

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 561  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ**  
620146, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чкалова, 117а  
тел/факс 8(343) 240-27-56, / 8 (343) 240-36-49  
E-mail: [mdou561@eduekb.ru](mailto:mdou561@eduekb.ru)

---

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад № 561  
Протокол № 1 от 28.08.2023 года

**СОГЛАСОВАНА:**

Совет родителей  
МБДОУ детский сад № 561  
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий МБДОУ детский сад № 561  
/С.И. Старостина/  
Приказ № 51 от 29.08.2023 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 561**

(Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847))

г. Екатеринбург, 2023 г

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1	Общие положения	
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.1.5.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.2.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
1.4.	Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.1.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.1.1	Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.1.2	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2.	«Познавательное развитие»	
2.1.2.1	Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие»	
2.1.2.2	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»	
2.1.3.	«Речевое развитие»	
2.1.3.1	Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие»	
2.1.3.2	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»	
2.1.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.4.1	Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.4.2	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5.	«Физическое развитие»	
2.1.5.1	Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие»	
2.1.5.2	Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»	

2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	
2.6	Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования	
2.6.1	Перечень пособий, способствующих реализации программы в области коррекционной работы и/или инклюзивного образования	
2.7	Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	
2.8	Рабочая программа воспитания	
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	
3.5	Кадровые условия реализации Программы	
3.6	Примерный режим дня	
3.7	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
2.9.	Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ: КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** **(ФГОС ДО п.2.11.1. ФОП ДО п. 15;14;16)**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Общие положения**

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в *Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 561* (далее – ДОО) в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, с учетом инновационной программы «От рождения до школы»<sup>1</sup>.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и дополнена в необходимом объеме положениями инновационной программы «От рождения до школы», что позволяет использовать ее инновационные разработки и приводит к повышению качества дошкольного образования в ДОО.

При этом, согласно п. 4 ФОП ДО<sup>2</sup>, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительные положения, соответствующие инновационной программе «От рождения до школы», прописаны в тексте Программы либо обозначены в виде ссылок на программу «От рождения до школы».

Такой подход к формированию Программы реализует выполнение требования Закона об образовании<sup>3</sup> о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования и позволяет утверждать, что Программа обеспечивает содержание и планируемые результаты не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Обязательная часть Программы реализуется воспитателями групп во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Эта часть, в соответствии с ФГОС ДО, «может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы»<sup>4</sup>.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции ДОО или Группы.

<sup>1</sup> Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, раздел «Цели и задачи реализации Программы».

<sup>2</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10.

<sup>3</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 12, п. 6.

<sup>4</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.12, абзац второй.

В соответствии с ФГОС ДО «Структурные подразделения в одной Организации (далее группы) могут реализовывать разные Программы»<sup>5</sup>. Что означает, что в разных группах в рамках части, формируемая участниками образовательных отношений могут использоваться различные парциальные программы.

Структура Программы соответствует ФОП ДО и состоит из 4 разделов — трех основных (целевой, содержательный, организационный) и одного дополнительного, где дается краткая презентация Программы. Все разделы составлены в соответствии с требованиями и рекомендациями ФГОС ДО и ФОП ДО. В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методические пособия. Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО<sup>6</sup>, «содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.» Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела Программы.

В статье 47, параграф 3, пункт 4 Закона об образовании педагогическим работникам дается «право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании;»<sup>7</sup>

С целью реализации этого права, в Программе дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора — в каждой группе педагоги, реализующие Программу, могут выбрать из предложенного перечня методические и иные пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском (Согласно пункту 1.9 ФГОС ДО).

Программа разработана рабочей группой педагогов ДОО в составе: заведующего – Старостиной С.Н.; заместителя заведующего – Зыковой Е.В., воспитателей Знаменщиковой Е.С., Никифоровой Е.А., Рожковой Н.В.; инструктора по ФК Айдемировой А.Р., учителем - логопедом Закировой М.В.; представителем Совета родителей Малярик А.М.

Режим работы ДОО: – 10,5 при пятидневной рабочей неделе. График работы ДОО с 7.30 до 18.00 часов; пятидневная рабочая неделя; выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа реализуется в течение всего периода пребывания детей в детском саду от 1 года до прекращения образовательных отношений.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Обязательная часть (ФОП ДО п. 14.)**

**Цель** Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

<sup>5</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.2.

<sup>6</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.11.2.

<sup>7</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 47, параграф 3, п. 4.

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель **Программы** достигается через решение **задач**, обозначенных в ФОП ДО, дополненных задачами программы «От рождения до школы»:

Задачи ФОП ДО	Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа	1) обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий
2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития	2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей
3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей	3) создание пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации
4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия	4) использование преимуществ сетевого взаимодействия с профессиональным сообществом и социальным окружением
5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности	5) обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности	6) учет региональной специфики и специфики дошкольной организации
7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования	

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

**Программа** построена на принципах дошкольного образования, обозначенных в ФОП ДО и ФГОС ДО, и дополнена основополагающим принципом инновационной программы «От рождения до школы» — создание пространства детской реализации (ПДР).

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. Сотрудничество ДОО с семьей;

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

11. Использование ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально-ответственной личности.

### **Подходы к формированию Программы**

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский), культуросообразности (К.Д.Ушинский), деятельностном (А.Н.Леонтьев), периодизации развития (ДЛ.Б.Эльконин), амплификации детского развития (А.В.Запорожец), развивающего обучения (В.В.Давыдов), пространства детской реализации (Н.Е.Веракса).

Программа сформирована на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

**Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы** разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г. Асмолова и др. Основоположник культурно-исторического подхода Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребенка существуют как бы две переплетенные линии. Первая следует путем естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления, т.е. развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребенком «психологическими орудиями», знаково- символическими средствами в первую очередь речью и языком

**Личностно-ориентированный подход** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно- ориентированного подхода- создание условий для развития личности на основе изучения его задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, его интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно- ориентированный подход концентрирует внимание педагогов на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.

**Зона ближайшего развития:** Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение - обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР - это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

Обучение в рамках Программы - это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

**Культуросообразность:** Согласно принципу культуросообразности К.Д.Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

**Деятельностный подход:** Согласно А.Н. Леонтьеву и его коллег, выражается в том,

что психика ребенка развивается в разнообразных специфических видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д.

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

**Периодизация развития:** согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные переходы развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальное является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

**Амплификация детского развития:** согласно концепции детского развития А.В.Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация – это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и взрослыми. Применительно к психическому развитию ребёнка, А.В.Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в формировании обучения, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д.

Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

При реализации Программы необходимо избегать искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребёнка, максимально насыщать специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

**Развивающее обучение:** Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

**Пространство детской реализации (ПДР):** в качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется лично-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития

индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности

### **1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Обязательная часть**

Концепция ДОО предполагает создание полноценных условий для развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных потребностей и возможностей каждого воспитанника в группах разной направленности на основе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия работников ДОО и родителей (законных представителей) детей в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам педагогический коллектив ДОО относит:

- количество групп, их направленность и предельная наполняемость;
- кадровые условия<sup>8</sup>
- материально-техническое обеспечение<sup>9</sup>
- региональная специфика: наличие регионального государственного языка, основные национальности (народы) региона, культурно-исторические особенности, география, климат, экономика и пр. (все указывать не обязательно, только то, что значимо для вашей Организации)
- специфика населенного пункта  
социальное окружение, имеющиеся и потенциальные социальные партнеры

#### **Количество групп и предельная наполняемость**

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Программа охватывает шесть возрастных периодов физического и психического развития детей:

Группа	Направленность	Возраст детей	Кол-во групп	Предельная наполняемость
Группа раннего возраста	общеразвивающая	1-2	1	10
Первая младшая группа	общеразвивающая	2-3 года	1	30
Вторая младшая группа	общеразвивающая	3-4 года	1	30
Средняя группа	общеразвивающая	4-5 лет	3	30
Средняя группа для детей с ТНР	компенсирующая	4-5 лет	1	20
Вторая младшая группа для детей с ЗПР	компенсирующая	3-4 года	1	10
Старшая группа	общеразвивающая	5-6 лет	2	30
Подготовительная к школе группа	общеразвивающая	6-7 лет	3	30

Направленность деятельности групп ДОО отвечает социальному заказу и образовательным потребностям родителей воспитанников.

<sup>8</sup> См. раздел «Кадровые условия реализации Программы» данной Программы.

<sup>9</sup> См. раздел «Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

### Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников<sup>10</sup>:

<b>Возраст/ Показатели</b>	<b>2 -12мес</b> (характеристики указаны при отсутствии в данном учебном году данной возрастной категории детей)	<b>1-3 года</b>	<b>3 – 4 года</b>	<b>4 - 5 лет</b>	<b>5 -6 лет</b>
<b>Ведущая потребность</b>	Потребность в любви	Потребность в любви	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка	Потребность в общении; познавательная активность	Потребность в общении; творческая активность
<b>Физиологическая чувствительность</b>	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Высокая чувствительность к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту
<b>Ведущая функция</b>	Предметно - манипулятивная, подражательная деятельность	Предметно-манипулятивная, предметно-орудийная деятельность	Восприятие	Наглядно-образное мышление	Воображение
<b>Игровая деятельность</b>	Предметно - манипулятивная, игра «рядом»	Предметно-манипулятивная, игра «рядом»	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения
<b>Форма общения</b>	Ситуативно-личностное	Ситуативно-личностное	Ситуативно-деловое	Внеситуативно - деловое	Внеситуативно - деловое + внеситуативно - личностное

<sup>10</sup>Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства : учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08012-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513366> (дата обращения: 05.06.2023).

<b>Отношения со взрослыми</b>	Источник защиты, ласки и помощи	Источник защиты, ласки и помощи	Взрослый – источник способностей, партнер по игре и творчеству	Взрослый – источник информации	Источник информации, собеседник
<b>Отношения со сверстниками</b>	Мало интересен	Мало интересен	Мало интересен	Интересен как партнер по сюжетной игре	Углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтения в общении
<b>Наличие конфликтов</b>	Нет	Со взрослыми («Я сам»)	Со взрослыми как продолжение («Я сам»)	Отсутствуют	Отсутствуют
<b>Эмоции</b>	Сильной модальности, резкие переходы	Сильной модальности, резкие переходы	Резкие переключения, эмоциональное состояние зависит от физического комфорта	Ровный, старается контролировать; появляются элементы эмоциональной отзывчивости	Преобладание ровного оптимистического настроения
<b>Способ познания</b>	Манипулирование предметами, их складывание, нанизывание	Манипулирование предметами, их разбирание	Экспериментирование, конструирование	Вопросы; рассказы взрослого; экспериментирование	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
<b>Объект познания</b>	Непосредственно окружающие предметы	Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
<b>Произвольность познавательных процессов</b>	Восприятие, внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное	Развитие целенаправленного запоминания

				запоминание в игре	
<b>Воображение</b>	Доизобразительное рисование (каракули)	Начинает фантазировать; доизобразительное рисование (каракули)	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)	Появление элементов творческого воображения	Развитие творческого воображения
<b>Восприятие</b>	Крайне несовершенно. Выделяет только один признак, который бросается в глаза.	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов	Знания о предметах и их свойствах расширяются, организуются в систему и используются в различных видах деятельности
<b>Внимание</b>	Непроизвольное. Объем внимания 1 - 2 предмета	Объем внимания 2 – 3 предмета	Быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5 – 10 мин. Объем внимания 3 – 4 предмета	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15 - 20 мин. Объем внимания 8 - 10 предметов	Интенсивное развитие произвольного внимания. Удерживает внимание 20 - 25 мин. Объем внимания 10 - 12 предметов
<b>Память</b>	Узнавание, кратковременная. Объем памяти 1 - 2 предмета из 5	Узнавание, кратковременная. Объем памяти 2 – 3 предмета из 5	Эмоционально окрашенная информация. Преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3 – 4 предмета из 5	Кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 – 5 предмета из 5, 2 – 3 действия	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 - 7 предметов из 10, 3-4 действия
<b>Мышление</b>	Развитие наглядно - действенного мышления.	Наглядно-действенное	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному	Наглядно-образное	Наглядно-образное, начало формирования образно-

			(переход от действий с предметами к действиям с образами)		схематического
<b>Речь</b>	Понимание речи взрослых (пассивная речь). Начало формирования собственной активной речи.	Словосочетаниями, понимает глаголы	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные	Окончание формирования активной речи, учится излагать мысли	Формирование планирующей функции речи
<b>Условия успешности</b>	Разнообразие развивающей среды	Разнообразие развивающей среды	Разнообразие окружающей среды и партнерские отношения со взрослыми	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
<b>Новообразование в возрасте</b>	Ребенок начинает интересоваться и радоваться различным предметам и действиям с ними.	1. Возникновение речи и наглядно-действенного мышления. 2. Развитие нового отношения к предмету, имеющему назначение и способ употребления. 3. Зачатки самосознания, развитие Я-концепции, самооценка	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм	1. Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2. Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения. 3. Появление элементов сюжетно-ролевой игры.	1. Предвосхищение результата деятельности. 2. Активная планирующая функция речи. 3. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником. 4. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста из инновационной программы «От рождения до школы».

<b>Возрастная группа</b>	<b>Ссылка на инновационную программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»</b>
Характеристики особенностей развития детей от 2 месяцев до 1 года (младенческая группа) <b>(нет в 2023-2024 уч.г.)</b>	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей младенческого и раннего возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми от 2 месяцев до 1 года (младенческая группа) / Возрастные особенности развития детей от 2 месяцев до 1 года
Характеристики особенностей развития детей 1–2 лет (первая группа раннего возраста)	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей младенческого и раннего возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 1–2 лет (первая группа раннего возраста) / Возрастные особенности развития детей 1–2 лет
Характеристики особенностей развития детей 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей младенческого и раннего возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет (вторая группа раннего возраста) / Возрастные особенности развития детей 2-3 лет
Характеристики особенностей развития детей 3–4 лет (младшая группа)	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (младшая группа) / Возрастные особенности развития детей 3–4 лет
Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет (средняя группа)	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа) / Возрастные особенности развития детей 4-5 лет
Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет (старшая группа)	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа) / Возрастные особенности развития детей 5-6 лет
Характеристики особенностей развития детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)	Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Содержательный раздел: воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа) / Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

### **Кадровые условия**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО.

<b>Административный состав</b>	<b>Педагогический состав</b>	<b>Учебно-вспомогательный персонал</b>	<b>Младший обслуживающий персонал</b>
заведующий – 1 заместитель заведующего – 1 заместитель заведующего по АХЧ- 1	воспитатель– 13 чел.	младший воспитатель - 13 чел.	18 человек.

	учитель-логопед – 1 чел.		
	музыкальный руководитель – 2 чел.		
	инструктор по физической культуре – 1 чел.		

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

### **Региональные особенности**

#### ***Национально-культурные***

#### ***традиции***

Многонациональность.

Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически

собой сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально- культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

***Демографическая ситуация*** при организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец, О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высоко урбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чуваша – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%,

белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

**Климатические условия** С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно- досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при  $t$  воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением трех периодов:

- **первый период:** с 01 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- **второй период:** с 16 мая по 31 мая, в этот период педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- **третий период** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

#### **Материально-техническое оснащение**

Образовательная деятельность ведется в отдельно стоящем здании

Имеются: 6 групповых ячеек: игровые помещения; раздевалки; санузлы; раздаточные; административные и служебные помещения: кабинет заведующего, методический кабинет, 1 кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, прачечная, пищеблок. В ДОО имеется совмещенный музыкально-физкультурный зал,

Подробнее организация образовательной деятельности описана в «Содержательном разделе» Программы.

Описание материально-технического обеспечения подробно освещено в «Организационном разделе» Программы.

#### **Социальные условия и партнеры**

Для реализации Программы ДОО использует взаимодействие с социальными партнерами наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, медицинские, культурные, и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности.

Направление	Общественные организации, учреждения	Формы взаимодействия
Наука, образование	Дошкольные образовательные организации города Екатеринбурга	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом, конкурсное движение.
	ИМЦ Ленинского района МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»	Повышение профессиональной компетенции педагогов (организация и информирование курсов, семинаров, мастер-классов, конкурсов профессионального мастерства).
	Федерация силовых единоборств Свердловской области, Федерация по перетягиванию каната Свердловской области.	Работа в качестве экспериментальной площадки
	ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»	Повышение профессиональной компетенции педагогов (организация и информирование курсов, семинаров, мастер-классов, конкурсов профессионального мастерства).
	ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования» (ИРО)	Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, обеспечение проведения аттестации педагогических работников.
	МАОУ СОШ № 140 с углубленным изучением отдельных предметов	Проведение консультаций, методические встречи, обмен опытом
Медицина	МАУ ДГКБ № 11	Проведение медицинских обследований (диспансеризация) и вакцинирование детей
		Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
Культура	МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 11 им. М.А. Балакирева»	Проекты по продвижению через культуру традиционных духовно-нравственных ценностей. Коллективные посещения, литературные встречи, познавательные викторины, экскурсии.
Безопасность	ОГИБДД УМВД России по г. Екатеринбургу	Проведение бесед, совместных мероприятий по Правилам дорожного движения
	МЧС России	Профилактика проведение совместных мероприятий по пожарной безопасности среди детей и сотрудников ДОО.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы (ФОП ДО п. 15.)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы полностью соответствует планируемым результатам реализации Федеральной программы, с учетом дополнений программы «От рождения до школы», расширяющих планируемые результаты ФОП ДО.

Согласно п. 4 ФОП ДО<sup>11</sup>, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительно, даются ссылки на соответствующий раздел программы «От рождения до школы», расширяющий содержание ФОП ДО.

### Планируемые результаты освоения программы по возрастным группам

Возраст	Ссылка на ФОП ДО	Дополнения из инновационной программы «От рождения до школы»
Младенческая группа (к 1 году) (нет в 2023-2024 уч.г.)	п.15.1 ФОП ДО	Нет значимых добавлений
Первая группа раннего возраста (к 2 годам) (нет в 2023-2024 уч.г.)	нет в ФОП ДО	<p><i>Развиваются основные движения, особенно ходьба:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ходит долго, не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется).</li> <li>● Ходит по ограниченной поверхности (ширина 15–20 см), приподнятой над полом на 15–20 см.</li> <li>● Перешагивает через препятствия приставным и чередующимся шагом.</li> </ul> <p><i>Развивается самостоятельность, навыки самообслуживания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельно ложкой ест густую и жидкую пищу.</li> <li>● Раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки, шапку).</li> </ul>

<sup>11</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Надевает некоторые предметы одежды (ботинки, шапку).</li> </ul> <p><i>Происходит скачок в развитии речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Быстро расширяется запас понимаемых слов, активный словарь расширяется до 200-300 слов.</li> <li>• Начинает использовать вместо облегченных слов (<i>би-би</i>) полные (<i>машина</i>).</li> <li>• В игре обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.</li> <li>• Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопрос «где?».</li> <li>• Понимает короткий рассказ взрослого (без показа) о событиях, уже имевших место в его опыте.</li> <li>• При общении со взрослым пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения. Речь малыша становится основным средством общения со взрослыми.</li> </ul> <p><i>В сенсорном развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщает предметы по существенным признакам (цвет, форма, величина):</li> <li>• Различает контрастные по величине предметы (типа куб) с разницей в 2 см.</li> <li>• Ориентируется в трех контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик).</li> <li>• Подбирает (по образцу и слову взрослого) три контрастных цвета.</li> <li>• Воспроизводит несложные сюжетные постройки («ворота», «скамейка», «дом»).</li> </ul> <p><i>В игре:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводит в игре разученные действия (например, кормит куклу).</li> <li>• Отображает в игре отдельные, наиболее часто наблюдаемые действия.</li> <li>• Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры).</li> <li>• Начинает осваивать правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно).</li> </ul>
Первая группа раннего возраста (к 3 годам) (нет в 2023-2024 уч.г.)	п. 15.2. ФОП ДО	Нет значимых добавлений
Младшая группа (к 4 годам)	п. 15.3.1. ФОП ДО	<p><i>В личностном развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учится придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика.</li> <li>• Учится адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.</li> </ul> <p><i>В развитии пространственно-временных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</li> <li>• понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»...</li> </ul>
Средняя группа (к 5 годам)	п. 15.3.2. ФОП ДО	<p><i>Образ я, развитие личности ребенка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет элементарные представления о себе (ФИО, возраст, гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом):.</li> <li>• проявляет положительную самооценку, уверенность в себе, стремление «быть хорошим» самооценкой.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости,</li> <li>• способен испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках.</li> <li>• проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.</li> <li>• проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>• умеет планировать последовательность действий.</li> </ul> <p><i>Регуляторное развитие. К концу года ребенок может:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> <li>• Подождать, пока взрослый занят.</li> <li>• Самостоятельно находить интересное для себя занятие.</li> <li>• Разделять игровые и реальные взаимодействия.</li> <li>• Планировать последовательность действий.</li> <li>• Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.</li> </ul> <p><i>В конструировании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает постройки по заданной схеме, чертежу.</li> <li>• конструирует по собственному замыслу.</li> </ul>
<p>Старшая группа (к 6 годам)</p>	<p>п. 15.3.3 ФОР ДО</p>	<p><i>Образ я, мотивационные (личностные) образовательные результаты. К концу года у детей сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).</li> <li>• Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.</li> <li>• Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.</li> <li>• Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).</li> <li>• Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.</li> <li>• Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).</li> <li>• Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах — флаге, гербе, гимне.</li> <li>• Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.</li> <li>• Элементарные представления о сути основных государственных праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.</li> </ul> <p><i>Когнитивное развитие: К концу года у детей формируется</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.).</li> <li>• Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.</li> <li>● Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.</li> </ul> <p><i>Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> <li>● Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</li> <li>● Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</li> <li>● Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; обща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.</li> <li>● Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.</li> <li>● Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).</li> </ul> <p><i>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Самостоятельно находить интересное для себя занятие.</li> <li>● Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.</li> <li>● Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>● Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (к 7 годам)</p>	<p>п. 15.4. ФОР ДО</p>	<p><i>Образ я, мотивационные (личностные) образовательные результаты. К концу года у детей формируются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.</li> <li>● Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.</li> <li>● Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников,</li> <li>● умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</li> <li>● Уважительное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, помогать тем, кто в этом нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей.</li> <li>● Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.</li> <li>● Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордится воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше).</li> <li>● Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине — России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.</li> <li>● Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> </ul> <p><i>Когнитивное развитие. К концу года у детей формируются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>● Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и ими самими.</li> </ul> <p><i>Коммуникативное развитие. К концу года у детей проявляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве).</li> <li>● Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т. п.); способность к совместному обсуждению.</li> <li>● Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</li> </ul> <p><i>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание своих обязанностей в связи с подготовкой к школе.</li> <li>● Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.</li> <li>● Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.</li> <li>● В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.</li> </ul>
--	---

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Данный раздел Программы полностью соответствует разделу «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов» Федеральной программы (п. 16. ФОП ДО).

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики – три раза в год (октябрь и май). Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

### **Система мониторинга развития детей дошкольного возраста Возраст детей: 2 – 7(8) лет**

<b>Оцениваемые показатели</b>	<b>Диагностические методики</b>	<b>Методы и формы оценивания</b>	<b>Ответственный</b>
1. Физическое	«Диагностика»	<b>Методы:</b>	1. Воспитатель

развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Социально-коммуникативное развитие	<b>педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» автор-составитель Н.В. Верицагина</b>	1. Наблюдение 2. проблемная (диагностическая) ситуация; 3. беседа. <b>Формы:</b> 1. индивидуальная; 2. подгрупповая; 3. групповая.	2. Инструктор по физической культуре 3. Заместитель заведующего. 4. Учитель- логопед
--	---	--	--

#### 1.4. Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, согласно пунктам 2.11.1 и 2.12 ФГОС ДО включает направление, выбранное участниками образовательных отношений самостоятельно, и спроектирована на основе парциальных программ:

1. **Толстикова О.В. «Мы живем на Урале»:** парциальная образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного. Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»<sup>12</sup>.

В образовательной программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;
- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самоценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;
- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;
- определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

**Цели:**

<sup>12</sup> Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ Ст. 3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Образовательные задачи:**

##### Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

##### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

##### Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

**Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования Толстикова О.В. «Мы живем на Урале»:**

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

**Значимые характеристики для разработки основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

*Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста*

*Условия ДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей,* соответствующей специфике контингента воспитанников ДОУ и предусматривают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей; 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Важное значение при определении содержательной основы ООП ДО и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, социальные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

***Климатические, природные, географические и экологические особенности условия***

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона Среднего Урала, два раза непрерывная непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию предусмотрено проводить в зале и один раз – на улице (в старших и подготовительных к школе группах).

***Региональные особенности:*** Екатеринбург – четвёртый по численности населения город в России, административный центр Свердловской области, часто город называют «Столицей Урала». Екатеринбург крупнейший административный, культурный, научно-образовательный центр Уральского региона. Город является административным центром Уральского федерального округа, важный промышленный центр (оптико-механическая промышленность, приборостроение и тяжёлое машиностроение, металлургия, полиграфическая промышленность, лёгкая и пищевая промышленность, военно-промышленный комплекс).

Урал и Свердловская область издавна славятся своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОУ на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Ленинский район располагается в центральной части Екатеринбурга. Территория района занимает 3429 га, из них 430 га зелёных насаждений, включая 6 скверов, 5 парков и лесопарков. В районе расположены преимущественно административные, учебные, спортивные и культурные учреждения, а также большой жилой фонд достаточное количество школ и детских садов, подростковых клубов, образовательных центров, центров раннего развития детей, спорткомплексов - все это способствует наиболее благоприятным условиям для молодых семей и развития их детей. Ребята могут выбирать интересные для себя занятия и заниматься в разнообразных кружках и секциях в своем районе, это удобно для родителей и самих детей.

МБДОУ детский сад № 561 находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, расположенном в центре Ленинского района г. Екатеринбурга. Детский сад размещен внутри квартала, в пределах пешеходной доступности, вблизи крупной транспортной магистрали. Рядом с МБДОУ находятся крупные торговые центры, стадион «Юность».

Организация развивающей предметно-пространственной среды учреждения, направленной на обеспечение *краеведческого образования*, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

- вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения;

- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Предусмотрена организация прогулок в холодный период 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В теплый период времени 3 раза в день: прием детей на улице, в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится при  $t$  воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего

Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);

- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;

- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

### ***Демографические условия***

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей - все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- 1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- 2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

### ***Этнокультурные, национально-культурные условия***

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л. Г. Богославец О. И. Давыдова, А. А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно - предметной среды.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками

и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

### **Планируемые результаты освоения программы Толстикова О.В. «Мы живем на Урале»**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов

войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

### **Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)**

**Цель программы** — формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

#### **Принципы и подходы к формированию программы:**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно- воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

Среди личностных и психологических новообразований можно выделить:

- умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы формируются в старшем дошкольном возрасте. Это позволяет систематизировать накопленные знания и опыт, формировать начала компетенций безопасного поведения;

- самостоятельный познавательный интерес, наблюдательность, любознательность определяют то, что дети с удовольствием воспринимают любую новую информацию, замечают детали. В старшем дошкольном возрасте у них интенсивно развиваются восприятие, память, мышление. Они в состоянии слушать, рассматривать, запоминать, обдумывать не только то, что само по себе интересно, но и то, что нужно понять;

- с развитием самосознания расширяется регулятивная функция, проявляющаяся в формировании произвольного поведения. Влияние на него оказывает самооценка, которая формируется при оценке других людей и героев литературных произведений. Но по мере усвоения морально-этических норм и правил поведения развивается способность оценивать и свои собственные поступки, их последствия, предвидеть результаты своей деятельности, подчинять свои действия мотивам;

- появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Дети стремятся их выполнить. Поэтому особенно важно, чтобы требования были адекватны возможностям ребенка;

- мотивационно-потребностную сферу дошкольника характеризует смена приоритетов разных групп мотивов: 1) связанных с интересом к деятельности и отношениям взрослых; 2) игровых; 3) установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми; 4) самолюбия, самоутверждения; 5) познавательных; 6) соревновательных; 7) мотивов достижения; 8) нравственных; 9) общественных;

- умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) формируется к концу дошкольного детства. По мере расширения контактов с миром предметов и явлений дети осознают их качества, назначение, ценность, потенциальную угрозу.

Таким образом, можно сказать, что до старшего дошкольного возраста происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, дети открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать культуру безопасности. В старшей группе организуется осмысление и применение в различных ситуациях знаний, умений, формирование компетенций безопасного поведения.

#### **«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) увлечённость;
- 2) творческое воображение.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка.

3. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям.

#### **Педагогическая диагностика освоения программы**

##### **«Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать).

Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

#### **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева**

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

#### **Основные задачи программы «Ладушки»:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **Принципы программы**

1. **Принцип создания обстановки**, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

2. **Принцип целостного подхода** в решении педагогических задач:  
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;  
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. **Принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. **Принцип соотношения музыкального материала с природным** и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. **Принцип партнерства**. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. **Принцип положительной оценки** деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот

так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить

### **Планируемые результаты по освоению парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»**

#### **1,5-3 года**

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо - громко). • Петь, не отставая и не опережая других.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные по возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы

#### **3–4 года**

##### **Слушание музыки:**

- Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

- Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

##### *Пение:*

- Развита певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

##### *Песенное творчество:*

- Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

##### *Музыкально-ритмические движения:*

- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.

- Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

- Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных

образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

- Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

- Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **4–5 лет**

**Слушание музыки:**

- Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение:**

- Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).
- Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество:**

- Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:**

- Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:**

- Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **5–7 лет**

**Слушание музыки:**

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление,

заключение, музыкальная фраза).

- Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение:**

- Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.

- Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.

- Развит песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:**

- Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.

- Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:**

- Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

- Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

- Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.

- Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развито творчество, самостоятельно активно действует.

**6–7 лет**

**Слушание музыки:**

- Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память.

- Развиваются мышление, фантазия, память, слух.

- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:**

- Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация.

- Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).

- Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество:**

- Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные

песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:*

- Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

- Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

- Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

- Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

В Программе задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, полностью соответствует ФОП, с учетом положений программы «От рождения до школы», расширяющих содержание ФОП ДО.

Согласно п. 4 ФОП ДО<sup>13</sup>, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО. Дополнительно, в каждой образовательной области дается ссылка на соответствующий раздел программы «От рождения до школы» и краткий перечень основных положений программы «От рождения до школы», расширяющих ФОП ДО.

Такой подход к формированию Программы обеспечивает выполнение требования ст.12, п.6 Закона об образовании<sup>14</sup> о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования.

Согласно пп. а) пункта 2.11.2. ФГОС ДО, содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Поэтому, в соответствии с ФГОС ДО, для каждой образовательной области, даны перечни пособий, способствующих реализации соответствующего раздела Программы.

<sup>13</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 10.

<sup>14</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 12, п. 6.

В Программе дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора. В соответствии с Законом об образовании (ст. 47, п. 3)<sup>15</sup>, в каждой группе педагоги, реализующие Программу, самостоятельно выбирают из предложенного перечня методические пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на<sup>16</sup>:

- ✓ усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- ✓ развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- ✓ формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- ✓ развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

#### 2.1.1.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» полностью соответствует разделу 18 ФООП ДО<sup>17</sup> и дополняются положениями инновационной программы «От рождения до школы».

Возрастная группа	Ссылка на ФООП	Ссылка на программу «От рождения до школы»	Значимые дополнения, расширяющие ФООП ДО
До 1 года (нет в 2023-2024 уч.г.)	п. 18.1 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 18.2 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п. 18.3 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Добавлены подразделы «Трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности», «Развитие игровой деятельности»

<sup>15</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 47, п. 3.

<sup>16</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.6.

<sup>17</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФООП ДО», п. 18.

3–4 года	п. 18.4 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3–4 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Патриотическое воспитание»; раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию положительной самооценки, развитию саморегуляции; воспитанию уважительного отношения к людям знакомых профессий, бережного отношения к результатам их труда; формированию навыков безопасного поведения на дорогах; добавлен подраздел «Развитие игровой деятельности».
4–5 лет	п. 18.5 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 4–5 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	В подразделе «Патриотическое воспитание» представлено содержание работы по знакомству детей с Российской армией, некоторыми родами войск; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Трудовое воспитание».
5–6 лет	п. 18.6 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 5–6 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по расширению гендерных представлений; развитию целенаправленности и саморегуляции собственных действий, волевых качеств; формированию уважения к традиционным ценностям; в подразделе «Патриотическое воспитание» представлено содержание работы по воспитанию уважения к Российской армии.
6–7 лет	п. 18.7 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 6–7 лет / Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию саморегуляции, целеполагания, закреплению традиционных гендерных представлений; знакомству с героями России, российской армией; формированию навыков безопасного поведения на дорогах (в частности знакомство с работой ГИБДД, экстренных служб, с номерами экстренных служб); значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Освоение общепринятых правил и норм», «Нравственное воспитание».

### 2.1.1.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет.
2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3–7 лет.
3. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3–7 лет. Куцакова Л.В.
4. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Белая К.Ю.
5. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года), средняя группа (4–5 лет), старшая группа (5–6 лет), подготовительная к школе группа (6–7 лет). Губанова Н.Ф.
6. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа раннего возраста (2–3 года). Н.Ф.Губанова
7. Игры и занятия на прогулке с малышами. С.Н.Теплюк.

#### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на<sup>18</sup>:

- ✓ развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- ✓ освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- ✓ формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

<sup>18</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.6.

✓ формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

✓ формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

✓ формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

✓ формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

### 2.1.2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» полностью соответствует разделу 19 ФООП ДО<sup>19</sup> и дополняются положениями программы «От рождения до школы».

Возрастная группа	Ссылка на ФООП	Ссылка на программу «От рождения до школы»	Значимые дополнения, расширяющие ФООП ДО
До 1 года (нет в 2023-2024 уч.г.)	п. 19.1 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 19.2 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п. 19.3 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
3-4 года	п. 19.4 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, умению воспринимать звучание музыкальных инструментов; исследованию предметов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий; включению действий экспериментального характера; использованию схем и планов; добавлен подраздел «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Ознакомление с окружающим миром».
4-5 лет	п. 19.5 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению сенсорного опыта детей (умение пользоваться всеми пятью органами чувств при знакомстве с предметами), развитию образного восприятия; расширению знаний детей о транспорте, о культурных явлениях (театр, цирк, вернисаж) и соответствующих профессиях; добавлены подразделы «Развитие познавательных действий» (включая проектную деятельность), «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по
			подразделам «Формирование элементарных математических представлений», «Природное окружение», «Экологическое воспитание».

<sup>19</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФООП ДО», п. 19.

5–6 лет	п. 19.6 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности; раскрыто содержание работы по организации проектной деятельности; добавлен подраздел «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с окружающим миром».
6–7 лет	п. 19.7 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Познавательное развитие»	Добавлены подразделы «Сенсорное развитие», «Развитие познавательных действий» (включая проектную деятельность), «Конструирование»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Формирование элементарных математических представлений» (в том числе знакомство с числами второго десятка), «Ознакомление с окружающим миром».

### 2.1.2.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»

#### Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

1. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа раннего возраста (2-3 года). И.А.Пономарева, В.А. Позина.
2. Формирование элементарных математических представлений: : младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пономарева И.А., Позина В.А.

#### Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

1. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа раннего возраста (2-3 года). О.А. Соломенникова.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.
4. Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет). Дыбина О.В.
5. Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет). Соломенникова О.А.
6. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим (4-7 лет). Павлова Ю.В.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на<sup>20</sup>:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);

<sup>20</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», пункт 2.6.

- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

### 2.1.3.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» полностью соответствует разделу 20 ФООП ДО<sup>21</sup> и дополняется положениями программы «От рождения до школы».

Возрастная группа	Ссылка на ФООП	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФООП
До 1 года (нет в 2023-2024 уч.г.)	п. 20.1 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 20.2 ФООП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п.20.3 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Звуковая культура речи»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять вопросительные слова.
3-4 года	п. 20.4 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература».
4-5 лет	п. 20.5 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять антонимы; активно экспериментировать со словом.
5-6 лет	п. 20.6 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию у детей умения употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом; различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки; значительно шире представлено содержание деятельности по подразделу «Грамматический строй речи».
6-7 лет	п. 20.7 ФООП	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Речевое развитие»	Добавлены подразделы «Развивающая речевая среда», «Художественная литература»; раскрыто содержание образовательной деятельности по совершенствованию фонематического слуха; отработке интонационной выразительности речи.

### 2.1.3.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»

1. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа раннего возраста (2-3 года). В.В.Гербова

<sup>21</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФООП ДО», п. 20.

2. Развитие речи в детском саду: младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет). Гербова В.В.
3. Обучение дошкольников грамоте. Варенцова Н.С.
4. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия:

- ✓ Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многочисленные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».
- ✓ Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (2–3 года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Правильно или неправильно (2–4 года)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».
- ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».
- ✓ Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».
- ✓ Плакаты «Логопедия и развитие речи»: «Из чего сделана одежда?», «Какое бывает варенье?»; «Какое бывает мороженое?»; «Какой бывает сок?»; «Какой бывает суп?».

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на<sup>22</sup>:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- ✓ становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- ✓ формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- ✓ освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- ✓ реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- ✓ развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

##### **2.1.4.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» полностью соответствует разделу 21 ФОП ДО<sup>23</sup> и дополняется положениями программы «От рождения до школы».

<sup>22</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», пункт 2.6.

<sup>23</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 21.

Возрастная группа	Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
До 1 года (нет в 2023-2024 уч.г.)	п.21.1 ФОП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. 21.2 ФОП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
2-3 года	п. 21.3 ФОП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
3–4 года	п.21.4 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет /Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по ознакомлению с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; с приемами вождения настольных кукол, развитию умения выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления; представлено содержание бесед о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).
4–5 лет	п.21.5 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет /Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению представлений детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; использованию средств выразительности в рисовании, лепке, аппликации; формированию умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
5–6 лет	п.21.6 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет /Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Театрализованная деятельность».
6–7 лет	п. 21.7 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет /Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию коллективного творчества (стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину);
			формированию эстетических суждений; умения аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### 2.1.4.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе (4-5 лет) детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2012
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа (4-5 лет). — М.: 2007
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2005-2010.
4. «Комплексные развития в ДОУ» по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой
5. Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. (технология)

6. Детское художественное творческое. Работа с детьми 2-7 лет. Т.С.Комарова
7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.
8. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет). Комарова Т.С.
9. Интеграция в воспитательно-образовательной работе с детского сада. Комарова Т.С., Зацепина М.Б.
10. Конструирование из строительного материала: средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет). Куцакова Л.В.
11. Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М.Б.
12. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М.Б.
13. Народные праздники в детском саду. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.
14. Праздники и развлечения в детском саду. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.
15. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Шиян О.А.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на<sup>24</sup>:

- ✓ приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей;
- ✓ развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- ✓ формирование опорно-двигательного аппарата;
- ✓ развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- ✓ овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- ✓ обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- ✓ воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- ✓ воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- ✓ приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления;
- ✓ формирование представлений о правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности;
- ✓ воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### 2.1.5.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие»

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» полностью соответствует разделу 22 ФОП ДО<sup>25</sup> и дополняется положениями программы «От рождения до школы».

Возрастная группа	Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП (из инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»)
До 1 года (нет в 2023-2024 уч.г.)	п. 22.1 ФОП	Нет дополнений	Нет значимых дополнений
1-2 года	п. ФОП 22.2	Нет дополнений	Нет значимых дополнений

<sup>24</sup> Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО», п. 2.6.

<sup>25</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.22.

2-3 года	п. 22.3 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Становление ценностей здорового образа жизни».
3-4 года	п. 22.4 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по формированию любви к спорту, знакомству с видами спорта; введению более сложных правил в игры (смена вида движения); представлено содержание работы по сохранению правильной осанки в различных положениях тела и упражнениях.
4-5 лет	п. 22.5 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по гармоничному физическому развитию детей; ознакомлению с упражнениями на укрепление различных органов; построение с соблюдением дистанции при катании на лыжах; по организации подвижных игр с мячом, скакалкой, обручем; представлено содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Становление ценностей здорового образа жизни», «Воспитание культурно-гигиенических навыков».
5-6 лет	п. 22.6 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделам «Становление ценностей здорового образа жизни», «Воспитание культурно-гигиенических навыков»; представлено содержание работы по сохранению правильной осанки у детей; раскрыто содержание образовательной деятельности по развитию навыков бега наперегонки; лазания по гимнастической стенке меняя темп; по приучению детей помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям.
6-7 лет	п. 22.7 ФОП	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет / Образовательная область «Физическое развитие»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обучению прыжкам с высоты 40 см; умению спускаться с горы на лыжах, тормозить при спуске; значительно шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Воспитание культурно-гигиенических навыков».

### 2.1.5.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»

#### Конспекты занятий:

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.
2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-4 лет.
3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4-5 лет.
4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет.
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет.
6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
7. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
8. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
9. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

10. Сборник подвижных игр / Автор - сост. Э. Я. Степаненкова.
11. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года.
12. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет.
13. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Обязательная часть (п. 23 ФООП ДО)**

При реализации Программы используются:

различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

В соответствии со Стандартом выделяют следующие виды детской деятельности:

<b>в раннем возрасте (1 год - 3 года)</b>	<b>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</b>
1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого.	1. Общение со взрослым: - ситуативно-деловое, - внеситуативно-познавательное, - внеситуативно-личностное. Общение со сверстниками: - ситуативно-деловое, - вне ситуативно- деловое.
2. Двигательная деятельность: - основные движения, - общеразвивающие упражнения, - простые подвижные игры.	2. Двигательная деятельность: - основные виды движений, - общеразвивающие и спортивные упражнения, - подвижные и элементы спортивных игр и другие.
3. Речевая: - понимание речи взрослого, - слушание и понимание стихов, - активная речь.	3. Речевая: - слушание речи взрослого и сверстников, - активная диалогическая и монологическая речь
4. Музыкальная деятельность: - слушание музыки - исполнительство, - музыкально-ритмические движения.	4. Музыкальная деятельность: - слушание и понимание музыкальных произведений, - пение, - музыкально-ритмические движения, - игра на детских музыкальных инструментах.
5. Предметная деятельность: - орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое.	5. Игровая деятельность: - сюжетно-ролевая, - театрализованная, - режиссерская, - строительно-конструктивная, - дидактическая, - подвижная и другие.
6. Игровая деятельность: - отобразительная, - сюжетно-отобразительная, - игры с дидактическими игрушками.	6. Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.
7. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие).	7. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.

8.Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.	8.Элементарная трудовая деятельность: -самообслуживание, -хозяйственно-бытовой труд, -труд в природе, -ручной труд.
9.Самообслуживание и элементарные трудовые действия: -убирает игрушки, -подметает веником, -поливает цветы из лейки и другое.	
<b>9 видов деятельности</b>	<b>8 видов деятельности</b>

В соответствии с видами деятельности, представленными выше, в ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие **методы**:

<b>Организация опыта поведения и деятельности</b>	<b>Осознание опыта поведения и деятельности</b>	<b>Мотивация опыта поведения и деятельности</b>
-Приучение к положительным формам общественного поведения -Упражнение -Воспитывающие ситуации -Игровые методы	-Рассказ на моральные темы, -Разъяснение норм и правил поведения -Чтение художественной литературы -Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций -Личный пример	-Поощрение -Методы развития эмоций -Игры -Соревнования -Проектные методы

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

Информационно-рецептивный метод	Репродуктивный метод	Исследовательский метод (проектный)	Проблемное изложение	Эвристический метод (частично-поисковый)
при использовании предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций,	предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую	включает составление и предъявление проблемных ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов,	представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

рассказы педагога или детей, чтение)	модель);	коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.		
--------------------------------------	----------	---	--	--

При реализации Программы педагоги используют различные средства п. 23.7 ФОП ДО:

- Демонстрационные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, видео, аудио, анимация и др.;
- Раздаточные: счетный материал;
- Визуальные: плакаты, альбомы, презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, игрушки, карточки, счетный материал;
- Аудиальные: аудио книги, музыкальные произведения и т.д.
- Аудиовизуальные: мультфильмы, фильмы, презентации со звуковым сопровождением и т.д.
- Естественные: природный материал и др.;
- Искусственные: игрушки, карточки, счетный материал;
- Реальные: игрушки, карточки, счетный материал;
- Виртуальные: презентации, ЭОР, компьютерная графика - модели объектов, видео, аудио, анимация и др.;

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

<b>в раннем возрасте (1 год - 3 года)</b>	<b>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</b>
Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Технологии формирования сенсорных представлений Утренний и вечерний круг	Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Технологии эффективной социализации Технология «Ситуация» Развивающий диалог Утренний и вечерний круг Технология «ТРИЗ» Образовательное событие И т.д.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Наряду с традиционными формами, для реализации Программы используются вариативные формы:

✓ **Круг (утренний и вечерний)** – традиционная (ежедневная) форма организации детей во всех возрастных группах, начиная с групп раннего возраста. Это форма реализации Программы, в которой дети участвуют в разработке правил жизни группы, в планировании дня, выборе и планировании деятельности в центрах активности, а также

подводят итоги дня, делятся впечатлениями, рассказывают о достигнутых успехах, что способствует формированию у детей умения осуществлять рефлекссию достижений и взаимоотношений. Круг предоставляет возможность для озвучивания и фиксации детских интересов, а также стимулирует инициативу и активность детей в предложении тем, выборе дел и действий. Тема для общения во время круга определяется в том числе с учетом темы события.

Дети раннего возраста в ходе круга учатся делать выбор и принимать решения, ставить цель, определять словами свои чувства и желания, говорить предложениями, различать и называть признаки предметов, устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми.

Для детей среднего и старшего возраста круг актуален тем, что в ходе его они учатся инициировать разговор, включаться в него и поддерживать общение, обращаться к источнику получения знаний, заявлять о своих представлениях и знаниях, понимать мотивы собственных действий и действий других людей, принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними в контексте ситуации, управлять своим поведением и способами общения, сравнивать предметы, анализировать действия и поступки, прогнозировать результаты действий и поступков, считать предметы и называть их итоговое количество, связно рассказывать небольшие истории, разрешать конфликтные ситуации, отстаивать свою точку зрения, работать самостоятельно и сотрудничать в группе, решать математические задачи, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, извлекать пользу из опыта своего и других, использовать предметы для решения своих задач, использовать знаки и символы для изображения предметов.

✓ **проекты** - самостоятельное или совместное со взрослым приобретение детьми нового опыта экспериментальным, поисковым путём, его анализ и преобразование. Проектная деятельность организуется с детьми дошкольного возраста. Тематика проектов определяется темой периода в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

При организации проектной деятельности в младшем дошкольном возрасте важно научить детей входить в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль здесь принадлежит педагогу); активизировать желание детей искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом) и сформировать начальные предпосылки исследовательской деятельности.

Для старших дошкольников при организации проектной деятельности важным является формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов; развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

**экспериментирование** - позволяет ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В ходе экспериментирования дети приобретают самостоятельные исследовательские умения, учатся ставить проблему, собирать и обрабатывать информацию, с удовольствием проводят различные эксперименты, охотно анализируют полученные результаты.

Во второй группе раннего возраста (2–3 года) дети начинают принимать участие в совместных с воспитателем опытнических действиях. Пока они представляют собой простейшие исследования, которые помогают малышам обследовать предметы, отмечая их цвет, величину или форму.

В младшей группе (3–4 года) познавательно-исследовательская деятельность усложняется. Совместно с педагогом, дети учатся проводить эксперименты на примере сенсорных эталонов. Благодаря опытам им становятся понятны ранее скрытые свойства изучаемых объектов.

Экспериментирование в средней группе (4–5 лет) имеет цель сформировать у детей умения самостоятельно получать сведения о новом объекте. Для опытов активно используются все органы чувств.

Используя экспериментирование в старшей группе (5–6 лет) нужно стимулировать детей на самостоятельное проведение экспериментальных действий и выявление скрытых свойств явлений и предметов.

В подготовительной к школе группе (6–7 лет) познавательная-исследовательская деятельность совершенствуется. Приветствуется не только самостоятельная работа, но и выбор оптимального способа ее осуществления.

✓ **коллекционирование** – используется при реализации задач практически всех образовательных областей. В основе коллекционирования лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков;

В младшем дошкольном возрасте имеет место своего рода собирательство-манипулирование (перебор «сокровищ», «складывание» - «пакование» (в коробочку, пакет), рассматривание однородных предметов (рассаживание кукол в ряд, раскладывание книжек, сортировка пуговиц, тяготение к действиям со множествами, сбор на прогулке однородных предметов (камней, шишек, листьев).

В среднем дошкольном возрасте объекты собирательства становятся более концентрированными вокруг интересующей ребёнка темы — эмоционально окрашенный выбор близких опыту предметов и тем, при характерной для возраста «неусидчивости» (переключении с одного на другое). Дети «возвращаются» к коллекции или теме, любят «сокровищами», получают удовольствие от разнообразных действий с ними (раскладывания, сортировки, обыгрывания и т.п.). Дошкольники охотно собирают игрушки, необычные природные объекты (камни, ракушки, шишки), культивируемые средствами предметы (вкладыши к фигуркам из киндер-сюрпризов, мелкие игрушки, продаваемые с пищевыми продуктами), соразмерные детской руке и приятные на ощупь предметы (лоскуты, пуговицы и т.п.). При этом детям интересны как сами предметы (как объекты изучения, рассматривания, обыгрывания, манипуляций), так и образы, изображённые на предметах — магнитах, обертках, вкладышах (прежде всего, персонажи мультфильмов).

В старшем дошкольном возрасте ребёнок собирает, изучает, систематизирует интересующие объекты, многократно возвращается к ним, любит, рассматривает, демонстрирует (сверстникам, друзьям, взрослым) отдельные экспонаты «коллекции». Можно говорить о тендерных отличиях и индивидуальных интересах в коллекционировании, устойчивом, заинтересованном собирательстве у некоторых детей, развёртывании деятельности. Но дошкольников привлекает не столько владение коллекцией (результат), сколько ее сбор, обмен впечатлениями и демонстрация (процесс и действия). При этом особое место в самостоятельно собранных детьми коллекциях занимают предметы, сделанные своими руками.

✓ **развлечение** - на таких мероприятиях ребёнок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность и т. д.; развлечения являются одной из форм организации мероприятий по итогам проживаемой темы. Развлечения организуются во всех возрастных группах МБДОУ.

Организация развлечений, с одной стороны, способствует актуализации представлений детей, полученных в ходе образовательной деятельности, а с другой – в интересной и увлекательной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, представления об окружающем мире, учат совместным действиям и переживаниям.

В образовательной работе МБДОУ используются три вида развлечений (по степени активности участия детей):

- дети являются только слушателями или зрителями;
- дети – непосредственные участники;
- участниками являются и взрослые, и дети.

✓ **праздник** - это торжество, посвящённое выдающимся и приятным событиям, традиционным датам, которое объединяет детей общностью переживаний, эмоциональным настроем; праздники также могут быть одной из форм организации мероприятий по итогам проживания темы. Праздники организуются во всех возрастных группах.

✓ **экскурсия** – форма, позволяющий детям в естественной обстановке дошкольного образовательного учреждения и за его пределами на основе предметно-чувственного восприятия получить систематизированные и законченные представления об объектах и явлениях природы, объектах рукотворного мира и деятельности человека; осмыслять окружающий мир как единое целое с определенными закономерностями.

Экскурсии в помещениях дошкольного учреждения и на его территории организуются с детьми младших и средних групп.

Экскурсии за пределы МБДОУ организуются с детьми старшей и подготовительной к школе групп. Тематика экскурсий определяется в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

✓ **целевая прогулка** - вид прогулки для организации кратковременного наблюдения за одним объектом на участке МБДОУ или за его пределами. Целевые прогулки организуются во всех группах дошкольного возраста, начиная со второй младшей группы.

✓ **творческая мастерская** - обеспечивает субъектную позицию ребенка в познавательном процессе, представляет возможность свободы выбора, проявления индивидуальных стремлений и развития личности, его творческих способностей, возможность путем индивидуальной или коллективной работы приходить к новым знаниям и активно пользоваться ими. Кроме того, одно из замечательных качеств мастерской – ощущение свободы творчества и полноценной жизни, которое переживают и запоминают ее участники.

Использование мастерской возможно, как в виде самостоятельной единицы, организованной в свободное от непрерывной непосредственно образовательной деятельности, так и как форма организации занятия (или как его часть).

✓ **детские мастер-классы** – форма совместной деятельности, основанная на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной проблемы одной группы детей (ребенка) другой группе детей и/или взрослых. Детский мастер-класс организуется в старших и подготовительных к школе группах.

Варианты организации старших дошкольников для проведения детского мастер-класса:

- дети – дети (из своей группы, из других групп);
- дети – взрослые (родители);
- ребенок, взрослый (родитель) – дети.

✓ **выставка, вернисаж, экспозиция** - итог деятельности коллектива или одного участника, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности участников. Темы выставок, вернисажей, экспозиций определяются комплексно-тематическим планированием, а также интересами и возможностями детей. Данная форма организации совместной деятельности организуется с детьми дошкольного возраста.

Знакомство с выставкой, вернисажем, экспозицией может быть организовано в следующих направлениях:

- экскурсия для детей дошкольного возраста (проводит взрослый, в группах старшего дошкольного возраста в роли экскурсовода может выступать ребенок или подгруппа детей);
- самостоятельное рассматривание экспонатов (посещение выставки родителями совместно с детьми в утренние и вечерние часы).

✓ **образовательный квест** – специальным образом, организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой участники осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр. Образовательный квест может быть организован во всех группах дошкольного возраста, начиная со второй младшей группы.

В группах младшего дошкольного возраста организуются штурмовые образовательные

квесты, т.к. могут проводиться как в закрытом помещении, в группе, так и охватывать разное пространство.

В группах старшего дошкольного возраста организуются линейный и кольцевые образовательные квесты. Данные виды квестов могут быть организованы во всех помещениях дошкольного учреждения и на его территории.

Используемые формы реализации Программы соответствуют видам детской деятельности и возрастным особенностям детей. Виды детской деятельности в раннем и дошкольном возрасте описаны в п.23.5. Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Методы и средства, применяемые при реализации Программы, описаны в п. 23.6., п.23.7, п. 23.8. Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Выбор форм, методов, средств реализации Программы описан в п. 23.9., п.23.10., п.23.11., п.23.12 Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в МБДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (в т.ч. игра), описана в п. 24.2., п. 24.3., п. 24.4., п. 24.5., п.24.6., п.24.7. и п. 24.8 Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

В МБДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся: беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся: игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, творческие гостиные, творческие лаборатории, целевые прогулки, экскурсии, образовательный челлендж, интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся: детско-родительские и иные проекты, образовательные события, тематические дни, тематические недели, тематические или образовательные циклы.

Образовательная деятельность в режимных процессах, ее специфика (в т.ч. подход к организации занятия) описаны в п. 24.9., п. 24.10.,24.11., п. 24.12., п. 24.13., п.24.14., п. 24.15, п. 24.16. Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Организация самостоятельной деятельности детей описана в п. 24.17. Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Подробное описание организации развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей дано в п. 3.5. Программы.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Перечень культурных практик и значение, которое они оказывают на развитие детей, описаны в п.24.19., п. 24.20., п. 24.21 и 24.22 Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

**Циклограмма культурных практик в режимных моментах во второй половине дня  
в группах дошкольного возраста.**

<i>Культурные практики</i>	<i>Количество культурных практик в режимных моментах</i>			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренний, вечерний круг	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр</b>				
Индивидуальные игры с детьми	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Клубный час	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Детский досуг	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Опыты, эксперименты	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Наблюдения за природой	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>				
Музыкально-театральная/литературная гостиная	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Творческая мастерская	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение детской художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Индивидуальная трудовая деятельность (поручения)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Коллективная трудовая деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Формы самостоятельной инициативной деятельности описаны в п. 25.1., 25.2., п. 23.3. Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Условия, которые должен учитывать каждый педагог для поддержки детской инициативы в том числе в соответствии с возрастом детей, описаны в п. 25.4., п. 25.5., п. 25.6., п.25.7. Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Методы и приемы, рекомендованные для поддержки детской инициативы, описаны в п. 25.08. Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Педагоги должны уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах

деятельности. Поэтому необходимым условием для развития детской инициативы является создание ПДР (пространства детской реализации).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

**«Круг» как компонент Пространства детской реализации.**

**Утренний круг.** Представляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Организуя утренний круг, педагог решает следующие задачи: планирование (организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); информирование (сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.); проблемная ситуация (предложить детям для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.); развивающий диалог (вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» приходили к правильному ответу); детское сообщество (учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой); навыки общения (учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.); равноправие и инициатива (поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

Ожидаемый результат от применения утреннего круга:

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, вести диалог, готовности к совместной деятельности (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение);
- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;

- обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

**Вечерний круг.** Проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг может проводиться на улице.

Организуя вечерний круг, педагог решает следующие задачи: рефлексия (вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом); обсуждение проблем (обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, событий, мероприятий и т.д.); развивающий диалог (предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы); детское сообщество (учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой); навыки общения (учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и т.д.).

Ожидаемый результат от применения вечернего круга:

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности;
- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду;
- эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

**«Образовательное событие»** как компонент Пространства детской реализации  
Образовательное событие – новый формат совместной детско-взрослой деятельности.

Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети действуют на равных, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Организуя образовательное событие, педагог решает следующие задачи: заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей; дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний; помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы; насыщать событие образовательными возможностями, чтобы дети могли применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и т.д.

Ожидаемый результат от организации образовательного события:

- развитие творческой инициативы и самостоятельности;
- формирование детско-взрослого сообщества группы;
- развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки;
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Подробное описание технологии «Образовательное событие» см. в методическом пособии Л.Логиновой «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми».

**Проектная деятельность** как компонент Пространства детской реализации.

Проектная деятельность – один из важнейших элементов пространства детской реализации. Педагогами организуются проекты трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Проектная деятельность только тогда по-настоящему эффективна, когда проект действительно детский, т.е. задуман и реализован детьми. Взрослый только создает условия для детской самореализации.

Организуя проектную деятельность, педагог решает следующие задачи: заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею; при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь); помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта; помочь всем участникам проекта и окружающим осознать пользу, значимость полученного результата.

Ожидаемый результат от реализации проектной деятельности:

- развитие инициативы и самостоятельности;
- формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества;
- воспитание стремления быть полезным обществу;
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией);
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Подробное описание технологии «Проектная деятельность» см. в методическом пособии Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса «Пространство детской реализации. Проектная деятельность».

**«Развивающий диалог»** как компонент Пространства детской реализации.

Развивающий диалог – это обсуждение детьми проблемной ситуации, в результате которого появляются новые идеи и ставятся новые задачи. Диалог не возникает, если нет проблемы, заставляющей задуматься. Показателями успешности организации развивающего диалога является:

- активное включение детей в развивающий диалог, участие в нем большинства присутствующих в группе детей;
- аргументированное выражение детьми своего мнения, без «угадывания» правильного мнения с точки зрения взрослого;
- интерес детей к высказываниям сверстников;
- проявление отношения детей к высказываниям сверстников;
- разнообразие вопросов, ответов, гипотез, предложений, способов взаимодействия между детьми;
- переход диалога на новый уровень;
- позиция педагога – модератор, который ставит проблему, с помощью открытых вопросов включает детей в активный мыслительный процесс, не прерывает и не торопит детей, не дает готовых ответов, не оценивает мнения детей, показывает детям, что их мнения и гипотезы интересны, использует противоречия, помогает ребенку сформулировать мысль, чтобы остальные дети ее поняли, резюмирует то, что было сказано.

Подробное описание технологии «Развивающий диалог» см. в методическом пособии Е.Е.Крашенинникова, О.Л. Холодовой «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей».

#### ***Педагогическая технология «Клубный час» (Н.А.Гришаева)***

Технология способствует осуществлению детьми свободного выбора и осознанию своего поведения, позволяет детям под опосредованным контролем взрослых свободно перемещаться по территории МБДОУ, выбирать и участвовать в той деятельности, которая им нравится. После завершения мероприятия все дети совместно с воспитателем участвуют в проведении рефлексивного круга.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Применение технологии «Клубный час» позволяет решать следующие задачи:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- учить детей ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребенка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- помогать приобретать жизненный опыт, переживания, необходимые для самоопределения саморегуляции.

Подробное описание технологии «Клубный час» см. в методическом пособии Н.Гришаевой «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации».

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагоги должны выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<i>Направления работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
диагностико-аналитическое направление	получение и анализ данных о семье каждого	- опросы; социологические срезы;

	обучающегося, еѐзпросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; обуровне психолого-педагогической	- индивидуальные блокноты; - «почтовый ящик»; - педагогические беседы с родителями (законными представителями);
	компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	- дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее
просветительское направление, в том числе: - информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическоездоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация - Двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; - информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.	<i>непосредственное общение:</i> Групповые родительские собрания; - конференции; - круглые столы; - семинары- практикумы; - тренинги и ролевые игры; - консультации; - педагогические гостиные; - родительские клубы и др.; <i>опосредованное информирование:</i> - информационные проспекты; - стенды; - ширмы; - папки-передвижки для родителей (законных представителей); - журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей); - педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); - сайт МБДОУ и социальные группы в сети Интернет; - медиарепортажи и интервью; - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Досуговая форма: - совместные праздники и вечера; - семейные спортивные и тематические мероприятия; - тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др..

<p>физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;</li> <li>- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</li> </ul>		
<p>консультационное направление</p>	<p>объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</p>	
<p>вовлечение семьи в образовательный</p>	<p>сотрудничество в реализации некоторых</p>	<p>- использование специально разработанных</p>

<p>процесс (совместная деятельность детского сада и семьи)</p>	<p>образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработка и реализация образовательных проектов МБДОУ совместно с семьей.</p>	<p>(подобранных) дидактических материалов для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ. Дидактические материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование воспитательного потенциала семьи для решения образовательных задач;</li> <li>- привлечение родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение образовательных и воспитательных задач</li> </ul>
--	--	--

## **2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции (направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР))**

### **Обязательная часть (п. 27, 28 ФОО ДО)**

В ДОУ функционирует ППк в состав, которого входит: заместитель заведующего МБДОУ, воспитатель (имеющий категорию, по необходимости может включаться воспитатель возрастной группы), учитель-логопед. Председателем ППк является заместитель заведующего.

В МБДОУ нет групп компенсирующей и комбинированной направленности, но в целях обеспечения своевременной помощи детям, нуждающимся в коррекции речевых или иных нарушений в развитии по запросам родителей (законных представителей) ребенка, они направляются на обследование в ТПМПК города Екатеринбурга, на основании договора взаимодействия ТПМПК города Екатеринбурга и МБДОУ для прохождения психолого-медико-педагогической диагностики (обследования) с целью определения образовательного маршрута.

Согласно заключению, комплексного ТПМПК обследования, если родителям воспитанников рекомендовано посещение детьми образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования в сопровождении узкими специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог) соответствующего профиля, администрация ДОО оказывает зависящую от него помощь для посещения ребенком образовательной организации с имеющимися специалистами.

В случае, если родители воспитанников (законные представители) отказываются посещать вышеуказанные образовательные организации (при условии наличия заключения о создании специальных образовательных условий), для данного ребенка разрабатывается адаптированная образовательная программа дошкольного образования на базе ДОО.

На момент утверждения программы в МБДОУ детский сад № 561, дети ОВЗ и инвалиды отсутствуют.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. Обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
  - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют (педагоги, учителя-логопеды и др.

Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Содержание КРР (в соответствии с п.28 ФОП ДО):

<b>Диагностическая работа</b>	<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	<b>Консультативная работа</b>
1.Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;	1.Выбор оптимальных коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП;	1.Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с трудностями в обучении и социализации;
2.Комплексный сбор сведений об обучающемся;	2.Организация, разработка и	2.Консультирование специалистами педагогов по
3.Изучение уровня общего		

<p>развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</p> <p>4.Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей ребенка;</p> <p>5.Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;</p> <p>6.Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</p> <p>7.Системный контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка, за созданием необходимых условий, соответствующих его особым образовательным потребностям.</p>	<p>проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;</p> <p>3.Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;</p> <p>4.Формирование инклюзивной образовательной среды.</p>	<p>выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <p>3.Консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</p> <p><b>Информационно-просветительская работа</b></p> <p>1.Различные формы просветительской деятельности;</p> <p>2.Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей).</p>
---	--	---

В ДОО определяются следующие задачи КРР:

Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Обучающиеся с ООП:					
	Дети с большим количеством пропусков в посещении ДОО	Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Одаренные дети	Дети и (или) семьи в трудной жизненной ситуации	Дети и (или) семьи в социально опасном положении	Дети «группы риска»
<p><b>Диагностика:</b> Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей</p> <p><b>КРР:</b> Коррекция и развитие высших психических функций.</p>	<p><b>Диагностика:</b> Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей</p> <p><b>КРР:</b> Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта, формирование коммуникативной компетентности.</p>	<p><b>Диагностика:</b> -Ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; -Выявление детей-мигрантов, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей</p> <p><b>КРР:</b> Коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений.</p>	<p><b>Диагностика</b> -Изучение направленности детской одаренности, -Изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности.</p> <p><b>КРР:</b> Создание условий для развития, обучения и воспитания детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности.</p>	<p><b>Диагностика:</b> -Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; -Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды</p> <p><b>КРР:</b> -Оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах; -Преодоление педагогической запущенности, -Стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; -Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</p>	<p><b>Диагностика:</b> Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся</p> <p><b>КРР:</b> Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психологическую коррекцию его поведения.</p>	

## **Направленность КРР в зависимости от особенностей образовательных потребностей обучающихся:**

### ***часто болеющими детьми:***

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

### ***одаренными обучающимися:***

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

### ***билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ:***

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

### ***обучающихся «группы риска»:***

могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

### ***воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения:***

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

### **Перечень пособий, способствующих реализации программы в области коррекционной работы и/или инклюзивного образования**

#### *Методические пособия*

- Архипова Е. Ф. КРО. Логопедическая помощь детям первого года жизни.
- Архипова Е. Ф. КРО. Логопедическая помощь детям раннего возраста: (1-3 года).

#### *Конспекты занятий:*

- Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Ознакомление с окружающим миром. 4-5 лет.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Ознакомление с окружающим миром. 5-6 лет.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Ознакомление с окружающим миром. 6-8 лет.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Развитие математических представлений. 4-5 лет.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Развитие математических представлений. 5-6 лет.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Развитие математических представлений. 6-8 лет.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Развитие речевого восприятия. 4-5 лет.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Развитие речевого восприятия. 5-6 лет.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А. КРО. Развитие речевого восприятия. 6-8 лет.

### **2.7. Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Содержание образования в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие»;
2. «Познавательное развитие»;
3. «Речевое развитие»;
4. «Художественно-эстетическое развитие»;
5. «Физическое развитие».

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Парциальная программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.**

<b>Возраст: 2-5 лет</b>	<b>Возраст: 5-7 лет</b>
<b>Задачи воспитания и обучения</b>	
<p>Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.</p> <p>Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</p> <p>Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</p> <p>Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</p> <p>Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</p> <p>Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</p> <p>Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.</li> <li>2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.</li> <li>3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.</li> <li>4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.</li> <li>5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.</li> </ol>

<p>детском саду, о непосредственном городском окружении.</p> <p>Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</p> <p>Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p> <p>Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>Развивать интерес к родному городу.</p>	
<b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</b>	
<p>имитационно-образные игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценировки с народными игрушками,</li> <li>- хороводные народные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры с бытовыми предметами;</li> <li>- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;</li> <li>- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);</li> <li>- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- ряжение , театрализованная игра;</li> <li>- игры с предметами и дидактическими игрушками;</li> <li>- жизненные и игровые развивающие ситуации;</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</li> <li>- загадки;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- ситуации добрых дел;</li> <li>- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;</li> <li>- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</li> <li>- описательный рассказ;</li> <li>- обсуждение детского опыта;</li> <li>- ролевые диалоги;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>- сотрудничество детей в совместной деятельности</li> <li>- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;</li> <li>- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;</li> <li>- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;</li> <li>- игры-путешествия по родному краю, городу;</li> <li>- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</li> <li>- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);</li> <li>- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;</li> <li>- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;</li> <li>- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> <li>- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о семье, о семейных событиях;</li> <li>- ознакомление с правилами культурного поведения;</li> <li>- целевые прогулки по улицам родного города;</li> <li>- разучивание стихов и песен о городе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление герба своей семьи;</li> <li>- участие в социальных акциях;</li> <li>- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;</li> <li>- использование малых форм фольклора;</li> <li>- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;</li> <li>- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Самая красивая улица» и др.;</li> <li>- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;</li> <li>- социальные акции «День победы в нашем городе» и т.п.;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание цветов в городе и т.п.;</li> <li>- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;</li> <li>- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;</li> <li>- изучение энциклопедий;</li> <li>- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;</li> <li>- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межнационального взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;</li> <li>- созданием мини-музеев.</li> </ul>
---	--

### **Содержание**

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.

«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.

Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их

облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.

*Мой город.* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города. Традиции родного города.

Родной край как часть России. Столица Урала – город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил».

«Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга.

«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.

Экскурсия по городу XIX века г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.

«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей – они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых.

Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях

### ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми***

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города, его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с

решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области  
«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек»,  
«Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- \* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- \* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- \* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- \* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- \* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.**

<b>Возраст: 2-5 лет</b>	<b>Возраст: 5-7 лет</b>
<b>Задачи воспитания и обучения</b>	
<p>1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.</p> <p>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</p> <p>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p> <p>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p> <p>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного</p>	<p>Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.</p> <p>Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.</p> <p>Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).</p> <p>4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.</p> <p>5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.</p> <p>6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д.</p>

<p>отношения людей к природе.</p> <p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</p>	<p>Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательной-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.</p> <p>7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.</p>
<b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- чтение литературы природоведческого содержания;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- поделки из природного материала;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- чтение сказов П.П. Бажова;</li> <li>- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);</li> <li>- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;</li> <li>- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;</li> <li>- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;</li> <li>- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);</li> <li>- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;</li> <li>- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;</li> <li>- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;</li> <li>- ведение «экологического дневника (альбома);</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- преобразующая фантазийная деятельность;</li> <li>- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;</li> <li>- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</li> <li>- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа»</li> <li>- фотографии, книги, иллюстрации картин;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- оформление выставки поделок и ювелирных изделий</li> </ul>

<p>людей, виды транспорта и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;</li> <li>- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале.</li> <li>- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;</li> <li>- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;</li> <li>- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;</li> <li>- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;</li> <li>- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;</li> <li>- путешествия по экологической тропе;</li> <li>- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;</li> <li>- ознакомление с экологическими правилами.</li> </ul>	<p>из различных уральских камней (мини-музей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение сказов П.П. Бажова;</li> <li>- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).</li> </ul>
---	--

### **Содержание**

История Урала.

Географическое расположение своего края, города. Уральские горы.

Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.

«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.

<p>Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).</p> <p><i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).</p> <p>Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.</p> <p>Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
<p><b><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></b></p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)</p> <p>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение – люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p><i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования.</p> <p><i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.</p> <p>Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p><i>Мой город.</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам</p>

сказов писателя.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

\* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

\* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, \* стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.**

<i>Возраст: 2-5 лет</i>	<i>Возраст: 5-7 лет</i>
<b>Задачи воспитания и обучения</b>	
<p>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).</p> <p>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</p> <p>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p>	<p>Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.</p> <p>Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.</p> <p>Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</p>
<b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми:</b>	
<p>-проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</p> <p>- словесные игры;</p> <p>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- “минутки диалога”;</p> <p>- речевые игры;</p> <p>- игры со звуком, словом;</p> <p>- описательные, повествовательные</p>	<p>- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);</p> <p>- словесные, речевые игры;</p> <p>- диалоги;</p> <p>- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;</p> <p>- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</p> <p>- игры с рифмой;</p>

<p>рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы</p>	<p>- сочинение загадок; - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям; - создание аудиокниги.</p>
<p><b>Содержание</b></p>	
<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>	
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	
<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. <i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>	

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- \* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- \* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- \* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- \* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- \* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- \* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.**

<b>Возраст: 2-5 лет</b>	<b>Возраст: 5-7 лет</b>
<b>Задачи воспитания и обучения</b>	

<p>Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств – литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,</p> <p>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;</p> <p>5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</p> <p>6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.</p> <p>7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p> <p>Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на</p>
---	---

	<p>примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p>
<b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми:</b>	
<p>рисование, лепка, аппликация;  пение, слушание; музыкально-дидактические игры;  составление коллажей;  изготовление простых сувениров;  декоративно-прикладное творчество;  - театрализованные игры;  - моделирование;  - чтение произведений народного фольклора;  - образно-игровые этюды;  - экспериментирование с изобразительными материалами;  - рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);  - настольно-печатные игры;  - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;  - иллюстрирование книг;  - мини-музеи;  - игра на народных музыкальных инструментах.</p>	<p>Разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);  - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;  - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;  - игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;  - музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;  - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;  - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;  - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;  - хороводы, народные танцы;  - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;  - чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;  - разучивание малых фольклорных форм;</p>
<b>Содержание</b>	
<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные</p>	

камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала – часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей.

Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова.

Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

### ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми***

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего

этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводятся своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

#### **Музыкальные произведения:**

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

*Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадрили.

#### **Слушание музыки**

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. – Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 – 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. Пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. – 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. – 88 стр.

#### **Пение**

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. – 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. – 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. – 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге»  
 Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки:  
 Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический  
 университет. Екатеринбург, 1996. – 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична  
 Украина, 1977. – 50 стр.

### **Русское народное творчество**

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки  
 прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский  
 музыкальный календарь Среднего Урала. – Екатеринбург: Банк культурной информации,  
 издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными  
 праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов  
 и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений  
 художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах,  
 беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях  
 родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях  
 малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве  
 социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

### **Произведения художественной литературы для чтения:**

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка»,  
 «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая  
 веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Гешпель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин – Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про  
 мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котикше  
 Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

### **Сказки народов Урала.**

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола  
 перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной  
 бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

*Сказки про животных* - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и  
 коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка»,  
 «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

*Башкирские сказки* – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота»,  
 «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и  
 белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль»,  
 «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три  
 дочери».

*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

*Сказки народа манси* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста»,

<p>«Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p> <p><b>Легенды и мифы.</b></p> <p><i>Башкирские</i>- «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p><i>Марийские</i> - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p><i>Удмуртские</i>: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p><b>Уральские писатели детям.</b></p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».</p> <p>Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
---

**Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет**  
**“Цветные ладошки” И.А.Лыкова**

<b>Задачи воспитания и обучения</b>	<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>
<b>Ранний возраст 2-3 года</b>	
<p>формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм; показывать детям в игровой форме процесс создания образов- организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя.</p> <p>вызывать у детей интерес к словотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;</p> <p>интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой;</p> <p>создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей.</p>	<p><i>Лепка</i></p> <p>- лепка- экспериментирование (ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичной как свойства теста.</p> <p>-лепка и рисование на тесте (отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком);</p> <p>-лепка рельефная.</p> <p><i>Рисование</i></p> <p>-рисование пальчиками;</p> <p>-рисование ватными палочками (освоение новых приемов);</p> <p>-рисование предметное на песке (рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке)</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>-бумажная пластика (украшение комочками мятой бумаги разного цвета);</p> <p>-аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток);</p> <p>-аппликация с элементами рисования;</p> <p>-аппликация из фантиков.</p>
<b>Младшая группа 3-4 года</b>	
<p>учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации;</p>	<p><i>Лепка</i></p> <p>-лепка предметная;</p> <p>-лепка из соленого теста</p>

<p>учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>создать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности в их единстве;</p> <p>вызывать у детей интерес к словотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;</p> <p>интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой;</p>	<p>(сочетание разных приемов лепки: моделирование);</p> <p>-лепка сюжетная (лепка игрушек или животных в стиле пеленашек)</p> <p>-лепка с элементами конструирования;</p> <p>-лепка рельефная (знакомство с филимоновской игрушкой).</p> <p><i>Рисование</i></p> <p>-рисование предметное;</p> <p>-рисование ватными палочками (сочетание изобразительных техник);</p> <p>-рисование с элементами аппликации;</p> <p>-рисование предметное на песке (рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке)</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>-аппликация с элементами рисования;</p> <p>-аппликация из фантиков (создание образа лоскутного одеяла);</p> <p>-аппликация с элементами конструирования;</p> <p>-аппликация обрывная (развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук).</p>
<b>Средний возраст 4-5 лет</b>	
<p>расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»;</p> <p>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты и т.д.), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества, для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.</p>	<p><i>Лепка</i></p> <p>-лепка предметная с элементами конструирования (выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей);</p> <p>-лепка сюжетная (освоение нового способа сворачивание «ленты»);</p> <p>-лепка рельефная в спичечном коробке (знакомство с новым видом народной куклы-пеленашкой);</p> <p>-лепка декоративная.</p> <p><i>Рисование</i></p> <p>-рисование модульное (свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник);</p> <p>-рисование с элементами аппликации;</p>

	<p>-рисование декоративное по мотивам кружевоплетения;          -рисование дидактическое (самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами).  <i>Аппликация</i>          -аппликация на бархатной бумаге (явление контраста);          -аппликация- мозаика (техника аппликативной мозаики);          -аппликация обрывная (освоение обрывной техники);          -аппликация тканевая (комбинированные и композиционные умения);</p>
<b>Старший возраст 5-6 лет</b>	
<p>обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народным умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.);          учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;          обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста;          совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности;          создавать условия для самостоятельного художественного творчества, для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.</p>	<p><i>Лепка</i>          -лепка сюжетная;          -лепка- экспериментирование с художественными материалами (экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, колючки, чешуя);          -лепка из соленого теста (тестопластика);          - лепка из бумажной массы (папье-маше);          -лепка с элементами аппликации и конструирования (составление сюжетных композиций из разных элементов).  <i>Рисование</i>          -декоративное рисование на объемной форме (декоративное оформление вылепленных фигурок);          -рисование- экспериментирование (свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание- «оживление» необычных форм.          -рисование с опорой на фотографию;          -рисование в технике «по</p>

	<p>мокрому» (свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами);</p> <p>-рисование- фантазирование с элементами детского дизайна (создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии).</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>-силуэтная аппликация (создание композиции из окошек с симметричными силуэтами);</p> <p>-аппликация симметричная (сочетание аппликативных техник);</p> <p>-аппликация с элементами конструирования (изготовление персонажей) для пальчикового театра;</p> <p>-аппликация из фольги и фантиков (освоение прорезного декора).</p>
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</b>	
<p>расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;</p> <p>помогать детям научиться различать реальный и фантазийный(выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества, для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.</p>	<p><i>Лепка</i></p> <p>- лепка сюжетная;</p> <p>-лепка- экспериментирование с художественными материалами (экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, колючки, чешуя);</p> <p>-лепка из соленого теста (тестоластика);</p> <p>- лепка из бумажной массы (папье-маше);</p> <p>-лепка с элементами аппликации и конструирования (составление сюжетных композиций из разных элементов).</p> <p><i>Рисование</i></p> <p>-рисование- экспериментирование (свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами:</p>

	<p>опредмечивание- «оживление» необычных форм.</p> <p>-рисование с опорой на фотографию;</p> <p>-рисование в технике «по мокрому» (свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами);</p> <p>-рисование- фантазирование с элементами детского дизайна (создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии).</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>-силуэтная аппликация (создание композиции из окошек с симметричными силуэтами);</p> <p>-аппликация симметричная (сочетание аппликативных техник);</p> <p>-аппликация с элементами конструирования (изготовление персонажей) для пальчикового театра;</p> <p>-аппликация из фольги и фантиков (освоение прорезного декора).</p> <p>-аппликация из шерстяных ниток</p>
--	--

**Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева**

<b>Задачи воспитания и обучения</b>	<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>
<p><b>Ранний возраст 2-3 года</b></p> <p>создать благоприятную, радостную атмосферу;</p> <p>побуждать детей к активности- уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски;</p> <p>прививать интерес и любовь к музыке;</p> <p>различать контрастные особенности её звучания (громкое- тихое, высокие- низкие регистры);</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.</p>	<p>-музыкально- дидактические игры;</p> <p>-пальчиковые игры;</p> <p>-подпевание;</p> <p>-игры на развитие чувства ритма;</p> <p>-использование аудиозаписей;</p> <p>-элементы сюрприза;</p> <p>-праздники и развлечения;</p> <p>-наглядно- слуховой метод;</p> <p>-наглядно- зрительный метод;</p>

	-музыкальная сказка
<b>Дошкольный возраст 3-7 лет</b>	
<p>воспитывать доброе, внимательное отношение друг к другу;</p> <p>формировать коммуникативные навыки;</p> <p>развивать чувство ритма, интонационную выразительность, музыкальную память. Певческий диапазон и умение владеть своим голосом;</p> <p>расширить детский кругозор, воображение;</p> <p>научить согласовывать свои движения с характером музыки, уметь отражать в движении музыкальные образы, ориентироваться в пространстве, координировать свои движения;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чувства ритма, театрализованную деятельность.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры;</p> <p>-пальчиковые игры;</p> <p>-подпевание;</p> <p>-игры на развитие чувства ритма;</p> <p>-использование аудиозаписей;</p> <p>-элементы сюрприза;</p> <p>-использование видеозаписей из кинофильмов и мультипликационных фильмов;</p> <p>-прием поочередного пения;</p> <p>-игры на музыкальных инструментах;</p> <p>-детское исполнительство;</p> <p>-праздники и развлечения;</p> <p>-наглядно-слуховой метод;</p> <p>-наглядно-зрительный метод;</p> <p>-музыкальная сказка</p>

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- \* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- \* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- \* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- \* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- \* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- \* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.**

<b>Возраст: 2-5 лет</b>	<b>Возраст: 5-7 лет</b>
<b>Задачи воспитания и обучения</b>	
1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных	1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего

<p>подвижных игр.</p> <p>2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p>3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.</p> <p>4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.</p> <p>7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения</p>	<p>природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.</p> <p>2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.</p> <p>3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.</p> <p>4. Развивать представления ребенка о пользе закалывания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.</p>
<b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми:</b>	
<p>подвижная игра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное упражнение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- игра-история;</li> <li>- игра-путешествие;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</li> <li>- увлекательные конкурсы;</li> <li>- игровые познавательные ситуации;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуационная задача;</li> <li>- чтение народных потешек и стихотворений;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- простейшая поисковая деятельность;</li> <li>- обсуждение опасных для здоровья и</li> </ul>	<p>дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;</li> <li>- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закалывании, гигиене, культуре еды и др.;</li> <li>- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;</li> <li>- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой</li> </ul>

<p>жизни ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная выработка правил поведения;</li> <li>- простейшая проектная деятельность;</li> <li>- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);</li> <li>- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;</li> <li>- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);</li> <li>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- образная игра-импровизация</li> </ul>	<p>помощи в случае травмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;</li> <li>- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я – спортивная семья», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);</li> <li>- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;</li> <li>- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;</li> <li>- рассматривание детских фотографий родителей, бабу92жен, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;</li> <li>- подвижные игры народов Урала;</li> <li>- устное народное творчество;</li> <li>- ходьба на лыжах;</li> <li>- катание на санках;</li> <li>- скольжение;</li> <li>- элементы спортивных игр;</li> <li>- краткосрочные, длительные проекты.</li> </ul>
--	--

### ***Содержание***

Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

### ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми***

#### ***Игры народов Среднего Урала:***

*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

*Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».

*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

*Чувашиские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

**Спортивные игры:**

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

**Целевые прогулки, экскурсии** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира, обогащение активного словаря.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном

согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычку детей; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

### **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»**

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Авторская программа «Ладушки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий «Праздник каждый день» для каждой возрастной группы, включающий конспекты музыкальных занятий, подробное описание вариантов выполнения движений, упражнения для дыхания, укрепления и развития голосового аппарата, интересные варианты разучивания песен.

#### ***Разделы музыкального занятия:***

1. **Приветствие** Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция. Расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. **Музыкально-ритмические движения** направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т.д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием

3. **Развитие чувства ритма.** Музицирование Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

4. **Пальчиковая гимнастика** играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков,

прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем – мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. *Слушание музыки* - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. *Распевание, пение* Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т.д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. *Пляски, игры, хороводы* Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но

детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, балльные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, у

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Реализация задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во время организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности посредством организованной предметно-развивающей среды.

*Организованная образовательная деятельность:*

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

- пение;
- наблюдение;
- рассматривание;
- импровизация;
- беседы о музыке;
- творческие задания;
- разучивание музыкальных игр и танцев;
- интегративная деятельность;
- слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка);
- музыкально-дидактические игры;
- музыкальные сюжетные игры;
- рассматривание иллюстраций, портретов композиторов;
- театрализованная деятельность;
- экспериментирование со звуками;
- музыкальные упражнения;
- логоритмические упражнения;
- музыкально-ритмические движения;
- совместное и индивидуальное музицирование;
- инсценирование содержания песен, хороводов.

*Образовательная деятельность в режимных моментах:*

- рассматривание;
- беседа, обсуждение;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;
- занимательные показы;
- индивидуальная работа;
- тематические праздники и развлечения;
- интегративная деятельность;
- использование музыки в повседневной жизни;
- музыкально-дидактические игры;
- подвижные игры;

- хороводные игры;
- слушание музыки;
- концерт-импровизация на прогулке;
- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.

***Самостоятельная деятельность детей:***

- игры (музыкальные сюжетные игры, игры-драматизации, музыкально-дидактические);
- экспериментирование с различными звуками;
- рассматривание предметов искусства;
- пение;
- импровизация, придумывание песенок, простейших танцевальных движений;
- инсценирование содержания песен, хороводов;
- составление композиций танца;
- самостоятельное музицирование;
- интегративная деятельность.

***Образовательная деятельность в семье:***

- беседа;
- рассматривание;
- экскурсии;
- чтение;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров;
- прослушивание аудиозаписей;
- просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов, видеофильмов;
- игры (музыкальные сюжетные, подвижные, музыкально-дидактические);
- совместное пение;
- театрализованная деятельность (домашний музыкальный театр);

**Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Музыкальная игра*** направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

***Музыкальная гостиная*** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение детей на музыкальном материале.

***Развлечение*** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей.

Возможность проявления инициативы в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня

## 2.8. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) (п.29.ФОП ДО)

### 2.8.1. Пояснительная записка.

Содержание пояснительной записки рабочей программы воспитания описано в п .29.1. Федеральный образовательной программы дошкольного образования.

### 2.8.2. Целевой раздел РПВ

#### 2.8.2.1. Цели и задачи воспитания.

Согласно п. 29.2.1.1. ФОП ДО, **общая цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Согласно п. 29.2.1.2. ФОП ДО **Задачами** воспитания в ДОО являются:

- содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### 2.8.2.2. Направления воспитания.

Согласно п. 29.2.2. ФОП ДО в РПВ выделены следующие **направления** воспитания:

##### **Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные,

например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В МБДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения

детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания. (Согласно п. 29.2.3. ФОП ДО)**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической

диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### 2.8.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

#### Целевые ориентиры воспитания (п. 29.2.3. ФОП ДО)

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.8.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ (п. 29.3 ФОП ДО)

#### 2.8.3.1. Уклад образовательной организации (п.2.3.1 ФОП)

Уклад — МБДОУ- это ее фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ).

Сегодня, воспитательный процесс рассматривается нами как системный, целостный, развивающийся, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально - значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

Ключевыми элементами уклада МБДОУ значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса;
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;
- сложившиеся традиции ДОУ, группы;
- созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда; эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни и к событийным мероприятиям;
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях муниципального и областного уровня.
- Уклад учитывает: традиции и ценности региона, города, детского сада (календарные праздники, праздники и традиции Среднего Урала и г. Екатеринбурга);
- традиции и интересы семей воспитанников;
- формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

В соответствии с ФГОС ДО, коллектив МБДОУ создает благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Воспитательный процесс осуществляется на протяжении всего времени пребывания ребенка в дошкольной организации, носит непрерывный характер.

**Основные характеристики уклада:**

*Цель* деятельности МБДОУ – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

*Предметом* деятельности МБДОУ является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

*Смысл* деятельности МБДОУ, мы видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной позитивной социализации.

*Миссия МБДОУ* - обеспечение прав ребенка на воспитание и образование, создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста на основе реализации комплекса мер оздоровительного, развивающего характера и усвоения детьми обязательного образовательного минимума.

Процесс воспитания в МБДОУ основывается на общепедагогических *принципах* (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.).

Система отношений в ДОУ выстроена на принципах уважения, доверия, принятия ребенка таким, какой он есть. Считаем важными:

- принцип следования нравственному примеру и воспитание через призму безопасности и безопасного поведения, т.е. защищенность интересов личности от внутренних и внешних угроз. Пример - как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого, на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения, принципа открытости дошкольного учреждения.

Опытные воспитатели понимают, что уклад детского сада связан не столько с «режимными моментами», сколько с воспитанием у детей инициативности и самостоятельности с раннего возраста. Детям необходима возможность исследовать все, что находится вокруг – почта, пожарная часть, магазины, парки, библиотеки, озеро.

Отличительная особенность нашего ДОУ - реализация инновационной деятельности по внедрению современных инновационных технологий по формированию самостоятельности, инициативности для позитивной социализации наших воспитанников.

К примеру, дневной сон в большинстве детских садов не предполагает возможности приготовить ребенку самостоятельно кровать до и после сна.

Мы считаем, это важнейший момент, когда есть возможность ребенку натянуть простыню самому или с товарищем, почувствовав соразмерное натяжение ткани, подоткнуть края под матрас, вскинуть одеяло и плавно его опустить, взбить подушку...а главное, проявить свою самостоятельность. Дети оказывают посильную помощь взрослым: убирают и моют игрушки, дежурят, участвуют в субботниках, помогают младшим ребятам одеться на прогулку или собрать песок. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат.

Коллектив ввел правила «отказа» от запрета на посильное участие детей в ситуациях самообслуживания. Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса.

***Уклад включает в себя:***

- цель и смысл деятельности МБДОУ, его миссию;
- принципы жизни и воспитания в МБДОУ;
- образ МБДОУ, его особенности, символика, внешний имидж;
- ключевые правила МБДОУ;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета МБДОУ;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ (система отношений в разных типах общностей);
- особенности РППС, отражающие образ и ценности МБДОУ;
- социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду МБДОУ (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

Ключевые правила и нормы.

Правила и нормы необходимы для всех участников образовательных отношений: родителей (законных представителей), сотрудников МБДОУ и детей, посещающих МБДОУ. Для

взрослых участников образовательных отношений (родителей (законных представителей) и сотрудников МБДОУ) нормы и правила закреплены в локальных нормативных актах:

- для родителей (законных представителей) и сотрудников МБДОУ: Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования; Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБДОУ и родителями (законными представителями); Положение об организации адаптационного режима; Правила внутреннего распорядка воспитанников; Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и т.д.

- для сотрудников МБДОУ: Алгоритм распределения обязанностей при организации режимных моментов; Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников; Положение о комиссии по урегулированию конфликта интересов; Положение об организации прогулки; Режим занятий воспитанников и т.д.

- для детей: правила и нормы для детей должны быть им понятны и приняты ими. Поэтому важно сформировать в группах МБДОУ детские и детско-взрослые сообщества (см. п.1.2.3 «Общности (сообщества) МБДОУ»). В данном случае принципиально меняется позиция педагога, который, являясь полноправным субъектом сообщества, не может жестко задавать правила и нормы жизни в этом сообществе, прибегать к запретам и указам. Педагог должен идти по пути вовлечения детей в совместное установление норм и правил, обсуждение интересов и т.д., что обеспечивает формирование у детей осознанного отношения к нормам поведения. В группах в ходе утреннего круга формируются правила, нормы, законы группы (детского сада), которые будут содержать простейшие правила, соблюдать которые должны все члены группы. Эти правила записываются/зарисовываются и размещаются в месте, доступном для детей, чтобы дети их всегда видели и постоянно к ним обращались. Для формирования правил группы применяется также один из видов проектной деятельности – нормотворчество.

#### ***Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ.***

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Ритуалы и традиции устанавливаются как в МБДОУ в целом, так и в каждой группе.

#### ***Традиции МБДОУ:***

##### *Ежедневные традиции:*

- личная встреча воспитателем родителей и каждого ребенка, их приветствие;
- утренний и вечерний круг;
- чтение детской художественной литературы.

##### *Еженедельные традиции:*

- организация «Клубного часа»;
- организация творческих мастерских;
- организация коллективного труда.

##### *Ежемесячные традиции:*

- досуговые/итоговые мероприятия.

##### *Ежегодные традиции:*

- календарные праздники. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями;

- социальные акции.

Более подробно организация традиционных событий, праздников, мероприятий описана в п. 3.4. образовательной программы дошкольного образования.

Традиции групп. В каждой группе устанавливаются традиции и ритуалы, возникающие в соответствии с особенностями детей группы, образовательной ситуацией, сложившейся в группе.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам МБДОУ - система отношений в разных типах общностей.

В МБДОУ сложилась доброжелательная атмосфера для всех участников образовательных отношений в рамках, зафиксированных между ними ролей (родитель, воспитатель, ребенок). Такая атмосфера позволяет отказаться от позиций, характерных для группы и сформировать позиции, характерные для разных сообществ (детское, детско-взрослое, взрослое), где все участники равноправны, взрослые вместе с детьми вовлечены в установление норм и правил, обсуждение интересов и т.д. (см. п.2.7.3.3. «Общности образовательной организации»).

Основным инструментом формирования личности ребенка, развития инициативы и социальной ответственности (стремления быть полезным членом общества) является создание Пространства детской реализации, что означает выполнение следующих условий: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;

- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

В группе дошкольной организации присутствуют государственные символы, символы Организации и символы группы. Каждая группа самостоятельно вырабатывает символы и правила группы, опираясь на интересы и инициативу детей.

Принципы организации событий, праздников и мероприятий описаны в разделе Программы «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий»

Примерный план мероприятий формируется ежегодно на основе Федерального плана, региональных мероприятий, традиций Организации и каждой группы с учетом возрастных возможностей и интересов детей, а также с учетом мнения родителей. План может корректироваться и изменяться в течении года с целью наибольшего удовлетворения запросов и интересов всех участников образовательного процесса, и в первую очередь детей.

#### Особенности РППС, отражающие образ и ценности МБДОУ.

В группах МБДОУ организована развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями федеральной образовательной программы дошкольного образования и «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования. Особенности организации предметно-пространственной среды описаны в п. 3.5. Программы.

Также при организации предметно-пространственной среды необходимо обеспечить возможность ее преобразования детьми в соответствии с их интересами и потребностями, образовательной ситуацией в группе, а также темой, «проживаемой» в группе. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ

### **2.8.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации. (п. 29.3.2. ФОП ДО)**

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда МБДОУ определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь, окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс.

Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности.

Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда детского сада, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки

воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в МБДОУ для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 2.8.3.3. **Общности образовательной организации.** (п.29.3.3. ФОП)

Система отношений в разных общностях строится на доброжелательной атмосфере для всех детей и взрослых. Отказе от установки на конкурентность между детьми, родителями (законными представителями), учете, поддержке и согласовании (гармонизации) детских инициатив.

В ДОО выделяются следующие общности:

1. Педагог - дети,
2. Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
3. Педагог - родители (законные представители).
4. Дети-дети
5. Педагог-педагог
6. Родители (законные представители) – родители (законные представители)

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками.

Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу РПВ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ относятся: *педагогический совет, творческая и рабочая группа, наставники.*

Важнейшими общими признаками профессиональной общности педагогов МБДОУ выступают содержание деятельности, связанной с процессом социализации воспитанников и приобщением их культуре.

Отличительными ценностями данной общности являются:

- профессиональные ценности, ядром которых выступают общегуманистические социальные ценности (гражданственность, любовь к людям, интеллигентность, духовность);
- профессиональные нормы, формирующиеся на основе системы профессиональных ценностей и включающие в свой состав правила и стандарты, определяемые содержанием деятельности (профессионализм в пределах квалификационной категории, соответствие уровня и вида формального образования требованиям деятельности), особенностями взаимодействия с ребенком и его родителями, которые, в свою очередь, обуславливаются преобладающей концепцией и практикой воспитания и образования детей;
- профессиональные ресурсы, представляющем собой экспертное знание в области воспитания и образования ребенка, признаваемое обществом и формирующее имидж, и репутацию педагогов МБДОУ;
- профессиональная идентичность с профессиональной общностью на основе принятия им содержательных аспектов деятельности по формированию и развитию личности ребенка и требований к их выполнению, а также сложившихся профессиональных норм и правил, стиля мышления, образцов социального поведения;
- профессиональная солидарность, когда на основе идентификации себя с профессиональной общностью педагогов МБДОУ (педагог принимает долю ответственности за других представителей организации и рассчитывает на ответную реакцию в виде помощи и поддержки).

Воспитатель, а также другие сотрудники, являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения:

- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально - родительская общность включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

К профессионально - родительским общностям в МБДОУ относятся: *совет родителей, родительские комитеты групп.*

Основная цель: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ, включение родителей в образовательный процесс.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско - взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

*Ценности и цели* формирования детского сообщества в МБДОУ:

- гуманные взаимоотношения в группе сверстников (дружеские отношения,
- внимание, уважение мнения другого, взаимопомощь и др.;
- жить (играть, трудиться) сообща, вместе со всеми детьми в группе;
- считаться с интересами друг друга, учитывать свои интересы интересам детского коллектива;
- взаимозабота и взаимопомощь, дружба.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому, считаем важным придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация

жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Для эффективного формирования детского сообщества, в МБДОУ, соблюдаются ряд педагогических условий:

- организация педагогом интересной и содержательной жизни в группе;
- основное место в организации детского сообщества принадлежит игровой деятельности детей;
- педагог способствует осуществлению детьми собственного выбора партнеров по интересам;
- изменение педагогом структуры группового общения и дистанции общающихся; организация коллективного и совместного труда;
- участие детей в подготовке и проведении различных праздников и развлечений.

Таким образом, при целенаправленном руководстве воспитателя происходит формирование детского сообщества, устойчивых дружеских взаимоотношений, способствующих внутренней общности детей.

#### **2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях. (п.29.3.4.)**

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В п. 29.3.4. федеральной образовательной программы дошкольного образования описан соотнесение направлений воспитания и образовательных областей.

Направления воспитательной работы не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе (таблица 5).

#### **Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающ его чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>народа: отношение к труду, семье, стране и вере)            Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)            Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>культурному наследию народов России            Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);            Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
Духовно-	Формирование	Развивать	Воспитывать	Социально-

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>ценностно-смысловую сферу дошкольника в на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p> <p>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	<p>коммуникативное развитие</p>
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка,</p>	<p>Речевое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение	Способствовать становлению осознанного	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Здоровье», «Жизнь»	элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	детей возрастно-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение,	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)          Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»          Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка          Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуально и</p>	

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  и  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

### **2.8.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.** (п.29.3.5. ФОП)

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада нашей ДОО.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

#### ***Основные формы и содержание работы с родителями:***

*Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

*Консультации.* Это самая распространенная форма педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ - технологий.

*Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

*Педагогический тренинг.* В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

*Круглый стол.* Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

*«Родительская почта».* В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «В Контакте», «Одноклассники», через мессенджеры Whats App, Viber и через видео звонки, фото-видеоотчеты. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

*Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.* Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

*«Мастерская».* В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

*Родительские собрания.* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

*Родительские конференции.* На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

*События образовательной организации.*

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий описаны в разделе 3.7. **Программы.** Все они носят воспитательный и обучающий характер.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл образовательной работы на основе традиционных ценностей российского общества., под робно особенности образовательных событий описаны в разделе 2.3. **Программы.** «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик», где даны особенности воспитания и обучения в процессе режимных моментов и в процессе различных видов детской деятельности с разной степенью участия взрослого (от занятий до свободной деятельности),

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях.*

В организации используются различные виды совместной деятельности в образовательных ситуациях, в том числе и те, которые обозначены в федеральной программе воспитания<sup>26</sup>:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях описана в разделе 2.3. **Программы.** «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и в разделе 2.4. **Программы** «Способы и направления поддержки детской инициативы»

Педагоги самостоятельно выбирают формы и методы работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей, с учетом тематического плана.

#### **2.8.3.5. Организация предметно - пространственной среды. (п. 29.3.6. ФОР ДО)**

Предметно - пространственная среда (далее - ППС) МБДОУ отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

<i>Ценности</i>	<i>Оформление помещений</i>	<i>Наполняемость</i>
-----------------	-----------------------------	----------------------

<sup>26</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОР ДО», п. 25.

Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Ди игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Игровое оборудование. Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет учителя – логопеда.	Спортивное оборудование в группах в спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентировано на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно - среда ДОО имеет специфику организации по требованиям и принципам, согласно ФГОС ДО и подробно представлена в ОП ДО.

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей
<i>имеются</i>	<i>имеются</i>	<i>имеются</i>	<i>имеются</i>	<i>имеются</i>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира		Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства
<i>имеются</i>		<i>имеются</i>	<i>имеются</i>	<i>имеются</i>

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

#### **2.8.3.6. Социальное партнерство. (п. 29.3.7. ФОП ДО)**

**Социокультурный контекст** – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Программа обеспечивает учет условий, в которых осуществляется воспитательная деятельность: национально-культурные: - поликультурное пространство взаимодействия субъектов образовательного процесса; - общечеловеческие ценности (любовь, доброта, дружба); - национальные традиции (на основании государственных, народных и православных праздников). Свердловская область - промышленный, многонациональный регион, с разнообразным богатым растительным и животным миром. В процессе организации различных видов детской деятельности дети знакомятся с особенностями региона. Программой предусмотрено ознакомление дошкольников городом Екатеринбург. Для каждой возрастной группы разработаны

мероприятия, направленные на привитие детям чувства любви к своему городу, в котором они живут, своей малой родине на основе приобщения к природе, культуре, традициям, характерным для города Екатеринбурга. Ведущие отрасли экономики города Екатеринбурга обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых – различные профессии их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего города. Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых екатеринбуржцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордится Екатеринбургом. Одно из ведущих направлений в развитии Екатеринбурга – развитие спорта и воспитание у подрастающего поколения потребности в занятиях спортом. Педагоги МБДОУ уделяют особое внимание сохранению и укреплению здоровья воспитанников, привития у них потребности соблюдения основ здорового образа жизни и любви к физической культуре и спорту. Большое значение уделяется двигательному режиму, смене статичных поз в режимных моментах, использованию здоровьесберегающих технологий и профилактических мероприятий. Учитываются климатические особенности: достаточно длинный весенний и осенний периоды, короткий световой день, морозная зима с низкими температурами, нестабильные погодные условия в межсезонные периоды. В связи с тем, что в холодное время года дети не могут осуществлять прогулки с учётом требований санитарных правил, программа предусматривает включение в двигательный режим (вовремя, отведённое для прогулок) спортивных, хороводных, подвижных игр. В целом образовательный процесс составляется в соответствии с двумя периодами: холодный период: (сентябрь – май) и тёплый период (июнь – август). При организации процесса воспитания педагогами МБДОУ применяются современные образовательные технологии, направленные на организацию в МБДОУ пространства детской реализации. Подробно эти технологии и их особенности описаны в п.п. 2.2., 2.4. Программы. В соответствии с концепцией модернизации российского образования стратегические цели образовательного учреждения могут быть достигнуты только в процессе постоянного взаимодействия образовательной системы с представителями социальных институтов.

Направление	Общественные организации, учреждения	Формы взаимодействия
Социальное	Дошкольные образовательные организации города Екатеринбурга	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом, конкурсное движение.
	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одарённость и технологии»	Конкурсы, досуговые мероприятия
Познавательное	МАОУ СОШ № 10	Проведение консультаций, методические встречи, обмен опытом
Физическое и оздоровительное	Федерация силовых единоборств Свердловской области. Федерация по перетягиванию каната Свердловской области	Спортивные соревнования Реализация международной экспериментальной площадки

Эстетическое	МОУК ДОД «Детская музыкальная школа № 12 им. С.С. Прокофьева»	Проекты по продвижению через культуру традиционных духовно-нравственных ценностей. Коллективные посещения, музыкальные встречи, познавательные викторины, экскурсии.
--------------	---	---

Социальное партнерство описано в п. 1.1.4. Программы «Значимые для разработки и реализации Программы характеристики».

## 2.8.4. Организационный раздел РПВ (п.29.4. ФОП)

### 2.8.4.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса. (29.4.1. ФОП ДО)

В ДОО разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса не предусмотрено. Повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания и психолого-педагогического сопровождения детей проводится в соответствии с требованиями федерального законодательства. Реализацию ООП ДО в МБДОУ, в том числе и РПВ обеспечивают квалифицированные кадры в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях с *Заведующий:*

- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;
- создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность;
- проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО;
- обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания.
- утверждает воспитательную деятельность в ДОО, включая календарный план воспитательной работы;
- регулирование воспитательной деятельности в ДОО;
- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО.

*Заместитель заведующего:*

- организация воспитательного процесса в ДОО;
- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы и др.);
- планирование работы в организации воспитательной деятельности как на группах так и во всем пространстве детского сада;
- организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;
- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных

компетентностей-проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;

- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;
- наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;
- организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне ДОО;
- участие в районных и городских, конкурсах и т.д.;
- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;
- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами;
- стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов;
- организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров.

*Педагоги (воспитатели, специалисты):*

- обеспечение деятельности детей творчеством, физической культурой;
- формирование у дошкольников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;
- организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников; внедрение здорового образа жизни;
- внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми;
- организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

*Младший воспитатель*

- совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня, (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельности);
- участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.

#### **2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания (п. 29.4.2. ФОП ДО)**

Для реализации Программы воспитания ДОО использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.



Требования к нормативно-методическому обеспечению рабочей программы воспитания описаны в п. 29.4.2. федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного

обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Основные локальные акты МБДОУ:
  - Образовательная программа дошкольного образования;
  - План работы на учебный год;
  - должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБДОУ;
  - Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в МБДОУ).
  - Должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ.

Вся информация размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

#### **2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

(п. 29.4.3. ФОП ДО)

ДОО готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ООП:

- возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада:* ДОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение,

взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО, Организационный раздел должен содержать описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды<sup>27</sup>.

Во ФГОС ДО нет требований по включению плана воспитательной работы ДОО в Программу Организации.

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Раздел Программы «Психолого-педагогические условия реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП п. 30, с учетом положений программы «От рождения до школы», расширяющих содержание ФОП ДО.

Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «От рождения до школы»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
ФОП ДО, п. 30 «Психолого-педагогические условия реализации федеральной программы» <sup>28</sup>	Инновационная программа «От рождения до школы» / Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы / Особенности общей организации образовательной среды	Особенность подходов к созданию психолого-педагогических условий в программе «От рождения до школы» состоит в том, что акцент делается на роли педагога в создании тех или психолого-педагогических условий, а также на особенностях организации предметно-пространственной среды для решения поставленных задач.

#### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

##### Обязательная часть (п.31 ФОП ДО)

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- ✓ требованиям Стандарта;
- ✓ данной Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

<sup>27</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 2.11.3.

<sup>28</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 29.3.5.3..

- ✓ требованиям безопасности и надежности.  
 В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.  
 К сети Интернет подключены все помещения ДОО, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

**Примерный перечень наполнения в центрах активности в группах**  
**Перечень средств обучения и воспитания для эффективной работы по Программе в центрах активности в группах от 1,5 до 3 лет. (в 2023-2024 учебном году нет)**

*В «Центре экспериментирования» имеются:*

- разнообразный природный материал (камни, минералы, ракушки, шишки и т. п.);
- различный сыпучий природные материал (песок, крупы и пр.);
- предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания;
- печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением животных, растений;
- контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций;
- расходные материалы: краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки, пластилин.

*В «Центре творчества» имеются:*

- бумага различного формата, плотности, цвета и качества;
- коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы;
- прозрачные контейнеры для хранения коллекций;
- ножницы и клей; карандаши, мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету;
- кисти разных размеров, плоских и круглых;
- пластиковые банки для воды и банки с завинчивающимися крышками для хранения неиспользованных красок;
- тряпки для кистей и рук;
- дидактические материалы, карточки, настольные игры, крупные пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

*В «Центре математики» имеются:*

- пирамидки, вкладыши;
- тематические карточки; пазлы и мозаики,
- цифровой материал различного исполнения;
- игры, карточки и пр.;
- разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.);
- предметы для складывания друг в друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.;
- мерные стаканы, сантиметровая лента, линейки, другие измерительные инструменты;
- дидактические математические материалы;
- расходные материалы пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры.

*В «Центре конструирования» имеются:*

- конструктор разного размера и материалы для конструирования;
- мягкие модули разного размера.

*В «Центре книги и речи» имеются:*

- полка для книг, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;
- книги разных жанров, форматов, с мелким и крупным шрифтом;
- журналы детские (для рассматривания, поиска информации);
- буквы – на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках;
- краски, карандаши, фломастеры, маркеры.

***Перечень средств обучения и воспитания для эффективной работы по Программе в центрах активности в группах от 3 до 7 лет.***

*В «Центре познания» имеются:*

- разнообразный природный материал (камни, минералы, ракушки, шишки и т. п.);
- различный сыпучий природные материал (песок, крупы и пр.);
- предметы домашнего обихода: часы (песочные, механические), будильники, радио, карманные фонарики;
- предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания: сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!);
- приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы, детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркала;
- магниты;
- технические игрушки: различные виды машин и др.;
- материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.;
- печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка;
- печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений;
- тематические журналы в бумажном виде;
- глобус и/или географическая карта мира, страны, региона;
- карточки для протоколирования и зарисовки наблюдений;
- контейнеры с крышками для хранения различных материалов, составления коллекций;
- различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели);
- расходные материалы: краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки, пластилин;

*В «Центре творчества» имеются:*

- бумага различного формата, плотности, цвета и качества;
- коллекции фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы;
- прозрачные контейнеры для хранения коллекций;
- ножницы и клей;
- карандаши, мелки для рисования и открытые контейнеры для их хранения, отсортированные для младших детей по цвету;
- кисти разных размеров, плоских и круглых;
- пластиковые банки для воды и банки с завинчивающимися крышками для хранения неиспользованных красок;
- рабочие халаты художников;
- глина, песок; картины и репродукции произведений искусства;

- печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками, посвященные искусству и культуре;
- дидактические материалы, карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

*В «Центре математики» имеются:*

- цифровой материал различного исполнения;
- игрушечные деньги;
- разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.);
- настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.;
- предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров и т. д.;
- мерные стаканы, сантиметровая лента, линейки, другие измерительные инструменты;
- весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой;
- наполнители мерных форм: песок, крупа, вода;
- часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»;
- дидактические математические материалы;
- тематические карточки; пазлы и мозаики,
- расходные материалы пластилин; краски, карандаши, фломастеры

*В «Центре конструирования» имеются:*

- конструктор разного размера и материалы для конструирования;
- схемы для конструирования;

*В «Центре книги, речи и грамоты» имеются:*

- полка для книг;
- книги разных жанров, форматов, с мелким и крупным шрифтом;
- книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках;
- журналы детские (для рассматривания, поиска информации);
- журналы, ориентированные на взрослого читателя, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира;
- буквы – на плакатах, кубиках, наглядных настенных азбуках.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), развивающая среда переносится на свежий воздух, на веранду, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Детский сад имеет территорию, которая озеленена. На территории ДОУ расположены: площадки для проведения прогулок, спортивная площадка.

Раздел **Программы** «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП, с учетом положений программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», расширяющих содержание ФОП ДО.

Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «От рождения до школы»	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
ФОП ДО, п. 31 «Особенности организации	Инновационная программа «От рождения до школы» /	В программе «От рождения до школы» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства

развивающей предметно-пространственной среды» <sup>29</sup>	Организационный раздел / Организация развивающей предметно-пространственной среды	детской реализации. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детской деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.) Для этого используется разделение пространства в помещении группы на центры активности.
---	---	---

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.

В ДОО созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО, и представлены на официальном сайте ДОО <https://12.tvoyasadik.ru/sveden/objects>

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и спортивной площадкой, озелененной территорией.

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед),;
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

#### 3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Условия по материально-техническому обеспечению Программы полностью соответствует разделу, «Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания», п. 31 ФОП ДО<sup>30</sup>.

Учебно-методический комплект.

№	Обязательная часть
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	

<sup>29</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 31.

<sup>30</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.31.

Методические материалы	<p>«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М., 2019</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва:2016</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва: 2016</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва: 2016</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва: 2016</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва: 2016</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва: 2016</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва: 2017</p> <p>Антонов Ю.Е. Как научить любить Родину– М.: Издательство Аркти, 2005;</p> <p>Арапова-Пискарева Н.А. Современные образовательные технологии дошкольного образования «Мой родной дом» – М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. – М.: Издательство Аркти, 2007;</p> <p>Белая К.Ю. Разноцветные игры. – М.: Линка Пресс, 2007;</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Белоусова Л.Е. Ура! Я научился. СП: «Детство-Пресс» 2004;</p> <p>Богачева И.В., Гиненский В.Л.: Мое Отечество – Россия» – М.: 2005;</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Голицина Н.С., Огнева Л.Г. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка!! – М.: 2005;</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет)</p> <p>Дозорова М.А., Кошлева Н.В. «Семья» – М.: Издательство Аркти, 2008;</p> <p>Доронова Т.Н., Играют взрослые и дети. – М.: Линка Пресс, 2006;</p> <p>Жукова Р.А. Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 ле. – В.: Корифей, 2006</p>
------------------------	--

	<p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. -112 с.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я – ребенок, и я имею право. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 96 с.</p> <p>Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста - СП: «Детство-Пресс» 2009;</p> <p>Князева О.Л. Я – ты – мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников– М.: Мозаика-Синтез, 2003;</p> <p>Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурны традициях своего народа– М.: Издательство Аркти, 2007;</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Логина Л.В. Что может герб нам рассказать – М; 2006;</p> <p>Макеева А.Г. , Лысенко И.А. Долго ли до беды – М.: Линка Пресс, 2000;</p> <p>Михайленко Н., Короткова Н. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка Пресс, 2009;</p> <p>Натарова В.И. Практическое пособие «Моя страна» - В.: ТЦ Учитель, 2005;</p> <p>Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. СП.: «Детство-Пресс» 2013;</p> <p>Орлова Д. Правила дорожного движения для дошкольников и малышей: Спб «Прайм-Еврознак»</p> <p>Петрова В.. Этические беседы с дошкольниками</p> <p>Ривина Е.К. Герб и флаг России. – М.: 2005;</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Скоролупова О.А. Играем?.. Играем!! – М.: 2006</p> <p>Степанова О.А. Развитие игровой деятельности; - М.; Творческий центр, 2009</p> <p>Черенкова Е.Ф. Добрые слова «Уроки этикета и вежливости для детей». – М.: Дом XXI века, 2006;</p> <p>Шипунова В.А. Детская безопасность; - М; Издательство «Цветной мир». 2013</p>
Средства обучения	<p><b>Наглядно-дидактическое пособие:</b></p> <p>«Действия при эвакуации из горящего здания»</p> <p>«Дорожная азбука»</p> <p>«Законы улиц и дорог», «Правила дорожного движения»</p> <p>«Инструменты»</p> <p>«Как не оказаться жертвой хулиганов или нападения в доме»</p> <p>«Народы мира»</p> <p>«Основные действия при пожаре»</p> <p>«Откуда берется автомобиль»</p> <p>«Права ребенка»</p> <p><b>Демонстрационные материал</b></p>

	<p>«Азбука безопасности»  «Безопасное поведение на природе»,  «Дорожные знаки»  «Если малыш поранился»,  «Знаю все профессии».  «Как избежать неприятностей»,  «Как избежать неприятностей».  «Лото осторожностей»,  «Не играй с огнем»,  «Профессии»  «Славянская семья: родство и занятие»»,  <i>Дидактические игры:</i>  Викторина по правилам дорожного движения.</p>
	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  Методические пособия:  1. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.</p>
	<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>
Методические материалы	<p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи 5-6 лет. – М. ТЦ Сфера, 2005;  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:  Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает. - М: «Просвещение», 1991;  Елкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Я: Академия развития, 1996;  Ковинько Л.В. Секреты — природы- это так интересно – М.: Линка Пресс, 2004;  Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке– В.: Издательство Учитель, 2011;  Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников - М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры - М: «Просвещение», 1990;  Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - М: «Просвещение», 2001;</p>

	<p>Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М: «Просвещение», 2002;</p> <p>Николаева С.Н. Народная педагогика в экологическом воспитании. - М.: Мозаика-Синтез, 2010;</p> <p>Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2011;</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2015</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста- М: «Просвещение», 1991;</p> <p>Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. – М.: Линка Пресс, 2007;</p> <p>Сигимова М.Н. Познание мира растений. – В.: Издательство Учитель, 2009;</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015;</p> <p>Соловьева Е.В. Дети планеты Земля. – М.: Линка Пресс, 2001;</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>
Средства обучения	<p><b>Серия «Мир в картинках» (предметный мир):</b></p> <p>«Авиация»</p> <p>«Бытовая техника»</p> <p>«Офисная техника и оборудование»,</p> <p>«Рептилии и амфибии»».</p> <p><b>Игровой информационно-дидактический комплект:</b></p> <p>«Расскажи про свой город».</p> <p>«Как наши предки выращивали хлеб»,</p> <p>«Российская геральдика и государственные праздники»</p> <p><b>Развивающие игры по ознакомлению:</b></p> <p>«Четыре сезона «Лето»,</p> <p>«Четыре сезона «Осень»,</p> <p>«Четыре сезона «Зима»,</p> <p>«Четыре сезона «Весна».</p> <p>«Цвет, форма, размер».</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p>Вохринцева С. «Животные Австралии»</p> <p>Вохринцева С. «Москва 2»»</p> <p>Вохринцева С. «Садовые цветы»</p>

	<p>Диск «Практическая энциклопедия дошкольного работника»: Формирование элементарных математических представлений средняя группа детского сада.  «К счетным палочкам кюизенера, к логическим блокам Дьеныша  «Развивающие игры и занятия с палочками кюизенера»  Весы  Наглядное пособие: «Дроби»  Серия «Информационные стенды»: «Россия – наша Родина», «Великая Отечественная война»</p>
	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  Методические пособия:  1.«Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.  2. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.</p>
	<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>
<p>Методические материалы</p>	<p>Алябьева Е.А. Как научить ребенка запоминать стихи; - М.; Творческий центр, 2010  Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольников - М.; Творческий центр, 2010  Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Васькова О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство - Пресс, 2011;  Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет. - М.: Оникс, 2005.  Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома 6-7 лет. - М.: Оникс, 2005.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. 29. Гербова В.В. Развитие  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.  Грищенко З.А. Первые книги ребенка; - М.; Школьная Пресса, 2005.  Грищенко З.А. Ты детям сказку расскажи. – М.: Линка Пресс, 2003;  Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу- М: Школьная Пресса, 2004;  Иванова Э.И. Расскажи мне сказку. - М: «Просвещение», 1993;  Развитие речи детей 3-5 лет. / под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с.  Развитие речи детей 5-7 лет. / под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 272 с.  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 288 с  Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников», М.: ТЦ Сфера, 2021 г.  Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа», М.:</p>

	<p>ТЦ Сфера, 2021 г. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа», М.: ТЦ Сфера, 2021 г. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа», М.: ТЦ Сфера, 2021 г. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа», М.: ТЦ Сфера, 2021 г. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой», М., 2010 г. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой», М., 2010 г.</p>
	<p>Капская А.Ю. Развивающая сказкотерапия для детей. – СПб.: Речь, 2006; Петровский В.А. Учимся общаться с ребенком. - М: «Просвещение», 1993; <b>Чтение художественной литературы</b> Методические пособия 1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. 2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет 3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет 4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет 5. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. 6. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. 7. Художественная литература. Средняя группа. Разработка занятий. / Сост. О.И. Бочкарева</p>
Средства обучения	<p><b>Игры по развитию речи:</b> «Слова наоборот», «Подбери по смыслу», «Развиваем память», «Что к чему и почему» <b>Методическое пособие с дидактическим материалом:</b> Игрушки <b>Демонстрационный материал:</b> «Портреты детских писателей XIX век» «Русские детские писатели»</p>
	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Методические пособия: 1. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.</p>
	<p><b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b></p>
Методические материалы	<p>Блинов Г: Чудо-кони, чудо-птицы: - М; «Детская литератур», 1977; Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 в изобразительной деятельности: – СПб: Детство - Пресс, 2005; Дрезнина М.Г. Навстречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка Пресс, 2007; Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М: «Просвещение», 1977; Комарова Л.Г. Строим из LEGO . – М.: Линка Пресс, 2001; Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>

- Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Комарова Т.С., Савельев А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.; Педагогическое общество России, 2005;
- Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. - М, 2000;
- Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Средняя группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа» - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- Лялина Л.А. Дизайн и дети – М.: Творческий центр, 2006;
- Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. - М.; Творческий центр, 2010;
- Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: Детство - Пресс, 2005;
- Ремезова Л.А. Учимся конструировать - М.; Школьная Пресса, 2005.
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство - Пресс, 2005;
- Туфкео Р.Н. Коллекция идей. – М.: Линка Пресс, 2007;
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- Методические пособия
1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Изд. 2-е, доп. и переработанное.
  2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов.
  3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов.
  4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов.
  5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов.
  6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Серия "Ладушки". Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

	<p>7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок! Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.</p> <p>8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: ИД «Цветные ладошки», 2014</p> <p>9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: ИД «Цветные ладошки», 2014</p> <p>10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: ИД «Цветные ладошки», 2014</p> <p>11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: ИД «Цветные ладошки», 2014</p> <p>12. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».</p> <p>13. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.</p> <p>14. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.</p> <p>15. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.</p>
Средства обучения	<p>Демонстрационный материал:  Дымковская игрушка – 2  Урало-сибирская роспись  Картотека описания картин русских художников  Наглядно-дидактическое пособие «Сказка в русской живописи», «Пейзаж»,  Мастерилка «Игрушки из природного материала», «Игрушки из цветной бумаги»  Пособие для занятий «Волшебные лоскутки». «Волшебные шнуровочки», «Волшебные коврики»»</p>
	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
Методические материалы	<p>Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ. - М.; Творческий центр, 2008</p> <p>Богомолова Е.С. Оценка физического развития детей и подростков. – НН.: «Издательство НГМА», 2006</p> <p>Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении.- М.; «Издательство НЦ ЭНАС», 2016;</p> <p>Голощекина М.П. Лыжи в детском саду. - М: «Просвещение», 1977;</p> <p>Глушкова Г.В., Голубева Л.Г. Физическое воспитание в семье и дома - СПб: «Детство-Пресс» 2005;</p> <p>Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры. - М.: АО «Чертановская типография», 1995</p> <p>Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста– М.: Владос, 2003.</p> <p>Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры. - М.; «Издательство НЦ ЭНАС», 2005;</p> <p>Литвинова М.Ф., Подвижные игры и игровые упражнения для детей</p>

	<p>третьего года жизни- М: Линда – Пресс, 2005;</p> <p>Литвинова М.Ф., Русские народные подвижные игры - М: «Просвещение», 1986;</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Рунова М.А. Движение день за днем. – М.: Линка Пресс, 2007;</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.</p> <p>Сайкина Е.Г., Фирмилева Ж.Е. Физкультпривет минуткам и паузам - СП: «Детство-Пресс» 2005;</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. М.: «Мозаика-Синтез»,2011;</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: «Мозаика-Синтез»,2006;</p> <p>Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Харченко Утренняя гимнастика в детском саду (2-3 года) М.: «Мозаика-Синтез»,2011;</p> <p>Харченко Утренняя гимнастика в детском саду (5-7 лет)М.: «Мозаика-Синтез»,2011;</p> <p>Шишкина В.А., Машенко М.В. «Какая физкультура нужна дошкольнику - М: «Просвещение», 2000;</p> <p>Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии в детском саду - : Школьная Пресса, 2004;</p>
Средства обучения	Вохринцев С. Восточные единоборства: «Страна фантазий»
	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>Методические пособия</p> <p>1.Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.</p> <p>2.Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.</p>

	<b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b>
Методические материалы	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Спб, 2015. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Младшая группа» Программа «Ладушки» Изд. : Композитор , 2009. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Средняя группа» из программы «Ладушки», Изд. : Композитор , 2009. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Старшая группа» из программы «Ладушки» Изд. : Композитор , 2009. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Подготовительная группа» из программы «Ладушки» Изд. : Композитор , 2009.

**Программа** опирается в первую очередь на учебно-методический комплект (УМК) Инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». УМК постоянно дорабатывается и обновляется. Полный актуальный список пособий, входящих в УМК «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» находится на сайте программы по ссылке:

Сайт ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ <https://ordsh.ru/>



### **Информационные интернет ресурсы**

(информационные интернет ресурсы используются на безвозмездной основе):

#### **Список используемых сайтов в образовательном процессе:**

Поисковые системы:

[www.mail.ru](http://www.mail.ru)

[www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

**Федеральные органы управления образованием:** Министерство просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.obrnadzor/>

Федеральный центр образовательного законодательства

<http://www.lexed.ru/>

**Региональные органы управления образованием:**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

<https://minobraz.egov66.ru/>

**Муниципальные органы управления образованием:**

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

<http://екатеринбург.рф/жителям/образование>

**Федеральные информационно-образовательные порталы**

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

**Региональные информационно-образовательные ресурсы**

ИРО Свердловской области <https://www.irro.ru/>

#### **Издательства учебной литературы**

Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>

Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» <https://detstvo-press.ru/>

#### **СМИ образовательной направленности**

Журнал «Педсовет» <http://pedsovet.org/leaders/>

Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>

Журнал «Справочник старшего воспитателя» [www.vospitatel.resob.ru](http://www.vospitatel.resob.ru)

Современный интернет-журнал «Планета Детства» [www.PLANETADETSTVA.NET](http://www.PLANETADETSTVA.NET)

#### **Электронные библиотеки, словари, энциклопедии**

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru>

Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру <http://dic.academic.ru/> Словари русского языка на портале «Грамота.ру» <http://www.gramota.ru/slovari/>

Толковые словари русского языка <http://www.sci.aha.ru/>

Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании <http://www.edu-all.ru/>

Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://window.edu.ru/>

Герои страны <http://www.warheroes.ru>

Журнал «Спасайкин» <http://spasay-kin.ru/>

«Дорога без опасности» <https://bdd-eor.edu.ru/>

### **3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### **Обязательная часть (п. 33 ФОП ДО)**

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует Примерному перечню литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, поэтому перечни оформляются ссылкой на соответствующий раздел ФОП ДО. Дополнительно рекомендуется использовать перечни программы «От рождения до школы».

<b>Наименование перечня</b>	<b>Ссылка на ФОП ДО»</b>
Примерный перечень художественной литературы	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень художественной литературы» <sup>31</sup>
Примерный перечень музыкальных произведений	ФОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений» <sup>32</sup>
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства» <sup>33</sup>
Примерный перечень анимационных произведений	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень анимационных произведений» <sup>34</sup>

<sup>31</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.1.

<sup>32</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.2.

<sup>33</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.33.3.

<a href="#">2 м. – 2 года</a>	<a href="#">2-3 года</a>	<a href="#">3-4 года</a>	<a href="#">4-5 лет</a>	<a href="#">5-6 лет</a>	<a href="#">6-8 лет</a>
					

Указанные произведения находятся в электронном виде на общем диске детского сада. И используются педагогами ДОО для реализации обязательной части Программы.

### 3.4. Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Административный состав	Педагогический состав	Учебно-вспомогательный персонал	Младший обслуживающий персонал	Медицинские и иные работники
<b>3</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>2</b>

Все педагоги учреждения своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Реализация Программы полностью обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

Осуществляется непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе

<sup>34</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.4.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### **3.5. Режим и распорядок дня**

#### **Основная часть (п. 35 ФООП ДО)**

Организация режима дня строится в соответствии с действующим СанПиН и осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
- поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребности детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы;

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (для каждой возрастной группы определен свой режим дня);
- организация режима дня с учетом теплого и холодного периода года.

Для воспитанников, впервые поступивших в ДОУ, предполагается адаптационный режим с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Продолжительность ежедневных прогулок для детей до 7 лет, составляет не менее 3 часов в день.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки организованной в детском саду сокращается.

При температуре плюс 10 °С и скорости ветра менее 4 м/с прием детей осуществляется на прогулочном участке.

Прогулки организуем 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – перед уходом детей домой, в теплый период прием детей осуществляется на прогулке.

Прием пищи организуем с интервалом 3-4 часа.

Общая продолжительность дневного сна.

Для детей от 1.5 до 3 лет не менее 3 часов;

Для детей от 4 до 7 лет не менее 2,5 часов;  
Во время сна детей воспитатель (или его помощник) обязательно присутствует рядом с детьми.

Образовательная деятельность в ДОО осуществляется непрерывно и круглогодично. В зависимости от специфики организации детской деятельности выделяется два периода:

- 1 период (1 сентября-15 мая);
- 2 период (15 мая -31 мая);
- 3 период (1 июня-31 августа).

Начало образовательной деятельности, не ранее 8:00, окончание образовательной деятельности, не позднее 17:00. Нет «жесткого» регламента начала и окончания совместной деятельности педагога с детьми, в том случае, если образовательная деятельность происходит в группе и без привлечения специалиста. При проведении совместной деятельности взрослого с детьми (узких специалистов, музыкального руководителя) имеется примерное определение времени, зафиксированное в локальном акте учреждения.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 мин.,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 мин.,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин.,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 мин.,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 мин.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки, не более:

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 20 мин.,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 30 мин.,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 40 мин.,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна.
- для детей от 6 до 7 лет – не более 90 мин.

Электронные средства обучения:

Интерактивная доска смешанная дошкольная группа 5 - 7 лет не более 7 мин. за образовательную деятельность, суммарно в день, не более 20 мин.

В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки или иная двигательная активность.

Суммарный объем двигательной активности, не менее 1 часа/день.

Физическое воспитание детей в ДОО направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используем все организационные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Примерный Режим дня ДОО составлен на два периода с учетом сезона, температуры воздуха и скорости ветра.

#### **Режим дня в группе детей от 1,5-х до 3-х лет (в 2023-2024 учебном году нет)**

<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
<b>ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45

Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры	9.30-9.45
Подготовка к второму завтраку, второй завтрак	9.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон,	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 - 16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	16.30 - 18.00
<b>ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак	10.45- 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.30 - 15.45
Полдник	15.45 - 16.10
Самостоятельная деятельность, игры	16.10 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	16.30 - 18.00

**Режим дня (на холодный период) в МБДОУ детский сад № 561  
на 2023-2024 учебный год**

Режимные моменты, деятельность	3-го года жизни	4-го года жизни	5-го года жизни	6-го года жизни	7-го года жизни
	Группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, прогулка со средней группы (30 мин) Самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.40	7.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10- 8.50	8.10- 8.35	8.10-8.35	8.40-9.00	8.34- 9.00

<b>Утренний сбор, игры, самостоятельная деятельность, утренний круг</b>	8.50-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	-	-
<b>НОД (включая перерывы по 10 мин)</b>	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
<b>Свободная деятельность детей в группе, игровая деятельность</b>	9.40-10.00	9.25-10.20	9.50-10.20	-	-
<b>Второй завтрак</b>	9.40-10.00	10.20-10.30	10.20-10.30	10.00-10.10	10.50-11.00
<b>Свободная деятельность детей в группе, игровая деятельность</b>	-	-	-	10.10-10.30	-
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки</b>	10.10-11.20	10.30-12.05	10.30-12.00	10.30-12.00	11.00-12.10
<b>Самостоятельная деятельность в группе</b>	11.20-11.40	-	-	-	12.10-12.20
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	11.40-12.30	12.05-12.45	12.00-12.45	12.10-12.30	12.20-12.40
<b>Подготовка к дневному сну. Сон.</b>	12.30-15.00	12.45-15.15	12.45-15.15	12.30-15.00	12.40-15.10
<b>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры</b>	15.00-15.30	15.15-15.35	15.15-15.35	15.00-15.20	15.10-15.30
<b>НОД в старшей и подготовительной группе</b>				15.20-15.45	-
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.30-15.45	15.35-15.50	15.35-15.50	15.45-16.00	15.30-15.50
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, вечерний круг в группе раннего возраста, Самостоятельная деятельность</b>	15.45-16.10	15.50-16.20	15.50-16.20	16.00-16.20	15.50-16.25
<b>Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность детей. Уход домой</b>	16.10-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.30-18.00

Предлагаемый распорядок является примерным, на его основе встраивается режим дня для каждой конкретной возрастной группы в зависимости от контингента детей, времени года, длительности светового дня и т.д. в летнее время режим дня в группах корректируется, предоставляя детям больше возможности двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь больший выбор занятий по интересам. В тёплое время года прием детей, утренняя зарядка, часть занятий, а также утренний и вечерний круг организуются на свежем воздухе

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий<sup>35</sup>

Согласно ФОП ДО, План<sup>36</sup> (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

#### **Первое условие - разнообразие форматов.**

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и т. д.

#### **Второе условие - участие родителей.**

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

<sup>35</sup> Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,

Э. М. Дорофеевой, раздел «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий».

<sup>36</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 36.4.

### Третье условие - поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### Перечень обязательных праздников в детском саду

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала:

- осенний праздник урожая,
- праздник встречи или проводов зимы,
- праздник встречи весны

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)			

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки, экскурсии и туристские прогулки;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

### Традиционные события детского сада

№	Наименование мероприятий	Форма, описание	Сроки
1.	День знаний. Урок безопасности.	Развлечение, праздник. Экскурсия в школу. Тематическое занятие.	сентябрь

2.	Золотая осень	Событийный праздник. Выставка поделок, фотовыставка «Уральская осень».	октябрь
3.	День матери	Концерт. Конкурс чтецов.	ноябрь
4.	Новый год стучится в дверь	Праздник. Выставка новогодних игрушек, открыток,	декабрь
5.	В гостях у сказки	Квест. Музыкально-литературная композиция.	январь
6.	Зимняя Спартакиада. Музыкально-спортивный праздник «Будем в армии служить и Россией дорожить!»	Соревнования. Игровой досуг. Тематическое занятие «Диалоги о защитниках».	февраль
7.	Международный женский день	Концерт для мам и бабушек. Выставка детских работ.	март
8.	Масленица	Театрализованное представление.	февраль-март
9.	Весна - красна	Развлечение. Выставка детского творчества.	апрель
10.	День космонавтики	Итоговое мероприятие в рамках проекта. Образовательное событие.	апрель
11.	День Победы	Занятие «О Родине. О мужестве. О славе».	май
12.	Выпускной бал	Концерт. Спектакль.	май
13.	День защиты детей	Тематическое развлечение. Игровой досуг.	июнь

### *Календарный план Программы воспитания*

<i>Мероприятия, дата</i>	<i>Краткая информационная справка</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Сентябрь</b>			
1 сентября День знаний	1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые идут в детский сад, садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как Деньзнаний.	Ознакомительный игровой квест, музыкальный досуг	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре
3 сентября: День окончания Второй мировой войны	День окончания крупнейшего вооруженного конфликта 20 века	Тематическая беседа	Воспитатели

8 сентября: Международный день распространения грамотности	Впервые был проведен в 1966 году. Этот день нужен для того, чтобы напомнить людям о важности грамотности в контексте человеческого достоинства и прав человека.	Тематическая беседа	Воспитатели
9 сентября: День рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910)	Лев Толстой – один из самых известных русских писателей и философов в мире	Беседа о жизни и творчестве писателя, просмотр иллюстраций	Воспитатели
21 сентября: День рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895 - 1925)	Великий русский поэт, прославивший во всем мире красоту русской природы и самой России.	Тематическая беседа, чтение стихов, просмотр иллюстраций	Воспитатели
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад.	Музыкальный досуг	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Октябрь</b>			
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки	По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки.	музыкальная викторина; знакомство с муз. инструментами	Музыкальный руководитель,
4 октября: Всемирный день животных	Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г	Экскурсия (виртуальная) в зоопарк; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»	воспитатели
5 октября: День учителя	Профессиональный праздник отмечается в России 5 октября с 1994 года. В этот день выражают благодарность учителям за их непростой труд: обучение и помощь в воспитании детей	Тематическая беседа, слушание песен о школе	Воспитатели
16 октября: День отца в России	Этот праздник получил официальный статус 4 октября	Выставка рисунков, поделок,	Воспитатели

	2021 года в соответствии с указом Президента РФ для «укрепления института семьи, повышения значимости отцовства в воспитании детей»	посвящённых папам. Чтение стихов о папе.	
25 октября: Международный день школьных библиотек	Учрежден в 1999 году по инициативе ЮНЕСКО для привлечения внимания обществам состоянию, формированию и пополнению литературных фондов школьных библиотек	Тематическая беседа	Воспитатели
28 октября: Международный день анимации	Учрежден в 2002 году международной ассоциацией анимационного кино. В этот день 28.10.1892 года французский художник Эмиль Рейно, основатель анимационного кино, пригласил зрителей посмотреть в музее Гревен в Париже «оптический театр».	Просмотр мультфильмов, конкурс рисунков	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>			
3 ноября: День рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)	Самуил Яковлевич Маршак – поэт, автор популярных детских стихов и сказок, драматург, переводчик. Самые популярные произведения: «Детки в клетке», «Вот какой рассеянный», «Сказка о глупом мышонке» и др.	Беседа о жизни и творчестве С.Я. Маршака, чтение стихов	Воспитатели
4 ноября День народного единства	Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.)	воспитатели
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	До 2011 года – День милиции. Профессиональный праздник сотрудников Министерства внутренних дел РФ. История этого праздника берет свое начало с 1715 года, когда Петр I создал в России службу охраны общественного порядка и назвал ее «полицией».	Спортивный досуг	Воспитатели Инструктор по физической культуре
6 ноября: день рождения писателя,	Д.Н.Мамин-Сибиряк известный русский прозаик,	Беседа о жизни и творчестве Д.Н.	Воспитатели

драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852 - 1912)	автор великолепных детских произведений («Уральские рассказы», «Сибирские рассказы», «Аленушкины сказки»)	Мамина- Сибирика, чтение произведений	
23 ноября «Осенний калейдоскоп»	Воспитание в детях чувства прекрасного, любовь к природе, развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение, показать красоту окружающей природы.	Музыкальный досуг	Музыкальный руководитель, воспитатели
27 ноября День матери	Появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября.	Конкурс чтецов «Милой мамочкемой это поздравление...»; выставки рисунков («Моя мама»)	Воспитатели
30 ноября День государственного герба Российской Федерации	День государственного герба РФ, отмечаемый 30 ноября, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	Выставка рисунков, поделок, посвящённых государственному флагу РФ	Воспитатели
<b>Декабрь</b>			
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	В этот день страна чтит память павших защитников Родины, тех, кто сражался за свою страну, но остался безымянным героем. Свое начало дата берет в 2014 году, когда указом Президента РФ была учреждена дата, посвященная подвигу Неизвестного солдата	Тематическая беседа, просмотр видеосюжетов	Воспитатели
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Дата была установлена указом Президента РФ от 27.11.2017. Этот день – праздник тех, кто безвозмездно помогает стране, обществу, своим согражданам, не жалея сил и времени.	Тематическая беседа, просмотр видеосюжетов	Воспитатели
8 декабря: Международный день художника	Учрежден в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира». К этому событию имеют отношение не только профессиональные работники этой сферы, но и все любители живописи	Конкурс рисунков «Юный художник»	Воспитатели
9 декабря: День Героев	Памятная дата была установлена в честь учреждения ордена	Тематическая беседа, просмотр	Воспитатели

Отечества	Святого Георгия Победоносца в 1769 году. Эту почетную награду получают воины, проявившие в боях особую смелость, мужество и отвагу.	иллюстраций и видеосюжетов	
12 декабря: День Конституции Российской Федерации, День рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925 -2017)	День конституции РФ, отмечаемый 12 декабря, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его	Выставка рисунков Виртуальные экскурсии.	Музыкальный руководитель, воспитатели
15 декабря: День мягкой игрушки	В Древнем Египте умельцы делали мягкие игрушки в форме кошек, собак, тигров и других животных. В Древней Греции мягкие игрушки выполняли роль своеобразного оберега - их дарили малышам сразу после рождения.	Беседа об истории мягких игрушек, конкурс на лучшую историю про любимую игрушку	Воспитатели
27 декабря: День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (1832 - 1898)	В этот день родился коллекционер произведений русского изобразительного искусства, основатель Третьяковской галереи	Видеоэкскурсия «Третьяковская галерея»	Воспитатели
31 декабря: Новый год	В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I.	Праздник	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Январь</b>			
Зимние скульптуры 2-я неделя января	Знакомство с понятием «Скульптура», формирование художественно-эстетического вкуса	Конкурс "Зимние скульптуры"	Воспитатели
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января 1944 – День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от немецко-фашистских войск	Конкурс "Зимние скульптуры"	Воспитатели
<b>Февраль</b>			
2 февраля: День Победы Вооруженных сил СССР над армией	Одно из важнейших и крупнейших сражений Второй мировой войны между Красной армией и немецкими войсками,	Просмотр видеофильма, тематическая беседа	Воспитатели

гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	закончившееся 02.02.1943 года победой советских войск.		
4 февраля: День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 - 1981)	Агния Львовна Барто - русская детская поэтесса, писательница, на чьих стихах выросло не одно поколение, но и сегодня они остаются интересны взрослым и детям.	Беседа и жизни и творчестве А. Барто, чтение стихов, конкурс рисунков	Воспитатели
8 февраля: День российской науки	Это праздник академиков, ученых, профессоров, студентов, решивших посвятить свою жизнь научной и исследовательской деятельности (М. Ломоносов, К. Циолковский, И. Павлов, Д. Менделеев и др)	Тематическая беседа	Воспитатели
21 февраля: Международный день родного языка	Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира	Конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др	Воспитатели,
23 февраля День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее-День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота).	Спортивный праздник	Воспитатели Инструктор по физической культуре
<b>Март</b>			
8 марта Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира.	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Музыкальный руководитель, воспитатели

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	В этот день в 2014 году Крым (это территория полуострова Крым с расположенными на ней Республикой Крым и городом Севастополем, которые до этого входили в состав Украины) после народного референдума официально вошел в состав Российской Федерации	Видеоэкскурсия по Крыму	Воспитатели
26 марта День рождения Ленинского района	Ленинский район - один из восьми внутригородских районов города Екатеринбурга. Создан в 1934 году постановлением Президиума Свердловского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов и назван в честь Владимира Ильича Ленина. В районе расположены преимущественно административные, учебные, спортивные и культурные учреждения, большой жилой фонд, а также «Екатеринбургский Арбат» – пешеходная зона по улице Вайнера (от пр. Ленина до ул. Радищева).	Беседы, видеопрезентации	Воспитатели
27 марта Международный день театра	Международный день театра учрежден 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества	Сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; - посещение театра (с родителями)	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Апрель</b>			
1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873 - 1943)	День рождения великого русского композитора С. Рахманинова	Беседа и жизни и творчество Рахманинова, прослушивание музыкальных произведений	Музыкальный руководитель, воспитатели
7 апреля: Всемирный день здоровья	Всемирный день здоровья проводится с 1950 года	Спортивный праздник (развлечение)	Инструктор по физической культуре
12 апреля: День космонавтики, день	12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил	Просмотр видеофильма (о	Воспитатели Инструктор по

запуска СССР первого искусственного спутника Земли,	космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики	космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации. Спортивный праздник	физической культуре
21 апреля: Всемирный день Земли	Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности -всеми возможными способами беречь природу	Экспериментирование (с водой и землёй); дидактическая игра (викторина) "Наш дом - Земля	Воспитатели
30 апреля: День пожарной охраны	Профессиональный праздник работников пожарной охраны. Праздник учрежден Указом Президента РФ в 1999 году «Об установлении Дня пожарной охраны», учитывая исторические традиции и заслуги пожарной охраны, ее вклад в обеспечение пожарной безопасности на территории РФ	Просмотр видеофильма о работе пожарных	Воспитатели
<b>Май</b>			
1 мая Праздник Весны и труда	Праздник Весны и труда, отмечаемый 1мая, напоминание о том, как важно бережно и уважительно относиться к труду людей, к окружающей природе	Ежегодная природоохранная (экологическая) акция	Воспитатели
7 мая: День рождения русского композитора, педагога, дирижёра и музыкального критика Петра Ильича Чайковского (1840 - 1893)	День рождения великого русского композитора П.И. Чайковского	Беседа и жизни и творчестве П.И. Чайковского, прослушивание музыкальных произведений, конкурс рисунков	Музыкальный руководитель, воспитатели
9 мая День Победы	День Победы - праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.	Музыкальный досуг	Музыкальный руководитель, воспитатели
15 мая: день рождения русского художника-живописца и	День рождения великого русского художника В. Васнецова	Беседа и жизни и творчестве В.М. Васнецова, просмотр произведений	Воспитатели

архитектора Виктора Михайловича Васнецова (1848 - 1926)			
19 мая: День детских общественных организаций России	Праздник ведет свою историю с советских времен и раньше именовался Днем пионерии. Праздник символизирует дружбу участников детского общественного движения, взаимопонимания детей и взрослых. Одно из самых известных - Юнармия.	Тематическая беседа	воспитатели
24 мая: День славянской письменности и культуры	Ежегодно этот день отмечают во всех славянских странах и прославляют создателей славянской письменности святых Кирилла и Мефодия, которые были православными монахами и создали славянскую азбуку	Выставка книг, слушание народных песен	Воспитатели
26 мая: бал выпускников	Этот ежегодный праздник посвящен выпускникам образовательных учреждений, а также их педагогам	Музыкальный досуг	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Июнь</b>			
1 июня Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось 1 июня в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира	Беседа о правах детей в нашей стране; досуг	Музыкальный руководитель, воспитатели
5 июня: День эколога	Это профессиональный праздник всех, кто занимается охраной окружающей среды. К ним относятся не только сотрудники экологических организаций и предприятий, но и неравнодушные к этой сфере активисты.	Спортивный досуг «Эколята – юные защитники природы»	Воспитатели музыкальные руководители, воспитатели
6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка	День рождения великого русского писателя и поэта А.С.Пушкина.	Беседа и жизни и творчестве А.С. Пушкина, чтение стихов, просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина	Воспитатели
12 июня День России	День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и	Спортивно музыкальное развлечение (подвижные игры	Инструктор по физической культуре, музыкальный

	справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.)	руководитель, воспитатели
22 июня День памяти и скорби	День памяти о человеческих жертвах и подвигах во время Великой Отечественной войны в 1941-1945 гг.	Беседа о жертвах Великой отечественной войны, просмотр видео и фотоматериалов	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Июль</b>			
8 июля Всероссийский день семьи, любви и верности	Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально- культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.	Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Воспитатели
30 июля: День Военно-морского флота	Праздник установлен Указом Президента РФ в 2006 году, где дата ежегодного празднования назначена на последнее воскресенье июля. Этот праздник отмечают не только военнослужащие этих войск, но и все те, кто стоит на страже морских рубежей России, обеспечивает боеготовность кораблей и частей ВМФ, рабочие и служащие флотских учреждений и предприятий	Просмотр видеосюжетов с парада ВМФ, конкурс рисунков	Воспитатели
<b>Август</b>			
12 августа: День физкультурника	День физкультурника отмечается в России во вторую субботу августа на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР № 3018-X «О праздничных и памятных днях» от 1 октября 1980 года, в редакции Указа Верховного Совета СССР № 9724-XI «О внесении изменений в законодательство СССР о праздничных и памятных днях» от 1 ноября 1988 года. Этот праздник получил широкое распространение в 20-30-х годах 20 века, в первые	Спортивное развлечение	Инструктор по физической культуре, воспитатели

	десятилетия Советской власти, когда коммунистические пропагандисты внедрили лозунг: «В здоровом теле — здоровый дух».		
День города - третьи выходные августа месяца	Основан 7 ноября (18 ноября) 1723 года как железоделательный завод. При этом День города с 1987 года отмечается в третью субботу августа. Имя городу было дано в честь императрицы Екатерины I. В 1781 году Екатерина II даровала Екатеринбург статус уездного города Пермской губернии.	Выставка рисунков. Виртуальные экскурсии. Конкурс чтецов	Воспитатели
22 августа День государственного флага РФ	День государственного флага РФ, отмечаемый 22 августа, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	Спортивно-музыкальное развлечение с использованием государственного символа, выставка рисунков, поделок, посвящённых государственному флагу РФ	Музыкальный руководитель, воспитатели
27 августа: День российского кино	Профессиональный праздник кинематографистов: режиссеров, актеров, композиторов, и всех, кто поддерживает и любит кино.	Тематическая беседа, просмотр видеосюжетов	Воспитатели

### 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организационный раздел вариативной части Программы - части, формируемой участниками образовательных отношений, находится в полном соответствии с парциальными программами и обеспечивается следующими дополнительными условиями:

**Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с.**

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности

взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;

- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы “Мы живем на Урале” на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельность, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом [1].
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональность*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

## **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И**

### **Материально-технические условия обеспечения реализации программы**

Наглядно-образный материал: иллюстрации и репродукции; дидактический материал; игровые атрибуты; музыкальные инструменты; аудио и видеоматериалы; - игрушки из театра «Би-ба-бо»: «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

**Пособия:** аудиоприложение к конспектам занятий ясельная группа; аудиоприложение к конспектам занятий младшая группа; аудиоприложение к конспектам занятий средняя группа; аудиоприложение к конспектам занятий старшая группа; аудиоприложение к конспектам занятий подготовительная группа; аудиоприложение со звуковыми эффектами моря, животных, природы, театра; CD диски с детскими песнями; CD диски с детскими сказками; портреты композиторов; демонстрационный материал по слушанию музыки; музыкальные инструменты

### **Методические материалы**

Программа «Ладушки». ясли..СП62010

Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день.» Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Младшая группа. С. Петербург.: Композитор, 2011

Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день.» Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С. Петербург.: Композитор, 2011

Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день.» Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. С. Петербург.: Композитор, 2011

## **Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д.

Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

#### *1. Способность эмоционального переживания.*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

#### *2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).*

Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

#### *3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).*

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми, обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть

- самоценны, как чистый эстетический факт».); - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

### **Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования.**

Образовательная программа дошкольного образования определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 561 (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, [https://561.tvoysadik.ru/upload/ts561\\_new/files/25/74/25749ca06ce211602981f07cad74dba7.pdf](https://561.tvoysadik.ru/upload/ts561_new/files/25/74/25749ca06ce211602981f07cad74dba7.pdf)

#### **. Ссылки на ФОП ДО и парциальные программы**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы разработана в соответствии с (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, [https://561.tvoysadik.ru/upload/ts561\\_new/files/25/74/25749ca06ce211602981f07cad74dba7.pdf](https://561.tvoysadik.ru/upload/ts561_new/files/25/74/25749ca06ce211602981f07cad74dba7.pdf)).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а так же с учетом рекомендаций и концептуальных положений методического пособия «Самоцвет» Толстиковой О.В.;

- на сложившиеся традиции ДОО;

- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего и дошкольного возраста (от 1,5 до 7 лет). Программа предусматривает особенности ее реализации для детей различных целевых групп: как для нормотипичных обучающихся, так и для детей, испытывающих трудности в обучении. В Программе дано описание особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, определено содержание образовательной работы с детьми. Реализация Программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности с пребыванием детей в течение 10,5 часов. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Программное обеспечение образовательного процесса основной части Программы строится на основе

федеральной образовательной программы дошкольного образования, дополненной парциальными программами, необходимыми для реализации содержания Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Образовательной программы спроектирована с учетом особенностей МБДОУ, муниципалитета (Ленинского района, г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области) (региональный компонент), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Толстикова О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 62с.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И., Новоскольцева И. (Невская нота, 2010).

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И Программное обеспечение образовательного процесса строится с использованием парциальных образовательных программ:

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Основные направления и формы взаимодействия с семьей: - информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; - способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Как участники образовательных отношений вы можете включиться в реализацию Программы, принимая участие в:

- работе центров активности/функциональных модулей (в качестве ведущих);
- в проектной деятельности (в качестве партнеров и союзников);
- в исследовательской деятельности (в качестве партнеров и союзников);
- в совместных выставках (в качестве участников и организаторов);
- в совместной подготовке экскурсий, интересных встреч, досугов и праздников.

Повысить свою педагогическую компетентность вы можете, участвуя в практикумах, круглых столах, педагогических советах, общих и групповых родительских собраниях и т.д. Информацию о результатах образовательного процесса можно узнать из информационных стендах в группах и холлах МБДОУ, официального сайта МБДОУ, из личных бесед с педагогами. Участвуя в реализации Программы, вы: - оказываете психологическую поддержку вашим детям;

- оказываете психоэмоциональную помощь себе (ощущение покоя, уверенности за ребенка); - приобщаете членов семьи к ценностям личностно-ориентированного образования;

- получаете реальное представление о характере взаимодействия ваших детей со сверстниками во время общих дел и во время общения со взрослыми;

- получаете представление об уровне развития детей через наблюдение за ними в деятельности;

- предоставляете детям право гордиться своими близкими;

- предоставляете воспитателю разностороннюю информацию о характере взаимоотношений детей с близкими, о стилях общения;

- получаете возможность конструктивного разговора о достижениях, проблемах детей; возможность регулярного обсуждения с воспитателями динамики и тенденций их развития;

- имеете возможность преемственного продолжения работы с детьми в домашних условиях, обеспечиваете содержательную и организационную преемственность.

С текстом образовательной программы можно ознакомиться на сайте МБДОУ (<https://561.tvoyasadik.ru/sveden/education>) в разделе «Образование».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846748

Владелец Старостина Светлана Николаевна

Действителен с 06.09.2023 по 05.09.2024