ссылку, QR-код;

— *интерактивность*: игры и задания на Wordwall могут использоваться как на индивидуальных устройствах учеников, так и для групповой работы с использованием интерактивной доски или проектора;

— *обратная связь*: многие активности предусматривают автоматиче-

скую обратную связь для учеников, что помогает им понимать свои ошибки и успехи в реальном времени.

Wordwall является мощным инструментом для преподавателей, стремящихся сделать процесс обучения более интерактивным и динамичным. Благодаря легкости создания образовательного контента и возможности адаптации под различные потребности, эта платформа пользуется популярностью среди учителей по всему миру.

Значительно повышается эффективность обучения детей с разноуровневой подготовкой, при условии систематического использования электронных мультимедиа, обучающих программ в учебном процессе, в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременного воздействия нескольких технологий. В рамках методики использования цифровых платформ можно сделать вывод, что использование цифровых инструментов способствует также активизации познавательной деятельности учащихся и повышению инициативности на уроке.

Однако необходимо помнить о потенциальных рисках и ограничениях, связанных с использованием цифровых технологий. Важно обеспечить защиту данных, предотвратить перегрузку информацией и избежать чрезмерной зависимости от технологий. Также следует учитывать различия в доступе к технологиям среди учащихся, что требует разработки гибких и универсальных подходов к обучению.

Мы надеемся, что предложенные нами стратегии и подходы окажутся полезными для учителей, стремящихся обогатить уроки английского языка с помощью современных технологий, и внести свой вклад в развитие качественного и доступного языкового образования в соответствии с требованиями обновленных ФГОС.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бородина О.В. Мультимедийные обучающие и презентационные программы как средство обучения: проблемы и перспективы. Инновации в образовании. 2019. № 1. С. 101–108.

2. Гура В.В. Теоретические основы педагогического проектирования личностно-ориентированных электронных образовательных ресурсов и сред. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2020. 320 с.

3. Ненахова Е. Н. Формирование цифровой образовательной среды образовательной организации / Е. Н. Ненахова, Т. Е. Дорофеева, Д. В. Коновалов // Управление качеством образования. 2020. № 2. С. 29–34.

4. Осин А. В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения:

Аналитическая записка. М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2011. 12 с.

5. Тихонова Ю.А. Цифровое образование: использование электронных ресурсов в психологическом сопровождении образовательного процесса. Информатика и образование. 2020. № 3. С. 55–61.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ

О. Д. Левина — учитель английского;
О. А. Степченко — учитель английского.

Приложение 1

НЕЙРОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КОРРЕКЦИИ РЕБЕНКА, ИСПЫТЫВАЮЩЕГО ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ

Школьные трудности – комплекс проблем, возникающих у ребенка при систематическом обучении и приводящий к нарушению состояния физического и психического, здоровья, срыву социально психологической адаптации и снижению успешности обучения.

Таблица 1

Чек-лист трудностей в обучении,
видимые маркёры и общие принципы коррекции

№ 1	Трудности Дислексия — избирательное нарушение способности к овладению навыками чтения и письма при сохранении общей способности к обучению	
	МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
	— переставляет буквы при чтении; — читает с ошибками, пытается угадывать слова по первым буквам; — читает медленно; — не может понять, где остановились, читая в прошлый раз; — не понимает фразу, которую только что прочитал; — с трудом пересказывает прочитанное, даже если текст понравился (хотя сам может ярко и живо рассказать любую историю); — на письме делает множество ошибок, даже при списывании текста; — делает типичные «дисграфические» ошибки (дислексия на письме называется дисграфией): пишет «лишние палочки» или забывает их дописать, вместо «ц» получается «ч», потому что забыл сделать хвостик;	1. С самого начала учим читать осмысленно. Медленно и спотыкаясь, но чтобы каждое слово было понятно. 2. Читать только вместе и только интересное. Покупать красивые книги с картинками, чтобы сенсорное восприятие книги помогало ребёнку. 3. Приучим читать так: родитель медленно читает книгу, ребёнок следит глазами за текстом, и когда готов прочесть несколько слов, делает родителю знак и читает сколько может. Дальше опять вступает родитель. 4. Затем продолжим читать так: одну фразу читает родитель, другую ребёнок. Родитель не перебивает, но поправляет ребёнка в конце. Если трудностей очень много, стоит повторить фразу ещё раз до понимания. 5. Читать ребёнку вслух, пока готов слушать. Дислектик, особенно «трудный», всё равно

Продолжение таблицы 1

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
— пропускает и переставляет буквы на письме; — ему никак не помогают ни правила орфографии, ни прилежное переписывание текстов — ошибок не убавляется; — может написать слово правильно, а рядом то же самое слово неправильно; — имеет проблемы с почерком: ему трудно писать по линейке, буквы нередко пляшут и их наклон и нажим сильно зависят от настроения и состояния ребёнка; — не понимает при прочтении условие задачи, не может сообразить, чем «в два раза больше деревьев» отличается от «на два дерева больше» (хотя в жизни отлично это понимает); — с трудом запоминает «порядок действий» и не может решить длинный пример, хотя уже овладел навыками устного счёта и легко мог бы совершить в уме все имеющиеся в примере действия; — и наконец — так как на «дешифровку знаков» требуется много напряженного внимания и концентрации — создается ощущение, что у дислектика дефицит внимания, хотя на самом деле это совершенно не так. Просто дислектика приходится обрабатывать во много раз больше информации в секунду, чем ребёнку без этих трудностей	останется таковым. И возможно, стоит отчасти довериться аудиокнигам. 6. Когда вам удастся научить дислектика читать про себя, вы обнаружите, что некоторые тексты ему проще читать именно так. Дело в том, что дислектика всё равно приходится дешифровать слова, а когда он читает про себя, то некоторые слова можно пропускать без особого ущерба смысла. Получается быстрее. Конечно, это относится не ко всем текстам. Условия задач так читать невозможно, а вот «Денискины рассказы» — самое то. 7. Если читать совсем трудно, стоит сделать широкую закладку с длинным вырезанным окошком посередине, чтобы были закрыты нижние и верхние строчки. Так буквы будут меньше плясать. Но этот приём, как и вождение пальцем по строчкам, следует в какой-то момент отставить. 8. Можно брать книги с большим шрифтом, перепечатывать тексты на принтере большими и, если есть возможность, цветными буквами. Есть специальные шрифты для дислектиков. 9. Читать тексты, где главная опора в понимании идёт на картинки. Например, есть много хороших комиксов. 10. Этот пункт очень труден в исполнении, но дислектика нельзя учить писать по школьным правилам. Во всяком случае надо убрать все стандарты письма. У нас нет цели выучить дислектика писать грамотно — есть цель дать возможность получать удовольствие от процесса письма. Пусть ребёнок пишет с ошибками, переворачивает буквы, как это делают академически одаренные дошкольники четырёх-пяти лет, но пусть он использует эту деятельность в своей жизни, пишет авторские тексты, письма, комиксы и книжки.

Продолжение таблицы 1

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
	11. Научить писать с разной скоростью, писать, проговаривая буквы, писать, специально делая ошибки, или списывать «ровно и красиво», писать по кривым и прямым линиям, срисовывать картинки по клеточкам и так далее. 12. Очень полезно писать разными ручками, карандашами, фломастерами и кисточками, лепить буквы и слова из пластилина, стараться угадать, уместится ли слово на листе, стараться «сжать» или «расширить» почерк. 13. Можно тренироваться делать на листе схемы или срисовывать карты, на которых размещать надписи разными способами. 14. Убрать оценки. Даже если они есть в школе, стоит объяснить всем заинтересованным сторонам, что долбить дислексика за двадцать ошибок в диктанте и заставлять его учить правила — жестоко и бессмысленно
№ 2	Трудности Дисграфия — расстройство навыков письма, которое проявляется невозможностью или трудностью в соотнесении звуков устной речи и букв, их звучания и начертания. Например, ребёнок заменяет графически сходные буквы при написании (ш-щ, т-щ, в-д, м-л), пропускает и переставляет буквы и слога в словах
МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
— смешением и заменами графически сходных рукописных букв (ш-щ, т-щ, в-д, м-л) или фонетически сходных звуков на письме (б-п, д-т, г-к, ш-ж); — искажением буквенно-слоговой структуры слова (пропусками, перестановками, добавлением букв и слогов); — нарушением слитности и отдельности написания слов;	1. Специальные письменные упражнения, направленные на узнавание, различение элементов схожих букв при оптической дисграфии. 2. Задания, направленные на развитие восприятия, памяти и мышления; для формирования языкового анализа и синтеза используется много речевых игр: Наборщик, Лесенка, Речевая арифметика и другие. Дети учатся отгадывать и придумывать загадки и ребусы;

Продолжение таблицы 1

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
— аграмматизмами на письме (нарушении словоизменения и согласования слов в предложении); — дети пишут медленно, их почерк обычно трудно различим; — возможно место колебания высоты и наклона букв, соскальзывания со строки, замены прописных букв строчными и наоборот. О наличии дисграфии можно говорить только после того, как ребенок овладевает техникой письма, т. е. не раньше 8-8,5 лет	3. Специальная работа, направленная на формирование лексико-грамматической строя речи. 4. При акустической дисграфии проводятся интересные задания по формированию фонемного распознавания на уровне звуков, букв, слогов, слов, словосочетаний, предложений и текстов. 5. При нарушенном звукопроизношении даются задания на постановку звуков, автоматизацию их в речи и дифференциацию со схожими в произношении звуками. Например, при искажённом произношении звука [л], его не только ставят и автоматизируют, но и различают от звуков: [л'], [р], [р'] и [в], если ребёнок путает их в устной речи

№ 3	Трудности Дискалькуляция — это неумение оперировать математическими категориями, неспособность понимать суть арифметических операций, понятия «число», «сумма», «треугольник» и им подобные
-----	---

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
— сложности с различением и написанием цифр; — неумение определять время и ориентироваться в часах, минутах, секундах; — нарушения координации тонких движений; — неспособность определить пройденное расстояние, измерить длину отрезка; — сложность восприятия понятий «меньше», «больше»; — невозможность решения задач без иллюстративного сопровождения;	1. Решение задач, приближенных к жизненным ситуациям (в магазине, в семье, на прогулке). 2. Имитация предметов палочками, спичками, пуговками и другим подручным материалом. 3. Создание педагогом схем, памяток, содержащих алгоритм выполнения заданий. 4. Переход от вербального проговаривания своих действий во внутренний план. 5. Измерение предметов линейкой, определение величины на глаз, взвешивание сыпучих предметов, измерение объема жидкостей.

Продолжение таблицы 1

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
— невозможность решения задач без иллюстративного сопровождения; — сложности при решении логических задач, выполнении действий с абстрактными категориями; — неспособность визуального определения количества предметов, составления их в группы без пересчёта их по одному	6. Обучение автоматическому восприятию групп предметов до пяти штук, все составляющие группы должны иметь разный цвет и размер. 7. Сопровождение решения задач рисунком, который выполняет ребёнок

№ 4	ТРУДНОСТИ Дизорфография — это нарушение, связанное с отсутствием у ребёнка способностей к освоению орфографии
-----	---

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
— делает ошибки в грамматике, анализе орфограммы, различные пунктуационные ошибки; — смешивает буквы; — не различает слова по семантике; — неправильно пишет слова с безударными гласными, глухими согласными, которые можно проверить; — имеет скудный словарный запас, поэтому не может подобрать однокоренное слово для проверки верного написания буквы; — испытывает трудности с морфемным анализом слов, не может выделить в слове главную морфему слова (корень), и дополнительные (словообразующие) – приставку, суффикс, окончание; — не использует заглавные буквы (начало предложения, в собственных именах); — делает ошибки в словах с двойными или непроизносимыми согласными;	Проходит ряд этапов: 1. Развивается звукопроизношение, слоговая структура слова. Учитель-логопед использует повторяющиеся слоги в определенном ритме, необходимо составить слова из слогов, которые предложены. Во время выполнения упражнения формируется также правильное произношение, поэтому нужно использовать те звуки, с которыми у ученика возникли трудности. 2. Расширяется лексический запас ученика. Это происходит благодаря самостоятельному составлению текста, описание того, что изображено на картине, о чем говорится в мультфильме. 3. Различаются части речи. Дается ребенку ряд слов, в котором есть слова одной части речи, а есть лишнее, нужно найти и объяснить почему оно лишнее. Также даются упражнения на составление предложений по определенной схеме (постепенно усложняется).

Продолжение таблицы 1

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
— путает употребление твердого и мягкого знаков; — не правильно делит слова на слоги и их переносит, ставит ударение; — не может запомнить названия частей речи, их морфологические признаки; — формирует свои правила (если «жи», «ши» нужно писать с «И», то правильное написание слова «жИлезо»); — не может перейти из одного вида деятельности в другой; — не в состоянии освоить теоретический материал и не в состоянии самостоятельно найти ошибку, самопроверка не помогает	4. Формируются морфологические признаки. Учащийся учится различать падежные формы, род, число разных частей речи, время глагола и согласование его с подлежащим. 5. Создание моделей слов, словообразование. Учащийся находит корень в словах и составляет из них одно: пыль сосет – пылесос, пар ходит – пароход и т. д. 6. Выделение и различение родственных слов – однокоренных. 7. Развивается орфографический навык. Логопед называет ряд слов, ученик должен определить на слух в каком из них есть возможная проблема написания буквы и почему. Или ребенок записывает несколько слов и вместо проблемного звука ставит многоточие. После количество слов увеличивается до предложений. 8. Развивается внимание и память. Учащийся произносит слова так, как они написаны, тренируя зрительную и слуховую память. Также развивать кратковременную память могут и новые скороговорки. 9. Доведение до автоматизации правильного письма. Это длительный процесс. При тяжелой форме заболевания может длиться и несколько лет. Проводится работа как учителем-логопедом, так и в домашних условиях родителем в разной форме: диктант, сочинение, списывание. 10. Развитие умения самоконтроля и самопроверки. Ребенок учится находить ошибки в своей работе, исправлять их, приводит аргументы
№ 5	Трудности Билингвизм (Многоязычие) – это способность владения двумя языками, причём уровень владения тем или иным языком может быть разным

Продолжение таблицы 1

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
— отставание в развитии словарного запаса. Объем словаря может быть меньше, чем у одноязычных детей, что вполне логично, потому что билингвам элементарно нужно время, чтобы накопить достаточный объем лексики на обоих языках. Кстати, распространенный миф о том, что билингвизм приводит к задержке речи, не является актуальным, потому что если задержка и присутствует, то отставание в большинстве случаев не превышает трех месяцев; — смешивание двух языков. Чаще всего наблюдается в возрасте 3-4 лет, но потом это полностью проходит; Упрощение речевых конструкций. Обычно такие высказывания состоят из 3-4 слов, но данная проблема решается в детском саду или школе. — возможно возникновение акцента. Но если оба языка имеют для него равное значение, то подобной проблемы можно избежать	1. Не нужно исправлять первые ошибки ребенка при разговоре (особенно при посторонних), когда он пытается что-то сказать. Важно дать ему закончить мысль, даже если он смешивает 2 языка. 2. Знание двух и более языков важно подкреплять знакомством с культурными традициями, историей этих стран. 3. В занятиях с детьми следует использовать принцип повышения сложности, которая зависит от возраста. Сначала это могут быть игры с веселыми картинками, а потом упражнения на грамматику и т. д.

№ 6	Трудности Высокий уровень тревожности — это своеобразная психологическая особенность личности, которая проявляется частым волнением по несущественным поводам
-----	---

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
— боится всего нового, неизвестного; — напряжен, скован, остро реагирует на любую неприятную мелочь; — склонен к негативизму, видит в людях и событиях только плохое; — часто плачет;	1. Признавайте право ребенка испытывать любые эмоции, включая страх, беспокойство и тревогу. 2. Будьте в курсе его жизни. Интересуйтесь, как прошел день, говорите с учителями, общайтесь с родителями друзей ребенка.

Продолжение таблицы 1

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
— пассивен, апатичен, его трудно чем-то увлечь; — плохо реагирует на критику; — испытывает чувство вины даже в тех случаях, когда объективно не виноват; — критикует других людей за малейшую оплошность; — жалуется на плохие мысли, страшные сны; — плохо спит, засыпает с трудом; — не может переносить ожидание (например, в очереди); — избегает любых трудностей	Вы должны иметь представление, чем он живет и как себя ведет. 3. Научите ребенка говорить о своих страхах. Он не должен стесняться просить помощи у родителей, чтобы справиться с эмоциями и найти выход из сложившейся ситуации. 4. Напоминайте, что любая проблема приносит не только беспокойство, но и опыт. И умение извлекать полезный опыт даже из самых неприятных событий дорогого стоит. 5. Будьте готовы выслушать ребенка. Не отмахивайтесь от его переживаний, не замалчивайте и не преуменьшайте важность случившегося с ним. Сначала разберитесь и только потом выносите вердикт — забыть об этом или что-то предпринять. 5. Выражайте понимание тревог ребенка, приводите аналогичные примеры из своей жизни, рассказывайте, как сами справлялись с подобными эмоциями. 6. Помогайте не только словом, но и действиями. Если ребенок смущается в незнакомой обстановке — держите его за руку. 7. Не может найти друзей — познакомьте его с детьми ваших друзей. Боится плавать — отведите в бассейн с инструктором и т. д. 8. Преодолевайте трудности и решайте жизненные задачи вместе с ребенком, а не вместо него. Будьте советчиком и поддержкой, но не берите на себя слишком много. Ваша задача — придать ему уверенности в себе и сил для борьбы со страхами. 9. Если ребенок не хочет говорить о своих тревогах открыто, поищите способы его разговорить. Например, через ролевую игру в куклы, написание сочинения и пр.

Продолжение таблицы 1

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
	10. Любые важные новости и масштабные планы подавайте постепенно. Готовьте ребенка к этому, спрашивайте его мнение. Если произошло что-то непредвиденное, постарайтесь не рассказывать сразу. Как минимум сначала поговорите на эту тему. 11. Не ругайте детей за плохую успеваемость, а мотивируйте получать знания. 12. Заряжайте ребенка оптимистическим настроением, учите легкому отношению к жизни. 14. Не утрируйте собственные переживания, не разыгрывайте драматических сцен на его глазах. 15. Сохраняйте моральную стойкость в сложных ситуациях. Это лучший пример, который вы можете подать. 16. Обнимайте, целуйте ребенка, говорите, как вы его любите, как цените и уважаете. Поддерживайте его ощущение комфорта и безопасности рядом с вами
№ 7	ТРУДНОСТИ Низкая нейродинамика протекания психических процессов — это замедленное протекание процессов возбуждения и торможения в нервной системе человека
МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
— он часто забывает дома предметы, необходимые в школе, а в школе — личные вещи, забывает или не успевает записать домашнее задание; — почерк к концу строки укрупняется или наоборот становится мелким. могут чередоваться очень большие и очень мелкие буквы; — растет число нелогичных ошибок, описок, например, пропуск букв, недописанные	С указанными трудностями направленно справляется нейропсихологическая коррекция. Одна из ее основных задач — проведение комплексной работы, направленной на повышение общей мозговой активности. Повышение нейродинамики поможет ребенку справиться со школьными и домашними нагрузками. 1. Эффективно повышают нейродинамику

Продолжение таблицы 1

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
слова, отсутствие знаков препинания, заглавных букв; — инертность при решении задач на обобщение; — при получении задания для самостоятельной работы ребенок приступает к нему не сразу, поэтому часто не успевает выполнить его вовремя; — предметы учащегося часто падают на пол (так он бессознательно меняет позу, чтобы «подпитать» свой мозг «энергией»); — меняется поведение ребенка – ребенок становится капризным, трудно управляемым, истеричным; — появляются трудности с засыпанием; — ребенок чаще других болеет респираторными и другими соматическими заболеваниями. Все вышеперечисленное позволяет заключить: снижение нейродинамических показателей делают невозможным полноценное функционирование высших психических функций, приводит к снижению адаптивных механизмов и снижает уровень самоконтроля. Плохая учеба и плохое поведение – следствие недостаточного уровня работоспособности	дыхательные упражнения, которые необходимо выполнять ежедневно. За счет обильного насыщения мозга кислородом оптимизируются все нейродинамические показатели. Как результат — улучшаются навыки самоконтроля, что важно для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Правильное дыхание помогает снять ребенку психоэмоциональное напряжение, освободиться от негативных эмоций. Он учится следить за своим эмоциональным состоянием и лучше управлять им. 2. Повышают уровень психической активности растяжки – специальные упражнения на растягивание, которые способствуют устранению мышечных зажимов 3. Улучшить кровообращение, обменные процессы помогут массаж и самомассаж, особенно шейно-воротниковой зоны, ступней и ладоней. 4. Общеукрепляющие процедуры (контрастный душ и зарядка по утрам, самомассаж воротниковой зоны сильной струей душа и массажной рукавичкой, ходьба по массажным коврикам). 5. Здоровая пища, содержащая необходимое количество витаминов и минералов. 6. Щадящий режим (смена труда и отдыха), адекватная физическая активность (бассейн, йога, ушу). 7. Снижение учебных нагрузок до уровня возможностей ребенка

№ 8	ТРУДНОСТИ Расстройство аутистического спектра (РАС) — это нарушение нервного развития, характеризующееся проблемами социального взаимодействия, двигательными и поведенческими стереотипами. Это расстройство встречается все чаще, при этом РАС диагностируется во всех этнических, расовых и социально-экономических группах
МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
— проблемы с коммуникацией. Дети с этим расстройством не могут сближаться с другими людьми, инициировать диалог или поддерживать беседу. Они не способны сопереживать и делиться своими эмоциями; — нарушение социальных взаимодействий. Есть проблемы в понимании ролевого и чувственного подтекста отношений с людьми; — дети не принимают участие в общих занятиях, играх, либо они делают это, но без особого вовлечения в процесс; — проблемы с использованием и пониманием невербальных средств общения. Дети практически не используют интонацию в своей речи, жесты и мимику. Как правило, они избегают зрительного контакта; — сильная привязанность к неодушевленным предметам. Дети-аутисты могут сильно привязываться к любимым игрушкам, одежде или личной коллекции (марки, значки и т. д.); — нездоровая реакция на внешние раздражители. При этом есть некоторая парадоксальность в том, что нейтральные сигналы, вроде шепота или прикосновений к телу, могут вызывать крайне негативную реакцию, а такие воздействия, как боль или другие неприятные факторы, воспринимаются абсолютно спокойно; — шаблонность поведения. Люди с расстройством аутистического спектра часто	Проводятся следующие терапевтические мероприятия: 1. Поведенческая терапия. Специалист наблюдает за поведением ребенка, выясняя особенности его заболевания, реакции на те или иные раздражители. На основании этого анализа подбираются определенные стимулы, которые помогут скорректировать поведение. Это может быть любимая игрушка, какое-то развлечение, с помощью которых специалист подкрепляет необходимые реакции у ребенка (визуальный контакт, разговор, участие в игре). Освоение этих навыков раскладывается на мелкие действия, которые более доступны ребенку. В дальнейшем сложность увеличивается. 2. Медикаментозная терапия. Использование препаратов оправдано только в случае агрессии и различных деструктивных расстройств в поведении. Используются психотропные средства, легкие седативы. 3. Коррекция речи. Как правило, у большинства детей с РАС есть нарушения речевого развития, которые мешают нормальному общению и социальному взаимодействию. Задача педагога — обучить ребёнка любым доступным средствам коммуникации. Регулярные упражнения позволят добиться правильности построения предложений, научат языку жестов и внятности речи. 4. Физиотерапевтические процедуры. ЛФК

Продолжение таблицы 1

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
имеют повторяющиеся модели поведения и деятельности. Дети могут монотонно бегать по кругу, стучать кружкой по твердой поверхности. У взрослых часто наблюдается патологическая педантичность к расположению вещей и мебели в комнате. Многие испытывают сильную потребность в некоем постоянстве и цикличности – строгий распорядок дня, прогулка по единому маршруту, определенное время приема пищи и т. д.; — вербальные стереотипы. Они выражены во фразовой и словесной эхолалии — многократные и бессмысленные повторы слогов, окончаний и отдельных слов	и массаж позволяют компенсировать нарушения двигательной сферы
№ 9	ТРУДНОСТИ Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) — состоит в том, что дети не могут сосредоточиться на выполнении задания, допускают досадные ошибки из-за невнимательности, не слушают объяснений. Зачастую такое отсутствие концентрации совмещается с избыточной подвижностью (малыш не может усидеть на месте и нескольких минут), называемой гиперактивностью
МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
Невнимательность: — невозможность сконцентрировать внимание на слушании объяснений или выполнении заданий; — забывчивость; — повышенная отвлекаемость; — многочисленные ошибки из-за невнимательности; — такие дети часто теряют и забывают вещи.	1. Вместо постоянной критики – позитив. Дети с СДВГ очень чувствительны, тем более что им часто приходится слушать высказывания с частицей «не»: «не кричи», «не бегай». Вместо этого замечания следует делать в позитивном ключе. Не «не бегай», а «давай вместе поиграем в настольную игру». 2. Похвала — лучшая мотивация. Ребенка можно и нужно хвалить даже за самые незначительные успехи. Или хотя бы за старание. 3. Общение не менее важно. Необходимо расспрашивать малыша о том, как прошел

МАРКЁРЫ	ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИИ
Гиперактивность: — нетерпеливость; — большое количество движений, подвижность. Даже когда малыш сидит, он качает ногой или шевелит кистями; — чрезмерная общительность; — эти дети все время в движении. Импульсивность: — ребенок нетерпелив (выкрикивает ответ еще до того, как прозвучит вопрос); — не могут ждать, хотя, чтобы их желания выполнялись «здесь и сейчас»; — перебивают	его день, чем он занимался, что нового узнал. Осведомление родителей. Интерес родителей для ребенка очень важен. 4. Составление расписания. Дошкольник будет чувствовать себя гораздо спокойнее, если у него будут определенные дела, которые необходимо выполнить в конкретное время. Это в дальнейшем поможет и в школе, грамотный режим труда и отдыха позволит ребенку передохнуть после занятий и только потом приступать к домашним урокам. 5. Когда малыш нервничает или взволнован, нужно помочь ему успокоиться при помощи спокойных игр, классической музыки, водных процедур. 6. При перевозбудимости помогут и успокаивающие ванны с лавандой или ромашкой (совет родителям). Следует также снизить количество отвлекающих факторов, что поможет сосредоточиться на выполнении заданий. Можно добиться этого так: 7. Разбить задание на серию мелких, между ними обязательно делать перерыв. 8. В течение, например, 5-10 минут ребенок выполняет задание, не отвлекаясь. После – делается перерыв. Для поддержания интереса можно заводить на это время таймер – пока звонок не прозвенит, надо работать. Главное – правильно установить временной отрезок, в течение которого малыш сможет удерживать внимание. 9. Контроль. Педагоги (родители) не должны «стоять над душой» и проверять каждое действие. Но саму работу проверить могут, обязательно похвалив сына или дочь за усердие

Признаки нейропсихологических проблем:

- плохо запоминает информацию,
- не может сосредоточиться,
- плохо себя контролирует,
- медленно читает,
- неловок в движениях,
- истощен (нет энергии),
- плохо спит,
- пишет буквы зеркально,
- имеет навязчивые движения,
- обладает макро- или микропочерком,
- имеет несформированность межполушарного взаимодействия.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

О. С. Курочкина — старший методист ЕДУ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЧЕК-ЛИСТЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ «ОРЛЯТА РОССИИ» И МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ «ОРЛЯТА ДОШКОЛЯТА» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НОО) И ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ (ДОО)

Этот список может служить ориентиром при планировании мероприятий и организации работы:

Чек-лист для реализации методических рекомендаций «Орлята-дошколята»

Подготовительный этап

- изучить методические рекомендации по программе «Орлята-дошколята»;
- провести собрание педагогического коллектива для обсуждения целей и задач деятельности;
- назначить ответственных за реализацию программы в детском саду;
- определить сроки проведения мероприятий;
- разработать план-график мероприятий.

Организационный этап

- определить группу «Орлят-дошколят» среди воспитанников детского сада;
- провести торжественное открытие группы;
- организовать церемонию принятия присяги Орлятами;
- выбрать старшего орлёнка и назначить помощников;
- обеспечить группу символикой («Орленок», значки, флажки).

Образовательная деятельность

- включить методические рекомендации в образовательную программу детского сада (ЧФУ ОО);
- проводить тематические события по знакомству с культурой и традициями России;
- организовывать встречи с родителями, рассказывающими о своих профессиях и достижениях;
- регулярно проводить игровые занятия, направленные на знакомство с традиционно российскими ценностями.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- организовать участие детей в творческих мастерских, театральных постановках, музыкальных вечерах;
- привлекать детей к участию в экологических акциях, субботниках;
- проводить экскурсии в местные музеи, театры, парки;
- организовать прогулки и походы на природу, спортивные игры на свежем воздухе.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

- вести дневник наблюдений группы;
- оценивать успехи каждого участника программы;
- проводить итоговые встречи и награждения лучших участников;
- подводить итоги реализации событий на родительских собраниях;

Чек-лист для реализации программы «Орлята России»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- изучить методические рекомендации по программе «Орлята России»;
- провести собрание педагогического коллектива для обсуждения целей и задач программы;
- назначить ответственных за реализацию программы в школе/детском саду;
- определить сроки проведения событий;
- разработать план-график событий.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

- создать отряд «Орлят» среди учащихся начальных классов;
- провести торжественное открытие отряда;
- организовать церемонию принятия присяги Орлятами;
- выбрать командира отряда и назначить помощников;
- обеспечить отряд символикой («Орленок», значки, галстуки).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- включить элементы программы в учебный процесс (например, уроки истории, обществознания, окружающего мира);
- проводить тематические занятия по патриотическому воспитанию;
- организовывать встречи с ветеранами, представителями общественных организаций;
- регулярно проводить классные часы, посвящённые героическим страницам истории России.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

- организовать участие детей в социальных акциях и благотворительных мероприятиях;
- привлекать детей к участию в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях;
- проводить экскурсии в музеи, памятные места, парки Победы;
- организовать походы, лагеря, спортивные мероприятия на свежем воздухе.

Контроль и оценка результатов

- вести дневник достижений отряда;
- оценивать успехи каждого участника программы;
- проводить итоговые собрания и награждения лучших участников;
- подводить итоги реализации программы на родительских собраниях.

Этот чек-лист поможет вам структурировать работу и обеспечить успешную реализацию программ «Орлята России» и «Орлята-дошколята».

Приложение 3

ПРЕЗЕНТАЦИЯ К ОТКРЫТОМУ УРОКУ ДЛЯ ГОРОДСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МЕТАШКОЛА» ПО ТЕМЕ «МЕХАНИЗМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ В НОО И ООО НА ПРИМЕРЕ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ И ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ»)

Ситуации выбора



о? а?

К..за, г..ра, гл..за, м..ря, к..льцо, ш..ры,
сл..ва, ш..ги, гр..чи, х..лмы, стр..на, в..да,
с..сна, с..ды, гр..за.

е? и?

Гн..здо, з..мля, ч..сло, п..тух, з..рно,
гр..бы, п..сьмо, стр..ла, з..ма, ст..на, р..ка,
п..ля, с..стро.

1. Гидросфера – это...

- А - *твёрдая оболочка Земли*
- Б - *водная оболочка Земли*
- В - *воздушная оболочка Земли*
- Г - *«живая» оболочка Земли*



Слайд 1

**Виктор Михайлович Васнецов
«Витязь на распутье»**



На камне
написано: «Как
пряму ехати —
живу не
бывати — нет
пути ни
проезжему, ни
прохожему, ни
пролетному».

Слайд 2

Распутье

Перекрёсток двух или нескольких дорог.
Стоять, быть на распутье (в
нерешительности, перед выбором, как
поступить, как действовать дальше).

Слайд 3

«_____ выбор» (по рассказу К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»)



Слайд 4

Цель урока – выявить качества
характера героев, которые помогают им
сделать выбор.



Слайд 5

Рабочий лист к уроку по рассказу К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»

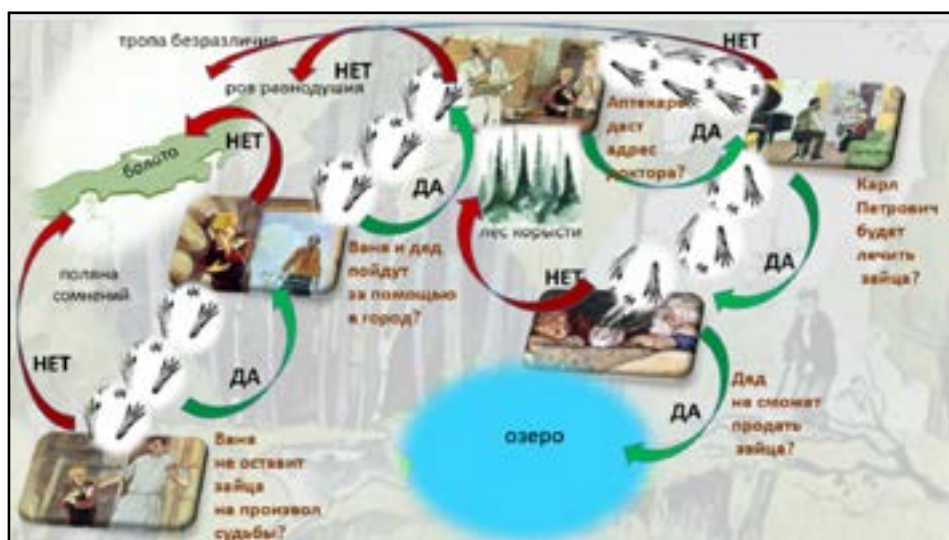
Эпизод	Герои	Характеристика героя	Оценки
			
			
			
			
			
			

Слайд 6

Идём к цели...

Эпизод	Герои рассказа	Какие черты характера проявили в данном эпизоде?
 «Вали, вали! Не ушло я ни лечу. Закажи его с дуном - задку бусат закуска».	Ваня, ветеринар	«+» Ваня - добрый, заботливый, милосердный. «-» Ветеринар - злой, равнодушный, жестокий, грубый.

Слайд 7



Слайд 8

Идём к цели...			
Эпизод	Герои рассказа	Какие черты характера проявили в данном эпизоде?	
 «Не умереть, малыш, – прошептала Анисья. – Скажи дедушке спасибо, скажи бабушке у него окна зашишь вышить, ну а я поведу его в город к Карлу Петровичу».	Ваня, бабушка Анисья	«+» Бабушка Анисья – любознательная, жалостливая, душевная; Ваня – неравнодушный, шустрый.	«-»

Слайд 9

Идём к цели...			
Эпизод	Герои рассказа	Какие черты характера проявили в данном эпизоде?	
 «Он жарко шёл носом, протёр глаза вылезая на пол и устоялся на ногах».	Аптекарь, дед Ларион, Ваня	«+» Ваня и дед Ларион – выносливые, робкие, добрые, уважающие других.	«-» Аптекарь – нервный, ссудный, раздражённый.

Слайд 10

Идём к цели...			
Эпизод	Герои рассказа	Какие черты характера проявили в данном эпизоде?	
 «Я не авторитар, – сказал он и выложил крышку рюкз. Я всю жизнь лечил детей, а не тайган».	Аптекарь, дед Ларион, Ваня, доктор Карл Петрович	«+» Аптекарь – строгий, но добрый; дед Ларион – настойчивый, благодарный; доктор – интеллигентный, строгий, образованный.	«-»

Слайд 11

Идём к цели...			
Эпизод	Герои рассказа	Какие черты характера проявили в данном эпизоде?	
 «Какой-то московский профессор долго добивался от дедушки, чтобы тот ему продал зайца».	Ваня, дед Ларин, доктор Карл Петрович	«+» Карл Петрович – строгий, но сострадательный; Ваня – заботливый, старательный.	«-»

Слайд 12



Слайд 13

Что же такое нравственность?

Этимология слова «нравственность» восходит к слову «нрав» (характер).

Характер — набор качеств, которые делают человека уникальным. Характер влияет на поступки, мысли и чувства человека.

Нравственность — правила, которыми человек руководствуется, делая выбор. Это система ценностей, которая отвечает на вопрос, что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло.

Слайд 14

«Нравственный выбор» (по рассказу К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»)



Слайд 15

Лист самооценки

ПП	Критерии	Всегда (1 б.)	Иногда (0,5 б.)	Никогда (0 б.)
1	Выразительно читал(а) рассказ (ставил(а) логические ударения, соблюдал(а) паузы и темп речи, орфоэпические нормы);			
2	Внимательно слушал(а) рассказ (не мешал(а) читающему; выказал(а) в смысл произведения);			
3	Активно участвовал(а) в настольной игре (принимал(а) участие в обсуждении следующего хода, уважал(а) мнение других);			
4	Заполнял(а) рабочий лист и сверял(а) свои ответы;			
5	Давал(а) развернутые ответы при устном обсуждении рассказа;			
6	Сделал(а) свой «компас нравственности».			

Слайд 16

Баллы и оценки

- «5» — 5-6 бал.;
- «4» — 3,5-4,5 бал.;
- «3» — 2,5-3 бал.;
- «2» — 0-2 бал.

Слайд 17

«Компас нравственности»



Слайд 18

Домашнее задание

Написать сочинение на тему
«Однажды я оказался/оказалась перед
выбором...» (10-12 предложений).

Слайд 19

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР» (ПО РАССКАЗУ К. Г. ПАУСТОВКОГО «ЗАЯЧЬИ ЛАПЫ»)



Шаблон: «Компас нравственности»

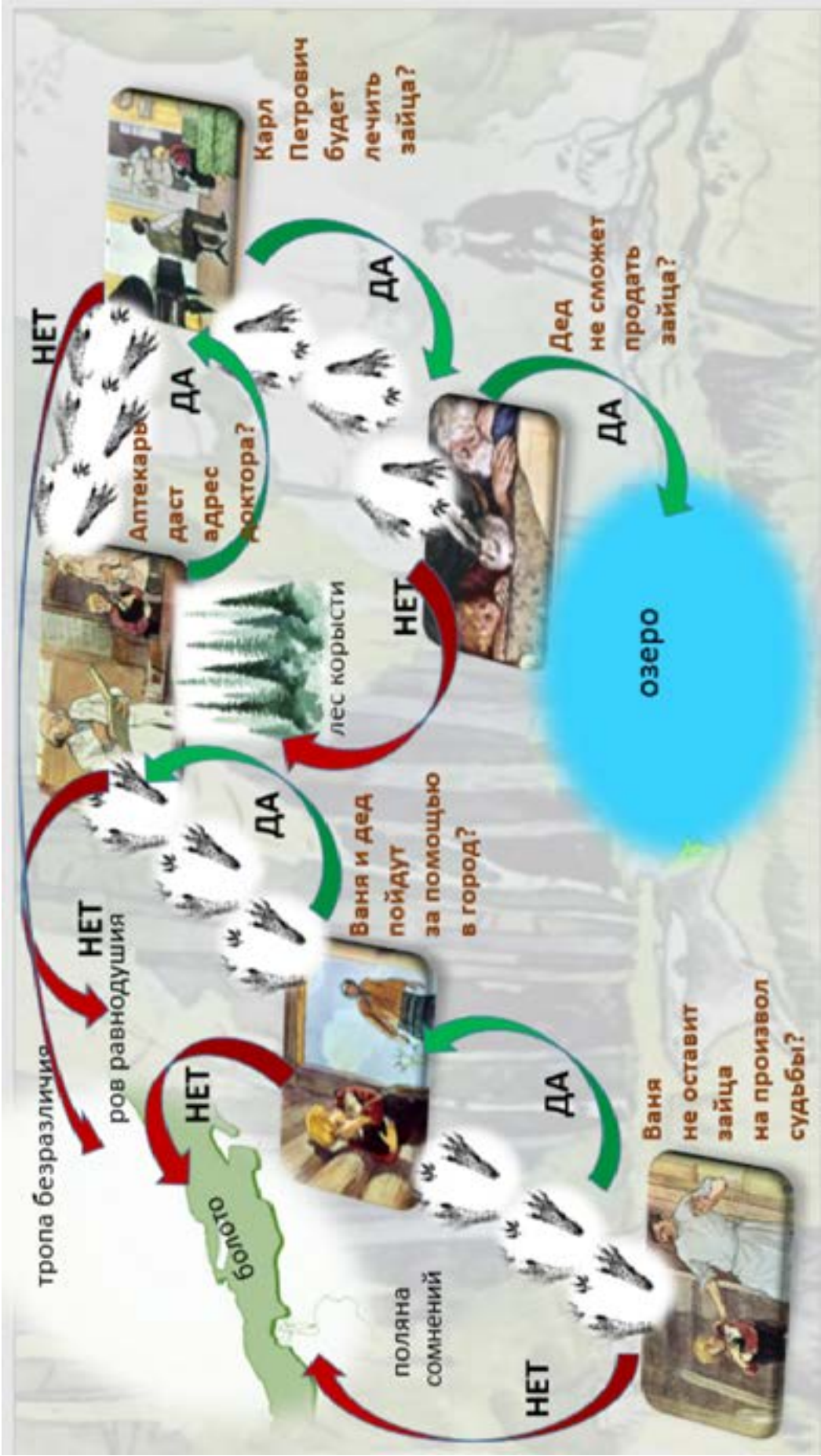
Лист самооценки

ПП	КРИТЕРИИ	ВСЕГДА (1 б.)	ИНОГДА (0,5 б.)	НИКОГДА (0 б.)
1	Выразительно читал(а) рассказ (<i>ставил(а) логические ударения, соблюдал(а) паузы и темп речи</i>);			
2	Внимательно слушал(а) рассказ (<i>не мешал(а) читающему, вникал(а) в смысл произведения</i>);			
3	Активно участвовал(а) в настольной игре (<i>принимал(а) участие в обсуждении следующего хода, уважал(а) мнение других</i>);			
4	Заполнял(а) рабочий лист и сверял(а) свои ответы;			
5	Давал(а) развёрнутые ответы при устном обсуждении рассказа;			
6	Сделал(а) свой «компас нравственности».			

Ваш итоговый балл _____ Оценка « ____ »

Рабочий лист

ФИО		класс	
Рабочий лист к уроку по рассказу К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»			
Эпизод	Герои рассказа	Какие черты характера герои проявили в данной ситуации?	
 «Валяй, валяй! Не умею я их лечить. Зажарь его с луком – деду будет закуска»		«+»	«-»
 «Не уметь, малый, – прошамкала Анисья. – Скажи дедушке своему, ежели большая у него охота зайца выходить, пущай несет его в город к Карлу Петровичу»			
 «Он нервно снял пенсне, протер, снова нацепил на нос и уставился на деда»			
 «Я не ветеринар, – сказал он и захлопнул крышку рояля. Я всю жизнь лечил детей, а не зайцев».			
 «Какой-то московский профессор долго добивался от деда, чтобы тот ему продал зайца».			



Карта настольной игры

Таблица 2

Технологическая карта урока литературы в 5 классе по теме
«Нравственный выбор» (по рассказу К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»)

ФИО педагога, ОО	Малюткина Ксения Васильевна, учитель, МАОУ гимназия № 35		
Предмет	литература		
Класс	5		
Тема урока	Нравственный выбор (по рассказу К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»)		
Ключевые слова (в т. ч. междисциплинарные)	Выбор, доброта и сострадание, моральная оценка, ориентиры.		
Планируемые результаты освоения содержания урока	личностные: — ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; — активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства	метапредметные: — самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений (БИ); — публично представлять результаты выполненного исследования (К); — уметь обобщать мнения нескольких людей (К); — выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды (СД); — выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе (Р)	предметные: — характеризовать героя произведения и давать оценку его поступкам с опорой на текст; — работать с текстом, работать с толковым словарем; подтверждать текстом литературного произведения свою точку зрения
Образовательная цель на урок (цель ученика)	Дать моральную оценку поступкам героев рассказа К. Г. Паустовского «Заячьи лапы» на основе выводов по результатам группового анализа текста для формирования собственной нравственной позиции		
Педагогическая цель на урок (цель учителя)	Научить способам смыслового чтения, позволяющим найти, проанализировать и интерпретировать информацию для оценки поступков героев и сделать выводы		
Личностно значимая проблема	Моральная оценка поступков людей, собственный нравственный выбор		
Необходимое оборудование	Проектор		
Учебно-методическое оснащение	Индивидуальные рабочие листы (формат А4), настольная игра (формат А3) для работы в группах		
Методы и формы обучения	Стратегии смыслового чтения, групповая исследовательская деятельность		

Продолжение таблицы 2

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА					
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Используемые приёмы	Формируемые УУД	Оборудование, материалы	
ЭТАП АКТИВНОГО ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ					
На слайде картинки с бытовыми и учебными ситуациями выбора Что делают люди? Что будем делать мы, если получим подобные задания? Часто ли мы оказываемся перед выбором?	Беседа	«Эмоциональный якорь»	Развитие коммуникативных и познавательных УУД	Презентация	
На слайде картина Виктора Михайловича Васнецова «Витязь на распутье» Кто изображен на картине? Что написано на камне? Что обозначает слово «распутье»? В какой ситуации оказался витязь? Герои художественных произведений не являются исключением, поэтому же часто оказываются перед выбором. Какое слово будет в теме урока?	Беседа	Прогнозирование	Развитие коммуникативных и познавательных УУД	Презентация	
На слайде тема урока «_____ выбор» (по рассказу К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»)	Цель урока — выявить качества характера героев, которые помогают им сделать выбор	Подводящий диалог	Развитие регулятивных УУД	Презентация	
ЭТАП ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Кто герои эпизода? Какие качества характера они проявили в этом эпизоде? Кто же из героев вызывает осуждение? Почему? Перед каким выбором оказывается Ваня?	1. Читают вслух со слов «К ветеринару в наше село пришел с Урженского озера» до слов «заяц тихо дрожал под засаленной курткой». <i>Заполняют рабочий лист</i>	«Чтение с остановками»	Развитие регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД	Текст рассказа, рабочий лист, настольная игра	
Кто герои эпизода? Какие качества характера они проявили в этом эпизоде?	2. Читают вслух со слов «Ты чего, малый?» до слов «Смола, стекавшая по сосновым стволам, превратилась в янтарный камень». <i>Заполняют рабочий лист</i>	«Тонкие» и «толстые» вопросы			
Кто герои эпизода? Какие качества характера они проявили в этом эпизоде? Кто оказывается перед выбором? Каким?	3. Читают вслух со слов «Наутро дед надел чистые олучи...» до слов «молчание становилось тягостным». <i>Заполняют рабочий лист</i>				

Продолжение таблицы 2

Кто герои эпизода? Какие качества характера они проявили в этом эпизоде? Кто оказывается перед выбором? Каким?	4. Читают вслух со слов «Почтовая улица, три!» до слов «Еще через минуту Карл Петрович — старик с седыми взъерошенными бровями, — волнуясь, слушал спотыкающийся рассказ деда». <i>Заполняют рабочий лист.</i>		
Кто герои эпизода? Какие качества характера они проявили в этом эпизоде? Кто оказывается перед выбором? Каким?	5. Читают вслух со слов «Карл Петрович в конце концов согласился лечить зайца» до слов «Под его диктовку Ваня написал профессору письмо». <i>Заполняют рабочий лист.</i>	«Мозговой штурм»	Развитие регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД
На столах у каждой группы есть настольная игра, которая состоит из пяти этапов. Вы вместе с героями будете выбирать дальнейший путь, отвечая на вопросы после каждого эпизода. А сейчас найдите, пожалуйста, первый эпизод и вопрос рядом с ним и, посоветовавшись друг с другом в команде, примите решение, куда ваша группа двинется дальше. А вот и наш главный герой — заяц. Посмотрим, куда он приведет ваши команды. Следуйте за зеленой стрелкой, если отвечаете «да» и переместите зайца на следующий эпизод, следуйте за красной стрелкой, если ваш ответ «нет»	Все команды должны после обсуждения эпизода переместить зайца, следуя выбранному ответу. После прочтения рассказа, когда команды определились с последним решением, смо- трим, куда же привел заяц. Стиранут защит- ный слой. Все команды вместе с нашими героями должны добраться до озера Нравственности Беседа Нравственность — правила, которыми цело- век руководствуется, делая выбор. Это систе- ма ценностей, которая отвечает на вопрос, что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Нравственный выбор — это всегда самостоя- тельный выбор человека, который он совер- шает, отвечая на вопрос «Как поступить?» Каждый из героев оказывается перед нрав- ственным выбором. Нужно уметь видеть и чувствовать боль другого, проявлять сострадание к братьям нашим меньшим и любить их. Больной заяц в центре событий, а каждый персонаж проходит проверку на доброту, человечность и сопереживание. Кто-то сдаёт этот экзамен, а кто —то нет		
Несмотря на грубость ветеринара, раздражение аптекаря, первоначальный отказ врача лечить зайца, Ваня и дед добились своего: заяц был спасён. Порасуждаем, что же такое нравственность? Этимология слова «нравственность» восходит к слову «нрав» (характер). Характер — набор качеств, которые делают человека уникальным. Ха- рактер влияет на поступки, мысли и чувства человека. Кто совершает хорошие поступки в рассказе? Почему их можно назвать хорошими? А какие качества характера они проявили? (Положительные). Перед каким выбором оказывались наши герои? (Совершить плохой или хороший поступок). Поэтому нравственность — это всегда выбор, <u>самостоятельный выбор</u> человека. Возвращение к цели урока Какой выбор делают герои? Кто из героев поступает безнравственно? Какая простая истина вам открылась? Что хотел сказать автор? Вы нашли истину, это рассказ о людской доброте и отзывчивости. Но почему на рисунках центральное место занимает заяц?			

Окончание таблицы 2

ЭТАП КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ				
Обязательно оцените свою работу сегодня на уроке по критериям, указанным на обороте рабочего листа.	Оценивают свою работу	Самоконтроль	Развитие регулятивных УУД	Рабочий лист
ЭТАП РЕФЛЕКСИИ				
Заяц для деда Лариона стал спасителем, поскольку именно на него он ориентировался, чтобы выбраться из леса во время лесного пожара. А какой существует прибор для ориентирования на местности? (Компас) Как человек может заблудиться в лесу, так человек иногда может «заблудиться» в собственной жизни, сделав неправильный выбор или приняв безнравственное решение. Я хочу вам пожелать, чтобы вы, оказавшись в ситуации нравственного выбора, не принимали поспешных решений, а посмотрели на свой «компас нравственности», пусть его стрелки всегда ведут вас к 4 важным направлениям: уважению, доброте, любви и совести.	Переворачивают свои рабочие листы и носят на компас (вместо 4 сторон света) 4 положительных качества, которые помогли бы ориентироваться в жизни. Показывают «компасы нравственности» друг другу.	Рефлексия со-держания и деятельности		Рабочий лист Презентация

Таблица 3

Технологическая карта урока литературы в 4 классе по теме
«Ситуация нравственного выбора в рассказе М. Зощенко „Ёлка“»

ФИО педагога, ОО	Серебрякова Екатерина Викторовна, Елисеева Ксения Павловна		
Предмет	литература		
Класс	4		
Тема урока	Ситуация нравственного выбора в рассказе М. Зощенко «Ёлка»		
Ключевые слова (в т. ч. междисциплинарные)	поступки, выбор, правда, ложь, вранье, портрет		
Планируемые результаты освоения содержания урока	личностные: — освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора	метапредметные: — устанавливать причинно-следственные связи при характеристике поступков героев (БЛ); — находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму (РСИ); — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей (ОБ); — принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы (СД); — планировать действия по решению учебной задачи для получения результата (Ср); — устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности (Ск)	предметные: — уметь составлять портретные характеристики персонажей с приведением примеров из текста; — уметь устанавливать взаимосвязи между поступками, чувствами героев; — объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст
Образовательная цель на урок (цель ученика)	Охарактеризовать героев рассказа М. Зощенко «Ёлка» через анализ их поступков в групповом обсуждении для освоения опыта человеческих взаимоотношений		
Педагогическая цель на урок (цель учителя)	Предложить алгоритм характеристики героя и его поступков с опорой на текст произведения		
Личностно значимая проблема	Как поступать в подобной ситуации?		
Необходимое оборудование	Проектор, компьютер		
Учебно-методическое оснащение	Словесный, наглядный, практический. Групповая, индивидуальная, парная		

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Используемые приёмы	Формируемые УУД	Оборудование, материалы
ЭТАП АКТИВНОГО ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ				
— Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке у нас гости. Поздороваемся с ними. И я всем нам желаю интересного урока. — Ребята, посмотрите на елочки, которые стоят у вас на столах. Какие ассоциации приходят вам на ум? — Ребята, а как вы думаете, уроки нам преподают только учителя в школе? — А можем ли мы на уроке получить жизненный урок? Когда это возможно? Как часто нам приходится делать выбор? Жизненные уроки опираются на наш с вами ежедневный ВЫБОР	проверяют готовность к уроку! ответы детей ответы детей отвечают (высказывают предположения)	ассоциации	освоение опыта человеческих взаимоотношений	Презентация
— Предположите, как может быть «выбор» связан с темой нашего урока (слайд «Ёлка»)? Можно ли сказать, что главному герою преподнесли важный жизненный урок, который опирался на его выбор и стал бесценным опытом в его жизни? — Ребята, какие цели мы поставим себе на урок? Попробуйте их сформулировать. — Ребята, а как мы поймем, что мы достигли эту цель?	формулируют цели урока на слайде ЧТО? КАК? ЗАЧЕМ? (что изучить — произведение «Ёлка», как — анализировать поступки героев и их последствия, зачем — оценить поведение и поступки персонажей) пишут критерии достижения цели на рабочий лист	«Золотой круг» Саймона	планировать действия по решению учебной задачи для получения результата	слайды
ЭТАП ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
— Мы будем работать группами, повторите правила работы в группе. — Дома вы читали рассказ «Ёлка». Так как произведение было написано давно, в нем много устаревших слов, которые требуют объяснения. — Проверим, насколько вы знаете их значение. Словарная работа: Крымский яблоки — яблоки, которые привезли из Крыма; Не буду церемониться — не буду проявлять излишнюю мягкость, Фарфоровая ручка — сделанная из высококачественной глины; Золотухный ребенок — похожий на большого золотухой ребенок; Пастилка — кондитерское изделие из фруктовой массы и сахара; Длинновязая — высокая;	работают на листе (по цепочке читают слова и их определение, каждый себе отмечает новое это слово для него или нет). Знал или не знал.	Словарная карта	Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.	Карточки Словарь

Продолжение таблицы 3

— Вы видите перед собой текст рассказа, вам нужно составить характеристику героев и заполнить таблицу. Мальчики составляют характеристику Миньки, девочки характеристику Лели. Зачитайте, пожалуйста. А теперь, ребята, посмотрите внимательно на доску: какие характеристики подходят героям. Физкультминутка Елка выросла большая. Посмотрите, вот какая. Ветер чуть ее колышет: тише, тише, тише. Ветер хочет поиграть – ёлку в стороны качать. Елке нравится играть, ветками легко махать. Туча вниз швыряет снег, засыпает снегом всех. На сверкающий ледок лёг пушистый холодок. Туча снегом знай трясёт- всё сугробы выше. Неужели, занесет город наш по крыши! — Ребята, давайте восстановим последовательность событий в рассказе. — Посмотрите небольшой видео отрывок, обсудите в группе и выберите правильную последовательность дальнейших событий. У вас 3 минуты. — Какая группа готова представить свою последовательность событий? 1. Праздничные хлопоты. 2. Необдуманные поступки. 3. Приглашенные гости. 4. Серьезная ссора. 5. Заслуженное наказание. 6. Важные выводы — Ребята, у кого-то остались карточки лишние? Зачитайте их. Как вы думаете, если бы Минька выбрал этот путь, что бы изменилось? Что еще можно изменить в рассказе, чтобы праздник состоялся.	<table><tr><th>%</th><th>Леля</th><th>Минька</th></tr><tr><td>Возраст</td><td>7 лет</td><td>5 лет</td></tr><tr><td>Рост</td><td>длинновзаяз</td><td>маленького роста</td></tr><tr><td>Характер</td><td>бойкая, смелая</td><td>тихий</td></tr><tr><td>Поведение</td><td>не церемонится</td><td>плаксивый</td></tr></table> Карточки переставляют рядом с фигурами детей. <i>Повторяют движения</i>	%	Леля	Минька	Возраст	7 лет	5 лет	Рост	длинновзаяз	маленького роста	Характер	бойкая, смелая	тихий	Поведение	не церемонится	плаксивый	Уметь составлять портретные характеристики персонажей с применением примеров из текста. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Находить в предложенном источнике информацию. Освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление. Уметь устанавливать взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей. Устанавливать причинно-следственные связи при характеристике поступков героев. Карточки	
%	Леля	Минька																
Возраст	7 лет	5 лет																
Рост	длинновзаяз	маленького роста																
Характер	бойкая, смелая	тихий																
Поведение	не церемонится	плаксивый																
ЭТАП КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ																		
Ребята справились мы с заданиями, — Мы достигли цели урока? — Попробуйте оценить себя, полученные знания и приобретенные умения на сегодняшнем уроке. (Лист критерияльного оценивания) Поставьте +, если вы научились тому, что написано в листах.. Оцените свои успехи в оценочных листах.	Работают по листу критерияльного оценивания: Анализируют собственную деятельность на уроке, оценивают свою работу.	Матрицы критерияльного оценивания	Рабочие листы Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности															

ЭТАП РЕФЛЕКСИИ				
Крупно слово ВЫБОР. — Ребята, о каком своём выборе рассказал Михаил Зощенко в произведении «Елка». — Давайте составим синквейн. ВЫБОР. Дети выходят к доске и выбирают по строчке. Нравственный, важный (и ещё три прилагательных можно сделать пусть выберут) Формирует, дополняет, определяет (сделаю ещё слова: запоминает, записывает, мешает, может ещё). Нравственный выбор влияет на поступки Ценности (свобода, знания, доброта). Ребята, мы достигли цели? А как мы ее достигли? Ребята, давайте, выберем для нашей елочки красивые игрушки. У вас на партах лежат шарик голубого, желтого и красного цвета. — Если на уроке все задания были легкими, вы научились характеризовать героев, поняли как важно делать правильный выбор и вам было интересно, интересно работать в команде, прикрепите на нашу елочку красный шар; если не все задания показались вам легкими и было не всегда интересно, прикрепите желтый шарик, а если вам было сложно на уроке и требуется помощь, прикрепите голубой шар. Спасибо всем вам за урок!	Анализируют собственную деятельность на уроке, оценивают свою работу и работу своих товарищей. Обучающиеся оценивают свою работу на уроке шарами. У каждой группы появляется нарядная елка. <i>Отвечают</i>	Синквейн	Самоконтроль Устанавливать причинно-следственные связи (неудач) учебной деятельности. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.	Карточки на магнитках, шарик разноцветные

Приложение 7 Рабочий лист 4 класс

Словарная работа		Знал	Не знал
1	Крымские яблоки — яблоки, привезенные из Крыма		
2	Не буду церемониться — не буду стесняться проявлять мягкость		
3	Фарфоровая ручка — сделанная из высококачественной глины		
4	Золотушный ребенок — больной, хилый		
5	Не ручаюсь — не уверен, не беру ответственность		
6	Пастилка — кондитерское изделие из фруктовой массы и сахара		
7	Длинновязая — рослая, высокая		

Матрица критериального оценивания		5	4	3	2	1
1	Умею объяснять значение нескольких слов с опорой на контекст и с использованием толкового словаря					
2	Умею характеризовать героев рассказа					
3	Умею работать в группе					
4	Умею давать оценку поведения и поступков персонажей.					

Отметка учителя: