

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 561  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ  
620146, Свердловская область город Екатеринбург, ул Чкалова д 117а  
Тел/факс 8(343)2402756. E-mail: [mbdou561@eduekb.ru](mailto:mbdou561@eduekb.ru)

Рассмотрено и принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1



**Рабочая программа  
планирования и организации образовательной  
деятельности с детьми 6 го года жизни  
в ходе освоения основной общеобразовательной  
программы – образовательной программы  
дошкольного образования в группах  
общеразвивающей направленности**

Екатеринбург  
2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	12
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий.	16
2.1.1	Образовательная область «Социально коммуникативное развитие».	16
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие».	24
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие».	28
2.1.4	Образовательная область «Художественно эстетическое развитие».	33
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие».	38
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	46
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	54
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	54
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы.	59
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	59
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Описание материально технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	60
3.2	Распорядок и режим дня.	63
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	67
3.4	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.	69

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа планирования организации образовательной деятельности с детьми 6 го года жизни (далее – РП) в ходе освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (далее – ООПДО) МБДОУ детский сад № 561 (далее МБДОУ) разработана воспитателем группы.

Рабочая программа является приложением к основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования. Рабочая программа нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание образовательной деятельности подготовительной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 561. Программа строится на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослого с детьми дошкольного возраста и обеспечивают физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

При разработке РП учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 17.02.2021;
- СанПиН 1.2.3685 21 «Гигиенические нормы и требования к безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648 20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 561.
- Локальные акты МБДОУ.
- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Программа спроектирована с учётом ФГОС ДО, ООП ДО, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей).

Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении. РП представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально коммуникативному, познавательному речевому и художественно эстетическому развитию.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Режим работы МБДОУ 10,5 часов (с 7.30 до 18.00).

Срок реализации программы 1 год (2021—2022 учебный год).

#### **• Цели и задачи реализации Программы**

*Целью* рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно пространственной среды, обеспечивающих

позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через

общение, игру, познавательно исследовательскую деятельность и другие формы активности; развитие физических, интеллектуальных, духовно нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей дошкольников.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие *задачи*:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
9. определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).
10. Таким образом, *решение программных задач* осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями (Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### ***Программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина***

Программа предполагает решение важнейшей социально педагогической цели воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в старшем дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение.

*Задачи:*

- с формировать у ребенка навыки разумного поведения;

- научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице: в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

***Программа «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская***

*Цели образования ребенка дошкольного возраста:*

- Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
- Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально культурных традиций.

*Задачи содержательных блоков программы:*

*Моя семья*

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

*Моя малая Родина*

- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

*Мой край – земля Урала*

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

#### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

#### **Безруких, М. М., Макеева, А. Г., Филиппова, Т. А. «Разговор о здоровье и правильном питании».**

*Цель:* формирование культуры здорового образа жизни с выделением главного компонента – культуры питания.

#### **• 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

3. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
4. индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
5. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
6. поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
7. партнерство с семьей;
8. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
9. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
10. возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
11. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные с учетом рекомендаций авторов общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО:

12. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
13. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
14. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
15. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### ***Программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина***

Данная программа требует соблюдения следующих принципов:

1. *Принцип полноты.* Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.
2. *Принцип системности.* Работа должна проводиться системно, весь учебный год, при гибком распределении содержания программы в течение дня.
3. *Принцип сезонности.* Использование местных условий, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой.
4. *Принцип учета условий городской и сельской местности.* У каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием.
5. *Принцип возрастной адресованности.* Последовательное выстраивание содержания обучения при работе с детьми разного возраста.
6. *Принцип интеграции.* Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. Программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.
7. *Принцип координации деятельности педагогов.* Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы.
8. *Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.* Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

##### ***Программа «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская***

Принципы организации образовательного процесса:

9. *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
10. *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно исторического опыта, традиций, социально культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

11. *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
12. *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

***Безруких, М. М., Макеева, А. Г., Филиппова, Т. А. «Разговор о здоровье и правильном питании».***

Необходимо учитывать основные *принципы программы*:

- *возрастная адекватность* – используемые формы и методы обучения соответствуют психологическим особенностям детей дошкольного возраста;
- *научная обоснованность* – содержание УМК базируется на данных исследований в области возрастной физиологии, гигиены питания, педагогики;
- *практическая целесообразность* – содержание УМК отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с формированием у детей навыков здорового образа жизни;
- *необходимость и достаточность предоставляемой информации* – воспитанникам предоставляется только тот объем информации, которым они реально могут воспользоваться;
- *модульность структуры* – УМК может быть реализован на базе традиционных образовательных областей;
- *вовлеченность родителей в реализацию программы*.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

*Старшая группа от 5 до лет 6 – количество детей 30.*

*Формы реализации программы:* игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

3. *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
4. *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

5. познавательно исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
  6. самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  7. конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  8. изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
  9. музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  10. двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно развивающий и гуманистический.

### **Возрастные особенности детей 5 6 лет**

**СОЦИАЛЬНО ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:** Ребёнок 5 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5 6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5 6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении

детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

**ОБЩАЯ МОТОРИКА:** более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

**ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:** К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло красный и тёмно красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом)

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:** для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной

выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

**МУЗЫКАЛЬНО ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

**ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

**ВНИМАНИЕ – ЭТО ВАЖНО!** Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

### Комплектование группы на 01.09.2021 г.

возраст детей	Кол во	мальчики	девочки
5-6 лет	30	17	13

#### • Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности; понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе;
- ребенок проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### ***Программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина***

В результате освоения программы ребенок:

1. усваивает правила безопасного поведения и применение их в повседневной жизни;
2. обладает знаниями, умениями и навыками в области правил безопасного поведения;
3. применяет знания, умения и навыки в игровой и практической деятельности.

#### ***Программа «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская***

##### *Целевые ориентиры образовательной программы:*

4. *ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;*

5. *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
6. *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
7. *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
8. *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
9. *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
10. *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
11. *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
12. *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
13. *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
14. *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
15. *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

16.ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно климатических зонах Урала (на севере тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала;

17.ребенок знает название и герб своего города, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург главный город Свердловской области.

***Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о здоровье и правильном питании***

Использование комплекта «Разговор о правильном питании» направлено на достижение следующих результатов:

2. полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;
3. дети смогут оценивать себя (рацион, режим питания, режим дня) с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни;
4. дети смогут планировать свой режим, учитывая важность физической активности, соблюдения гигиенических правил и норм.

## II. Содержательный раздел

- **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ и методических пособий.**

Основная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений, являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. социально коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, реализуется в различных видах деятельности, таких как:

6. игровая, включая сюжетно ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
7. коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
8. познавательно исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
9. восприятие художественной литературы и фольклора;
10. самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
11. конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
12. изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
13. музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
14. двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержание психолого педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам. Даны ссылки на соответствующие страницы УМК образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой.

- **Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»**  
**Обязательная часть**

*Цель:* позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

*Задачи:*

15. усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
16. развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
17. становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
18. развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
19. формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- 20. формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- 21. формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 22. формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

Социально коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

*Направления социально коммуникативного развития:*

- 3 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- 4 Ребенок в семье и сообществе.
- 5 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- 6 Формирование основ безопасности.

В сфере развития игровой деятельности взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**Принципы руководства сюжетно ролевой игрой:**

- Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**  
*Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»*

	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> Сюжетно ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры,	В соответствии с режимом дня	Игры экспериментирования. Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровой формы: самодеятельность дошкольников;

Дидактические игры	народные игры. Самостоятельные сюжетно ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение.
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Беседы занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>- Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> • образ Я • семья • детский сад* родная страна • наша армия (со ст. гр.) • наша планета (подг.гр)	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность	Сюжетно ролевая игра, дидактическая игра, настольно печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6. Формирование основ собственной безопасности ребенок и другие люди ребенок и природа ребенок дома ребенок и улица</b>	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение	Дидактические и настольно печатные игры; Сюжетно ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций,

	Целевые прогулки		Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>			
<b>7.1. Самообслуживание</b>	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно бытовой труд</b>	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение. Трудовые поручения. Сервировка стола, самостоятельная раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>7.3. Труд в природе</b>	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов, целевые прогулки.	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,	Дидактические игры, сюжетно ролевые игры

		создание альбомов.	
--	--	--------------------	--

Взаимодействие с семьями воспитанников

<i><b>Образовательная область</b></i>	<i><b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b></i>
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<p>Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты.</p> <p>Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>.Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</p> <p>Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья»»</p>

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Парциальная программа «Безопасность», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

Содержание программы представлено в методическом пособии:

— Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.

Содержание программы включает методический комплект: тексты бесед, прогулок, а также игры, тренинги.

В пособие также включены стихи, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы.

*Основные разделы программы, их содержание:*

«Ребенок на улице»

«Ребенок и другие люди»;

«Ребенок и природа»;

«Ребенок дома»;

«Здоровье ребенка»;

«Эмоциональное благополучие ребенка».

*Возраст детей:* программа реализуется в группе детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, учитывая опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям и целям развития. Выбор приоритетных направлений работы методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Целесообразно объединять некоторые темы (правила поведения на улице — оказание первой помощи — инвалидность), если привлечение материалов из другого раздела поможет объяснить детям, какими могут быть последствия правильного или неправильного поведения на улице.

*Взаимодействие с родителями.*

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарного);
- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

### ***Программа «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская***

Программа ставит цели и задачи образования на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности семьи, здоровья, социальной солидарности, труда и творчества, раскрывает содержание, принципы организации, методы и приемы, техники, подходы к организации совместной, коллективно распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, возможных результатов образовательной деятельности, служащих характеристикой целевых ориентиров

реализации программы. Программа опирается на методологию, основные теоретические базовые принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, служит основой для организации реального образовательного процесса, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, построение качественного образовательного процесса в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

<p><b>Содержание</b></p>	<p>Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.  «Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.  . Малая родина хранит память о знаменитых россиянах защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.  <i>Мой город.</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.  Метод детско родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала».  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.  Символика родного города. Традиции родного города.  Родной край как часть России. Столица Урала город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.  Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Добыча полезных ископаемых.  Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно транспортных ситуациях.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p>

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Вовлечение детей в игры путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач хирург»; сюжетно ролевые игры по методу «игра труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Игры путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы

	<p>о городе (селе), использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
--	---

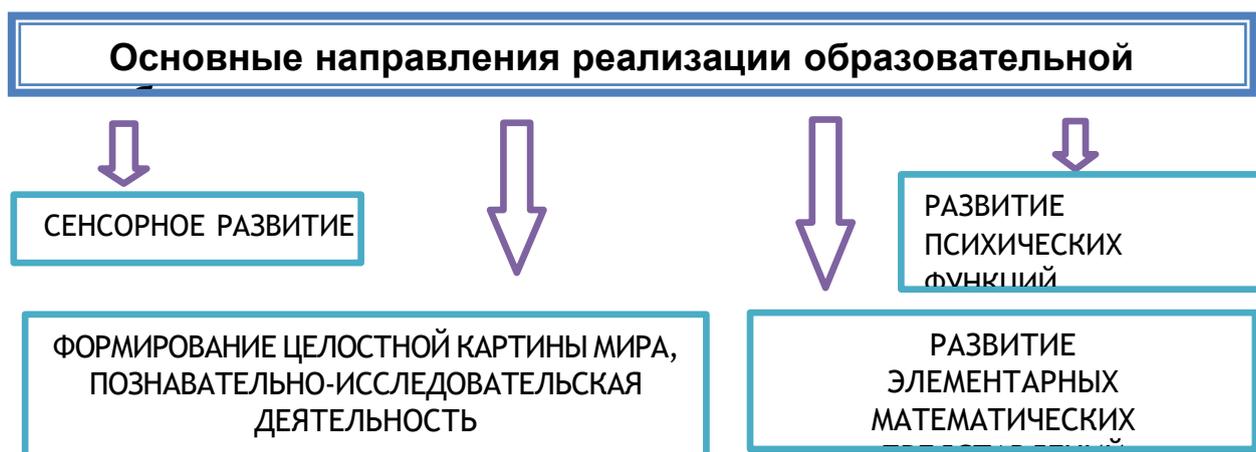
• **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Обязательная часть**

*Цель:* развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально познавательные и интеллектуально творческие.

*Задачи:*

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности,
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



## Содержание психолого педагогической работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

В основе обязательной части – содержание Комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика Синтез, 2020.



### *Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»*

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений количество и счет величина форма ориентировка в пространстве ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры экспериментирования Игры с

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
	интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
1. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 1) предметное и социальное окружение 2) ознакомление с природой	С/ролевая игра Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты. Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа. Рассказ. Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Экологические, досуги, праздники, развлечения.	С/ролевая игра. Наблюдение. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Подкормка птиц. Выращивание растений Экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры. Беседа Рассказ. Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	С/ролевая игра. Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Экспериментирование Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Моделирование. Самостоятельная художественно речевая деятельность Деятельность в уголке природы.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: 2 Чему мы научимся (Чему научились), 3 Наши достижения, 4 Познавательные игровые мини центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, 5 Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) «Консультации для родителей». Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование

	<p>видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>Создание в группе «коллекций» наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно творческой работы.</p> <p>Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p>
--	---

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

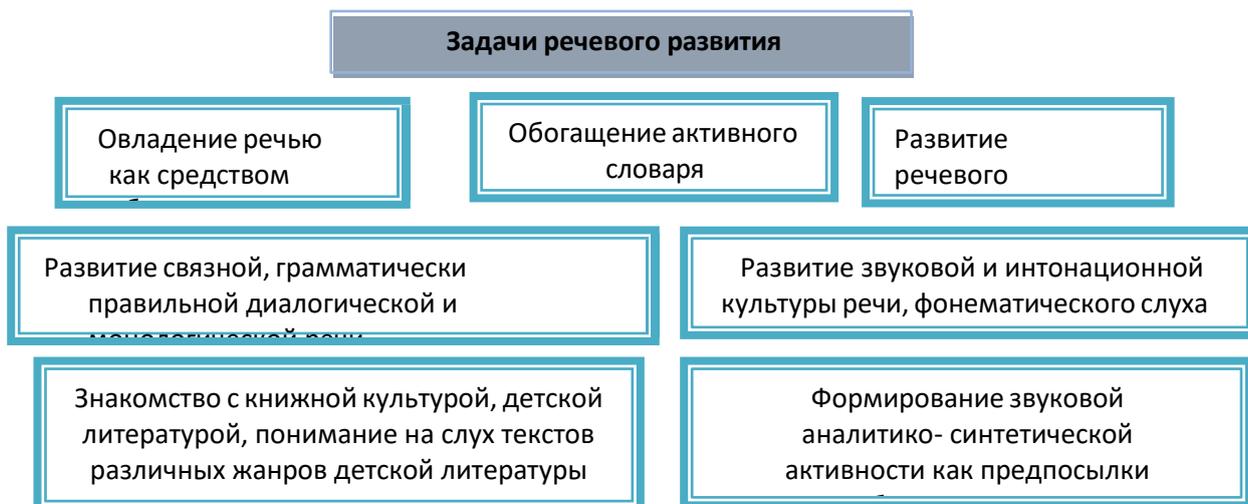
<p><b>Содержание</b></p>	<p>История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.</p> <p>Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.</p> <p>«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал».</p> <p>Археологические находки.</p> <p>Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).</p> <p><i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).</p> <p>Природно климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.</p> <p>Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
<p><b>Средства,</b></p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из</p>

<p><b>педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи). «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p><i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия исследования.</p> <p><i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек меток, наклеивание их в конце «реки времени».</p> <p><i>Мой город.</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.</p> <p>Метод детско родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» полезные ископаемые и камни самоцветы; «Наш родной город» фотографии, книги о городе, иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
--	--

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### Обязательная часть

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.



## Методы и приемы

Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
<p><b>Наглядные</b></p> <p>Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p>	<p><b>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов</b></p> <p>Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.</p>
<p><b>Словесные</b></p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p><b>Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</b></p> <p>Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.</p>
<p><b>Практические</b></p> <p>Дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p>	

### Приемы развития речи

#### Словесные

Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка

детской деятельности, вопросы

#### Наглядные

Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

#### Игровые

Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

### Направления словарной работы

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений

Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира

Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	12. Пластические этюды. 13. Сценарии активизирующего общения. 14. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 15. Коммуникативные тренинги. 16. Совместная продуктивная деятельность. 17. Работа в книжном уголке 18. Экскурсии. 19. Проектная деятельность	1. Поддержание социального контакта 2. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3. Тематические досуги. 4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно речевая деятельность детей. - С/ролевая игра. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	1. Дидактические игры 2. Игры драматизации 3. Экспериментирование с природным материалом 4. Разучивание, пересказ 5. Речевые задания и упражнения. 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Артикуляционная гимнастика. 8. Проектная деятельность. 9. Обучению пересказу литературного произведения	• Речевые дид. игры. • Чтение, разучивание  • Досуги • Разучивание стихов	• Игра драматизация • Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. • Самостоятельная художественно речевая деятельность.
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	• Интегрированные ННОД • Тематические досуги • Чтение художественной литературы • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	➤ Использование в повседневной жизни формул речевого этикета ➤ Беседы	- Самостоятельная художественно речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - С/ролевые игры

<p>4.Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<p>Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>Физ.минутки, прогулка. Работа в театральном уголке. Досуги. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация. Праздники. Литературные викторины.</p>	<p>Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры</p>
---	--	--	--

### **Содержание психолого педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»**

В основе обязательной части – содержание Комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика Синтез, 2020.

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Речевое развитие	<p>Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились); Наши достижения; Речевые мини центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО; Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.); «Академия для родителей».</p> <p>Цели: Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</p> <p>Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Любимый город», «Профессии наших родителей» и др.</p> <p>Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно художественная литература, энциклопедии).</p>

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

<b>Содержание</b>	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня</p>
-------------------	---

	социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p>
<b>Произведения художественной литературы для чтения</b>	<p>Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».</p> <p>Балдина Т. «Рябина». Барадудин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про мохнатого Мишу Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».</p> <p>Мей Л. «В низенькой светелке».</p> <p><b>Сказки народов Урала.</b>  <i>Русские сказки Урала:</i>  <i>Волшебные сказки</i> «Лягушка царевна», «Марья Моревна».  <i>Сказки про детей</i> «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p><i>Сказки про животных</i> «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p><i>Башкирские сказки</i> – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы».</p> <p><i>Удмуртские сказки</i> «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».</p> <p><b>Легенды и мифы.</b>  <i>Башкирские</i> «Большая медведица», «Млечный путь».  <i>Марийские</i> «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».  <i>Удмуртские:</i> «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p><b>Уральские писатели детям.</b>  Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>

## 2.1. 4. Образовательная область «Художественно эстетическое развитие» Обязательная часть

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

### Задачи художественно-эстетического развития

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Реализация **Средняя группа** творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)



### Виды детского конструирования



### Формы организации обучения конструированию

По модели

По замыслу

По теме

По образцу

По условиям

По чертежам и схемам

### Взаимосвязь конструирования и игры

#### Младший дошкольный возраст

Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

#### Старший дошкольный возраст

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### Направления образовательной работы музыкального развития

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Игра на детских музыкальных инструментах

### Содержание психолого педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно эстетическое развитие»

В основе обязательной части – содержание Комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика Синтез, 2020

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности:</b> рисование лепка аппликация конструирование</p> <p><b>Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	5 7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Рассматривание предметов искусства. Беседа. Экспериментирование с материалом. Рисование. Лепка. Аппликация. Художественный труд. Интегрированные занятия. Дид/ игры. Художественный досуг. Конкурсы. Выставки работ декоративно прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций. Развивающие игры. Рассматривание чертежей и схем.</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>
<p><b>4. Развитие музыкально художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>– Слушание – Пение – Песенное творчество – Музыкально ритмические движения – Развитие танцевально игрового творчества – Игра на детских музыкальных инструментах</p>	5 7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность слушание музыкальных сказок, ➤ беседы с детьми о музыке; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; ➤ рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; ➤ рассматривание портретов композиторов; ➤ празднование дней рождения.</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время прогулки (в теплое время) - в с/ролевых играх, - на праздниках и развлечениях. Инсценирование песен формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц, - празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений. Муз дид/ игры. Игры драматизации. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</p>

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	<p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно прикладного) с целью обогащения художественно эстетических представлений детей.</p> <p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно эстетического развития детей.</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>Семинары практикумы для родителей художественно эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Создание игротеки по Художественно эстетическому развитию детей.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

<b>Содержание</b>	<p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий «Сказы</p>
-------------------	--

	<p>спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>Уралю сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.</p> <p>Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково символические различия, отраженные в предметах образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно прикладного искусства.</p> <p>Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p>

## 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

### Обязательная часть

*Цель:* гармоничное физическое развитие дошкольников, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Задачи:*

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательного аппарата, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Формирование представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

*Направления физического развития:*

- Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

### Принципы физического развития

общепедагогические	специальные
<i>Принцип осознанности и активности</i> направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм	<i>Принцип непрерывности</i> выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса
<i>Принцип активности</i> предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества	<i>Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха</i> направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности
<i>Принцип систематичности</i> и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение	<i>Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий</i> выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития
<i>Принцип повторения</i> предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений	<i>Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок</i> выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерностей адаптации к ним ребенка

общепедагогические	специальные
<i>Принцип постепенности</i> способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении	<i>Принцип всестороннего и гармоничного развития личности</i> выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка
<i>Принцип наглядности</i> способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении	<i>Принцип оздоровительной направленности</i> решает задачи укрепления здоровья ребенка
<i>Принцип доступности и индивидуализации</i> означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок	<i>Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения</i>

## методы

### Общедидактические наглядные:

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

### Вербальные (словесные):

- Объяснения, пояснения, указания.
- Подача команд, распоряжений, сигналов.
- Вопросы к детям.
- Образный сюжетный рассказ, беседа.
- Словесная инструкция.

### Метод проблемного обучения

предусматривает постановку перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путем тех или иных двигательных действий

### Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями.
- Проведение упражнений в игровой форме.
- Проведение упражнений в соревновательной

### Метод творческих заданий

### Репродуктивный:

Предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий

**Модель двигательного режима**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1. Физкультурно оздоровительная деятельность</b>		
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно 10 мин.	Воспитатели Инструктор по физ.культуре
<b>Динамическая разминка</b> в форме: - физических упражнений; - танцевальных движений; п/игр малой и большой подвижности	1 раз в неделю 25 мин.	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
<b>Физкульт минутки</b>	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (2-3 мин.)	Воспитатели
<b>Подвижные игры</b> во время утреннего приема детей	Ежедневно в помещении и на прогулке 25-30 мин.	Воспитатели
<b>Игровые упражнения:</b> Зоркий глаз Прыгуны Подлезание Пролезание Перелезание	Ежедневно в помещении и на прогулке. Форма организации и длительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей	Воспитатели
<b>Физические упражнения и игры:</b> Игры с элементами логоритмики Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Воспитатели
<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b>	Ежедневно в помещении и на прогулке, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Воспитатели Инструктор по физ.культуре
<b>Гимнастика после сна с элементами корригирующих упражнений с контрастными воздушными ваннами</b>	Ежедневно 8-10 мин.	Воспитатели
<b>Упражнения на релаксацию</b>	По необходимости в течение дня, 3-5 мин.	Воспитатели
<b>Физкультурные занятия:</b> тематические; сюжетно-игровые; игровые; контрольно-проверочные	3 раза в неделю 25 мин.	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	На музыкальных занятиях, 10-12 мин.	Музыкальный руководитель Воспитатели
<b>2. Организация самостоятельной двигательной деятельности</b>		
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе. Характер и продолжительность зависят от погодных условий, индивидуальных данных и потребностей детей	Воспитатели Инструктор по физ.культуре
<b>3. Физкультурно массовые мероприятия</b>		
<b>Неделя здоровья</b>	2-3 раза в год	Инструктор по

Вид деятельности	Периодичность	Ответственный
		физ.культуре Воспитатели
Физкультурный досуг	1 2 раза в месяц 50 60 мин.	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Спортивный праздник	2 раза в год 50 60 мин.	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Игры соревнования между возрастными группами	1 2 раза в год не более 60 мин.	Инструктор по физ.культуре Воспитатели
Спартакиады вне детского сада	1 раз в год не более 90 мин	Инструктор по физ.культуре Воспитатели

### Содержание психолого педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

В основе обязательной части – содержание Комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика Синтез, 2020

#### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятель ная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</li> <li>- Общеразвивающие упражнения</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<p>ОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно игровые</li> <li>- тематические классические тренирующее по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> </ul> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетный комплекс</li> <li>- комплекс с предметами</li> </ul>	<p><i>Утренний отрезок времени:</i> инд. работа воспитателя. Игровые упражнения. Утр. гимнастика: классическая игровая полоса препятствий музыкально ритмическая</p> <p>Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие поход (подгот. гр.) <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

Содержание	ОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>П/ игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>оздоровительная</p> <p>коррекционная</p> <p>полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения.</p> <p>Коррекционные упражнения.</p> <p>Инд. работа</p> <p>Физкульт. досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дид/ игры, чтение худ. произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Дидактические, сюжетно ролевые игры</p>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>- Формирование банка данных об особенностях развития и медико педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>- Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п.</li> <li>- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>- Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по</li> </ul>

	<p>физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультативная, санитарно просветительская и медико педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>- Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li> <li>- Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</li> <li>- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>- Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ul>
--	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

<p><i>Содержание</i></p>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
<p><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p><b>Игры народов Среднего Урала:</b></p> <p>Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p>Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка кидалка».</p> <p>Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок перескок»,</p>

	<p>«Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p>Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».</p> <p>Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок».</p> <p><b>Спортивные игры:</b> «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p><b>Целевые прогулки, экскурсии</b> по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p>
--	--

**Безруких, М. М., Макеева, А. Г., Филиппова, Т. А. «Разговор о здоровье и правильном питании» — М. : ОЛМА Медиа Групп, 2014**

№ п/п	Тема	Цель
1.	Если хочешь быть здоров	Познакомить воспитанников с героями программы, выяснить круг представлений ребенка о здоровом образе жизни
2.	Самые полезные продукты	Дать представление о том, какие продукты наиболее полезны и почему их есть необходимо регулярно; научить детей выбирать самые полезные продукты
3.	Удивительные превращения пирожка	Дать представление о необходимости и важности регулярного питания, соблюдение режима питания, познакомить с основными правилами гигиены питания
4.	Кто жить умеет по часам	Сформировать у дошкольников представление о значении режима дня и важности его соблюдения
5.	Вместе весело играть	Дать представление о необходимости и важности ежедневных прогулок на свежем воздухе
6.	Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной	Формирование у детей представления о завтраке как обязательном компоненте ежедневного рациона питания, различных вариантов завтрака
7.	Плох обед, если хлеба нет	Формирование представления об обеде как обязательном дневном приеме пищи, его структуре
8.	Время есть булочки	Формировать представление о полднике как возможном приеме пищи между обедом и ужином; познакомить детей со значением молока и молочных продуктов
9.	Пора ужинать	Формирование представления об ужине как обязательном вечернем приеме пищи, его составе
10.	Веселые старты	Формирование представлений о важности систематических занятий физическими упражнениями и спортом, об их положительном влиянии на развитие и здоровье
11.	На вкус и цвет товарищей нет	Дать представление о разнообразии вкусовых ощущений от разных продуктов и блюд
12.	Как утолить жажду	Сформировать представлении о значении жидкости для организма человека и ценности разнообразных напитков
13.	Что помогает быть сильным и ловким	Сформировать представление о связи рациона питания и занятий спортом, о высококалорийных продуктах питания

14.	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты	Познакомить детей с разнообразием фруктов, ягод, овощей, их полезными свойствами и значением для организма; познакомить со значением витаминов и минеральных веществ
15.	Праздник здоровья	Закрепить полученные знания о рациональном питании и здоровом образе жизни

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации ООП ДО, успешно используется при организации двигательной, познавательно исследовательской, коммуникативной, музыкально художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, бросании, ловле, увёртывании и т.д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания ООП ДО во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры драматизации являются игра имитация образов животных, людей, литературных

персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би ба бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В педагогической работе по социально коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности, решаемых в ходе реализации ООП ДО задач психолого педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого педагогической работы таких образовательных областей, как «социально коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно эстетическое развитие», «речевое развитие». В ООП ДО формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. При реализации образовательной области «художественно эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения ООП ДО.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации ООП ДО выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т.п.

Психолого педагогическая работа по развитию ребёнка дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно

разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А.С. Пушкина» и др.).

Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье «Каким спортом заниматься?»; закаливание «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей ООП ДО.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

К формам совместной музыкально художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

В ДОУ применяются информационно коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеороликов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. В индивидуальной работе используются электронные книги.

Основные требования при проведении занятий с использованием ИКТ технологий:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально ориентированная мотивация действий ребенка.

#### **Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

##### *Двигательная деятельность*

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; игра; контрольно-диагностическая деятельность; экспериментирование; физкультурное занятие; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность.	игровая беседа с элементами движений; интегративная деятельность; утренняя гимнастика; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; игра; контрольно-диагностическая деятельность; экспериментирование; физкультурное занятие; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; проектная деятельность.	двигательная активность в течение дня; игра; утренняя гимнастика; самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

##### *Игровая деятельность*

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
наблюдение; чтение; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; беседа; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра; индивидуальная игра; праздник; экскурсия; ситуация морального выбора; проектная деятельность; интегративная деятельность; коллективное обобщающее занятие	игровое упражнение; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра; индивидуальная игра; ситуативный разговор с детьми; педагогическая ситуация; беседа; ситуация морального выбора; проектная деятельность; интегративная деятельность	сюжетно ролевая игра; игры с правилами; творческие игры

*Самообслуживание и элементарный бытовой труд*

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
совместные действия; наблюдения; поручения; беседа; чтение; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; рассматривание; дежурство; игра; экскурсия; проектная деятельность	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

*Познавательно исследовательская деятельность*

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
сюжетно ролевая игра; рассматривание; наблюдение; чтение; игра экспериментирование; развивающая игра; экскурсия; интегрированная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	рассматривание; наблюдение; чтение; игра экспериментирование; развивающая игра; ситуативный разговор с детьми; интегрированная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	познавательно исследовательская деятельность по инициативе ребенка

*Коммуникативная деятельность*

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
чтение; обсуждение; рассказ; беседа; рассматривание; игровая ситуация; дидактическая игра; интегративная деятельность; беседа о прочитанном; инсценирование; викторина; игра драматизация; показ настольного театра; разучивание стихотворений; театрализованная игра; режиссерская игра; проектная деятельность; решение проблемных ситуаций; разговор с детьми; создание коллекций; игра	ситуация общения в процессе режимных моментов; дидактическая игра; чтение; словесная игра на прогулке; наблюдение на прогулке; труд; игра на прогулке; ситуативный разговор; беседа; экскурсия; интегративная деятельность; разговор с детьми; сочинение загадок; проектная деятельность; создание коллекций	сюжетно ролевая игра; подвижная игра с текстом; игровое общение; общение со сверстниками; хороводная игра с пением; игра драматизация; чтение наизусть и отгадывание загадок в книжном уголке; дидактическая игра

*Восприятие художественной литературы и фольклора*

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
чтение; обсуждение; рассказ; беседа; игра; инсценирование; викторина	ситуативный разговор; игра; продуктивная деятельность; беседа; сочинение загадок; проблемная ситуация	игра; продуктивная деятельность; рассматривание; самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

*Изобразительная деятельность*

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
занятия (рисование, аппликация, лепка, конструирование); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства; игры; тематические досуги; выставки работ декоративно прикладного искусства; проектная деятельность; создание коллекций	наблюдение; рассматривание; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение; создание коллекций	украшение личных предметов; игры; рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность

## Музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Сам. деят ь детей
слушание музыки; экспериментирование со звуками; музыкально дидактическая игра; шумовой оркестр; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение; импровизация; беседа интегративного характера; интегративная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальное упражнение попевка, распевка; этюды; творческое задание; концерт импровизация; танец; музыкальная сюжетная игра	слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; музыкальная подв/ игра на прогулке; интегративная деятельность; концерт импровизация на прогулке	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

## Конструирование из разного материала

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
занятия (конструирование); экспериментирование; игры; тематические досуги; проектная деятельность; конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; конструирование по простейшим чертежам	наблюдение; рассматривание объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)	игры; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная конструктивная деятельность

### Методы реализации Программы:

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

### Методы обучения детей.

Содержание Программы в возрасте дошкольного детства реализуется с помощью следующих методов организации и осуществления познавательной деятельности детей:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы;

- методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект);
- объяснительно иллюстративные методы (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные методы (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);
- эвристические, частично поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);
- исследовательские методы;
- методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному) методы;
- методы, характеризующие степень самостоятельности учебно познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей;
- репродуктивные методы (материал не только заучивается, но и воспроизводится).

#### ***Методы воспитания детей:***

Методы воспитания – научно обоснованные способы достижения воспитательной цели; совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

В практике МБДОУ используются следующие методы воспитания детей:

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Последняя группа методов, в свою очередь, делится на методы, соответствующие индивидуальному подходу к формированию мотивации у дошкольников. Среди них методы: стимулирующие познавательный интерес; стимулирующие творческий характер деятельности; направленные на создание соревновательных ситуаций; учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка (например, предвосхищающая результат деятельности положительная оценка или сопереживающая критика); направленные на создание и развитие игровой ситуации на занятии.

#### **Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации ООП ДО совокупность материальных и идеальных объектов:

- игровое и учебное оборудование (игры, игрушки, учебные пособия);
- спортивное оборудование и инвентарь (детские тренажеры, мячи, гимнастические маты и др.);
- музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.);
- учебно наглядные пособия (тематические книги, плакаты, картинки);
- аппаратно программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски);
- печатные и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

- **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

*Механизм осуществления психолого медико педагогического сопровождения детей, определения индивидуального образовательного маршрута.*

Индивидуализация образования воспитанников с ОВЗ (в том числе построение индивидуального образовательного маршрута, профессиональной коррекции нарушений в развитии) осуществляется посредством функционирования ПМПк.

Организация работы ПМПк.

В МБДОУ создан психолого медико педагогический консилиум (ПМПк), плановые заседания которого проводятся в начале, середине и конце учебного года (внеочередные заседания ПМПк проводятся по необходимости).

Основной целью ПМПк является обеспечение психолого медико педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии или состояниями декомплексации, исходя из возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно психического здоровья воспитанников.

Задачи ПМПк:

3. Выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии (в первых дней пребывания ребенка в МБДОУ);
4. Дифференциация актуальных и резервных возможностей ребенка;
5. Отслеживание динамики развития и эффективности индивидуальных и групповых коррекционно развивающих программ;
6. Разработка рекомендаций педагогу, родителям для обеспечения индивидуального подхода к ребенку, разработка образовательного маршрута ребенка.

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей или сотрудников МБДОУ с согласия родителей на основании договора между МБДОУ и родителями воспитанников.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждый специалист составляет заключение и разрабатывает рекомендации.

На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк, которое содержит обобщенную характеристику состояния психо физического развития ребенка и рекомендации специалистов.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей в доступной для понимания форме.

С целью изменения вида образовательной программы, а также при необходимости углубленной диагностики и/или разрешения спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого медико педагогическую комиссию (ТПМПк).

Таким образом, ПМП консилиум выполняет следующие важные функции: диагностическую, образовательную, реабилитирующую (защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или учебно воспитательные условия).

- **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и

совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно дидактические, развивающие, подвижные игры, игры путешествия, игровые проблемные ситуации, игры инсценировки, игры этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно исследовательская* деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально театральная и литературная гостиная* (детская студия) — форма организации художественно творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно бытовой труд и труд в природе.

### **Методы и способы реализации культурных практик:**

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации: иллюстративно объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоения учебного материала: от частного к общему и от общего к частному;
- характеризующие степень самостоятельности учебно познавательной деятельности детей: работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

**Первое направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

**Второе направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», «матрешки», «наоборот» и др. Основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

**Третье направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами. Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

**Четвертое направление** – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основная форма работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых.

• **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

<b>Сферы инициативы</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	3. поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; 4. поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<b>Познавательная инициатива</b> любопытность (включенность в экспериментирование, простую познавательно исследовательскую деятельность)	создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

**2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы в соответствии ФГОС ДО является взаимодействие с семьей.

Коллектив МБДОУ признает семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

*Цель коллектива* – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Для реализации поставленной цели в МБДОУ разработан и реализуется план работы с родителями

*Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения*

1. приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
2. включение в деятельность по реализации ООП ДО учреждения;
3. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
4. повышение педагогической культуры родителей.

*Основные принципы работы дошкольного учреждения семьями воспитанников:*

5. открытость детского сада для семьи;

6. сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей в условиях реализации намеченного плана:

7. Работа с родителями, предполагает реализацию системы просветительских и педагогических мероприятий, семьям различных категорий, имеющих детей дошкольного возраста:

8. *В первую очередь родительские собрания*

9. Возрастные особенности детей 5-6 лет. Основные направления развития детей. Цели и задачи воспитания и обучения.

10. Ребенок в мире нравственных ценностей. Нужно ли воспитывать в детях патриотизма основе ознакомления с историей родного города средствами музейной педагогики?

11. Круглый стол. Азбука для родителей. Взаимодействие МБДОУ с семьей по вопросам развития познавательной и речевой активности у дошкольников.

12. Итоги работы за год. Достижения детей. Рекомендации на летний период.

13. *Совместные проекты и праздники:*

14. Презентация проектов «Мама, папа, я и правила дорожного движения», «Светофорик», а так же выпуск стенгазеты «Примерный пешеход

15. Развлечение «Всемирный день мытья рук»

16. Праздник «День дошкольного работника»

17. *Выставки совместно с родителями:*

18. «Чудеса вокруг нас!» (выставка поделок из природного материала);

19. Конкурс детского творчества «Ах, какая осень!»

20. Выставка детских работ «По страницам Бажовских сказов»

21. Фотоконкурс «Зимняя сказка»

Планируется участие родителей в еженедельных итоговых мероприятиях в соответствии с комплексно тематическим планированием.

Создание в группе мини музея «Народное творчество России» и организация студии «Маленький вундеркинд».

### **III. Организационный раздел**

• Описание материально технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программа «От рождения до школы» не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю — для реализации Программы не требуется какого то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована на имеющийся у дошкольной организации материально технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям.

#### ***«Социально коммуникативное развитие»***

– Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие. М.: Мозаика Синтез, 2010.

– Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика Синтез, 2011. – 64 с.

– Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. – М.: Мозаика Синтез, 2011.

– Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.

– Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.

– Игры связанные с тематикой ППД.

– Макет проезжей части.

– Иллюстрации, изображающие опасные ситуации.

#### ***Развитие познавательно исследовательской деятельности***

1 Павлова О.В. «Познание предметного мира» (комплексные занятия старшая группа)

- Лото, домино, настольно печатные игры разной тематики.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, мебель, посуда, овощи, фрукты, дикие животные, детеныши диких животных, домашние животные, детеныши домашних животных, домашние птицы, времена года, транспорт, строение человека, школьные принадлежности)
- Иллюстрации реальных предметов бытовой техники.
- Дидактическое пособие «времена суток». Иллюстрации по теме.
- Пособия для нахождения сходства и различия.
- Пособия для составления целого и частей.
- Схемы звукового состав слова без картинок и с картинками.
- Материалы для развития у детей графических навыков: доска, мольберт, мел, указка, водные маркеры.

### **Уголок природы.**

- Календарь погоды, календарь природы.
- 2. Коллекция камней, ракушек, семян.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы.
- Дидактические игры на природоведческую и экологическую тематику.
- Кормушки и корм для птиц.
- Плакаты (зимующие и перелетные птицы, овощи, животные леса)

### **«Речевое развитие»**

- Детские книги программного содержания: произведения русского фольклора и народов Российской Федерации, народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, стихи, загадки.
  - Лепбук «Играем в сказку»
  - Настольный театр по русским народным сказкам.
  - Настольный театр «Три поросенка»
  - Напольная ширма.
  - Перчаточные куклы разножанровые.
8. Настольно печатные игры литературного направления.

### **«Художественно эстетическое развитие»**

#### 1. Произведения народного искусства.

- а) деревянные матрешки;
- б) деревянная посуда;
- в) глиняная посуда;
- г) расписная разделочная доска;
- д) народные деревянные игрушки;

#### 2. Произведения живописи (репродукции)

- Альбомы с рисунками произведений декоративно прикладного искусства.
- Бумага разног цвета и размера, и разной фактуры.
- Цветные карандаши, гуашь, акварель.
- 6 Кисти круглые разного размера и фактуры.
- Глина, пластилин. Оборудование для лепки.

### **Музыкальный уголок**

1. Игрушки музыкальные инструменты.
2. Бубенчики.
3. Магнитофон.

### **«Физическое развитие»**

1. Массажная дорожка равновесие «Гусеница»
2. Массажные мячи.
3. Пластмассовые мячи
4. Поролоновые мячи.

5. Резиновые мячи.
6. Игра малой подвижности гольф .
7. Разноцветные флажки.
8. Набор кеглей .

#### • **Распорядок и режим дня**

МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Режим дня составляется:

- с учетом времени пребывания детей в образовательном учреждении;
- увеличения объема блока совместной деятельности взрослого и детей, в который, входит не только образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, но и непосредственно образовательная деятельность.

Общий объем образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется ОУ (организацией) самостоятельно с учетом:

1. действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
2. Федерального государственного стандарта дошкольного образования;
3. типа и вида учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
4. рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
5. специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
1. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
  2. самостоятельную деятельность детей;
  3. совместную деятельность с учетом региональной специфики;
  4. взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной Программы дошкольного образования.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей — спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

### **Прием детей в ДОУ**

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. Воспитатель заранее планирует, как организовать деятельность детей, занять их полезной, интересной деятельностью в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют в настольно печатные, дидактические и сюжетные игры.

В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. Старшие дошкольники дежурят в уголке природы и по столовой. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно гигиенические процедуры.

### **Организация прогулки**

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно эстетическому и социально коммуникативному).

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 — 4 часа в день. В МБДОУ прогулки организуют 2-3 раза в день: в утренний прием (при благоприятных погодных условиях, в летний период), первую половину — до обеда и вторую половину — после дневного сна или перед уходом детей домой с учетом погодных условий.

При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

Прогулка может состоять из следующих *частей*: наблюдение, подвижные игры, труд в природе, самостоятельная игровая, деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных качеств.

### **Организация дневного сна детей**

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12-12,5 часов, из которых 2 – 2,5 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Подъем детей осуществляется постепенно по мере просыпания.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

1. игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
2. спокойная деятельность перед сном;
3. проветренное помещение спальни;
4. минимум одежды на ребенке;
5. спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
6. чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;

7. постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;

8. «ленивая» гимнастика после сна.

Портьеры смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

### **Особенности организации питания**

В ДОУ организуется трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

#### Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания**: мыть руки перед едой, класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать, рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные – воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

**На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

**Режим дня (старшая группа «Бельчата»)**

Приход детей в детский сад, проектная деятельность, самостоятельная деятельность	7.30 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 9.05
Самостоятельная деятельность детей, игровая деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы	9.05 9.25
Непрерывная образовательная деятельность	9.25 9.50
Перерыв, игровая, самостоятельная деятельность детей Второй завтрак	9.50 10.00
Непрерывная образовательная деятельность	10.00 10.25 (пн, вт, чт, пт) 11.20 11.45 (ср)
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	10.20 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей.	12.15 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 15.30
Подготовка к ужину, ужин	15.30 16.00
Непрерывная образовательная деятельность	16.00 16.25 (вт, ср, чт)
Самостоятельная деятельность детей, игры, детское изобретательство	16.00 16.25 (пн, пт)
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.25 18.00

**Расписание непрерывной образовательной деятельности  
старшая группа «Бельчата»**

<b>Понедельник</b>	<b>9.25 9.50</b>	Музыкальная деятельность
	<b>10.00 10.25</b>	Познавательно исследовательская деятельность
<b>Вторник</b>	<b>9.25 9.50</b>	Двигательная деятельность
	<b>10.00 10.25</b>	Познавательно исследовательская деятельность
	<b>16.00 16.25</b>	Изобразительная деятельность
<b>Среда</b>	<b>9.25 9.50</b>	Изобразительная деятельность
	<b>11.20 11.45</b>	Двигательная деятельность на воздухе
	<b>16.00 16.25</b>	Коммуникативная деятельность
<b>Четверг</b>	<b>9.25 9.50</b>	Познавательно исследовательская деятельность
	<b>10.00 10.25</b>	Изобразительная деятельность
	<b>16.00 16.25</b>	Двигательная деятельность
<b>Пятница</b>	<b>9.25 9.50</b>	Коммуникативная деятельность
	<b>10.10 10.35</b>	Музыкальная деятельность

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Воспитанники группы участвуют в традиционных конкурсах как внутри ДООУ так и выходят на районные.

#### ПРАЗДНИКИ

Мероприятия	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Праздник «День знаний!». Игровое путешествие в страну знаний.	*								
Праздник «Осенины».		*							
Зимний праздник «Новогодний маскарад».				*					
Физкультурный праздник «Зимние забавы»					*				
День защитников Отечества						*			
Мама – шоу							*		
Праздник «День Матери»			*						
День смеха «От улыбки сразу всем светлей»								*	
Праздник. День победы									*

#### РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Месяц		Мероприятия
		Старшая группа
Сентябрь	М	Игровая программа «Приходите в гости к нам»
	Ф	«Красавица Осень»
Октябрь	М	Театральное представление «Золотой цыпленок»
	Ф	Путешествие в Спортландию
Ноябрь	М	Концерт «Осенний калейдоскоп»
	Ф	Веселые старты
Декабрь	М	Развлечение «Письмо Деду Морозу»
	Ф	Зимние забавы
Январь	М	Рождественские колядки
	Ф	Спортивные игры зимой
Февраль	М	Масленица
	Ф	Наши защитники
Март	М	Концерт «Февромарт»
	Ф	«Спорт, спорт, спорт»
Апрель	М	«Весенние трели»
	Ф	«Наши лучшие друзья – солнце, воздух и вода!»
Май	М	Кукольный спектакль
	Ф	Малые олимпийские игры
Июнь	М	Здравствуй, лето! (день защиты детей)
	Ф	Играем вместе

М – музыкальные    Ф – физкультурные

Организационной основой реализации РП является принцип комплексно тематического планирования. Примерные темы (праздники, события, проекты) ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого педагогической работы нескольких образовательных областей (комплексное тематическое планирование см. в приложении – план воспитательно образовательной работы группы).

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.**

Требования к развивающей предметно пространственной среде.

1 Развивающая предметно пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2 Развивающая предметно пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3 Развивающая предметно пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4 Развивающая предметно пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

4. **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, мячами,. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, тележки, уголок ряжения, театр настольный, , предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кьизенера, , пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом.

В группе созданы условия для художественно эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В МБДОУ имеется центр «Безопасность»

### **Предметно развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

*Организация развивающей предметно пространственной среды для реализации программы «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская*