

**Выступление на педсовете в ДОУ
по теме:**

**«Создание мини - музеев в
условиях ДОУ»**

Подготовила: воспитатель Никифорова Е.А.

Цель: познакомить воспитателей с технологией организации мини-музея в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи:

- познакомить с понятиями музей, мини-музей
- закрепить знание основных положений ФГОС
- формировать умение организовывать мини-музей в ДООУ
- способствовать развитию интереса к организации мини-музеев
- формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

Ход педсовета.

1. Вводная часть

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Всем нам известно, что в дошкольной педагогике в последнее время происходит ряд изменений. Одно из важных изменений – это внедрение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Новый стандарт диктует нам новые формы работы, новые приемы и методы, новые технологии и подходы к организации работы с детьми и родителями. Давайте вспомним, какие образовательные области предлагает нам федеральный государственный образовательный стандарт? Какие формы, виды деятельности Вы используете в работе с детьми? К какой из областей можно отнести названные Вами формы и виды деятельности?

Сегодня мы с Вами познакомимся поближе с таким видом организации работы, как организация мини-музея в дошкольном образовательном учреждении.

Вопрос: - Почему о музее в детском саду мы говорим «мини-музей»?

(в детском саду, в группе невозможно создать музей, отвечающий профессиональным музейным канонам, требованиям)

- Почему?

- возрастные особенности таковы, что дети не могут воспринимать окружающее как взрослый, а музей все-таки рассчитан на взрослых, даже, например, музей игрушки, т. е. восприятие ребенка отличается от восприятия взрослого.

- жизненный опыт ребенка также крайне недостаточен, что тоже мешает ребенку понять музейное окружение

Поэтому слово «мини» и отражает и возрастные особенности, и размер экспозиции, и определенную ограниченность тематики, и своеобразие методов работы музея.

2. Теоретическая часть.

Давайте обратимся к теории: заглянув в «*Энциклопедический словарь*», мы узнаем, что «*музей*» - это научно-исследовательское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры.

Как мы знаем в нашей стране, в нашем городе много музеев, но зачастую нам некогда их посещать. А с детьми тем более. К тому же тематика музеев зачастую не понятна и не доступна детям дошкольного возраста.

Именно поэтому в детских садах создаются свои музеи, пусть и маленькие.

Сегодня мини-музей – это неотъемлемая часть предметно-развивающей среды многих дошкольных образовательных учреждений.

Что же такое мини-музей и как его правильно организовать?

Во-первых, «*мини*» - напоминает нам о том, что музей занимает небольшое пространство. Это может быть часть группового пространства, холла, спальни, раздевалки.

Во-вторых, он создан для самых маленьких и открыт для них постоянно.
В-третьих, - мини музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям.

Организация мини-музея в дошкольном образовательном учреждении решает ряд задач:

- знакомит детей с тем, что им действительно интересно;
- дает возможность познакомить дошкольников с историей разных предметов и вещей, которые их окружают;
- развивают способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- формирует способность к художественному восприятию действительности;
- учит создавать своими руками выставки, экспозиции, подбирать экспонаты для музея, проводить экскурсии.

Какова еще особенность мини-музея?

Профессиональный музей создается взрослыми профессионалами, а мы приходим туда «гостями». А музей в группе создается кем?

Детями, родителями при участии педагога. Это крайне важно для нас – педагогов. Существует еще одна особенность мини-музея. В настоящем музее (если это не интерактивный музей) ничего руками трогать нельзя, там выставляются редкости, раритеты, крайне дорогие предметы, их надо сохранять.

А в наших музеях наоборот, все можно и нужно трогать, с отдельными экспонатами – поиграть. И только небольшая часть является неприкосновенной, например, письма с фронта, их может в крайнем случае взять в руки воспитатель и развернув, показать детям.

Еще одна особенность - такой музей можно посещать каждый день, или он вообще находится в группе и дети в него «заходят» в любую минуту, а в настоящий музей ходишь на выставку 1 раз

И еще одна особенность – в настоящем музее мы с вами пассивные созерцатели, а в мини-музее – участники, соучастники и создатели, т. е. дети соавторы, творцы экспозиции, причем вместе с семьей.

Мини-музей – это территория совместного общения детей и педагога, совместной деятельности семьи и ребенка.

Так что же такое «музей в детском саду»?

- Это особое, специальное организованное пространство ДО, способствующее расширению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

3. Не понимая значения музея в работе с дошкольниками, нельзя полноценно организовать эту работу, каково же оно?

Музей в условиях детского сада:

- Позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы
- Является действенным модулем развивающей интерактивной предметной среды
- Выступает средством индивидуализации образовательного процесса
- Способствует воспитанию основ музейной культуры
- Расширяя кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности
- Обеспечивает интегрированность образовательных областей
- Обеспечивает деятельностный подход в работе с детьми
- дети + родители собирают экспонаты
- готовятся дети-экскурсоводы
- совместная художественно-творческая деятельность в музее

- Помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива с родителями и представителями социума за пределами д/сада

Какова цель создания мини-музея?

- Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и родителями

Чтобы достичь этой цели необходимо решить определенные задачи:

- Обогащение предметно-развивающей среды

- Развитие познавательной активности и творческих способностей

- Формирование активной жизненной позиции

- Вовлечение родителей в педпроцесс и жизнь детского сада

- Систематизация и анализ полученных знаний

- Формирование проектно-исследовательских умений

Музейная деятельность в условиях детского сада является нетрадиционной образовательной технологией, а значит отвечает требованиям ФГОС, в разделе «Требования к условиям реализации ООП ДО» говорится: условия, необходимые для создания ситуации развития детей предполагают построение вариативного развивающего образования. А если читать внимательно Стандарты, то почти все положения подходят к музейной педагогике, а точнее работа в музее соответствует требованиям. стандартов.

Создание мини-музея – это трудоемкая работа, которая состоит из нескольких этапов.

Первый этап – подготовительный. В начале работы коллектив группы (*воспитатели, дети, родители*) определяют тему и название мини-музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения. Тематика мини-музея может быть разнообразна: «*Мой родной город*», «*День Победы*», мини-музей кукол, мини-музей камня, мини-музей измерительных приборов, мини-музей пряника, мини-музей шкатулок, мини-музей часов, мини-музей колокольчиков и т. д. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы, учитывать их индивидуальные потребности и интересы. Также нужно определиться к какой из образовательных областей будет относиться мини-музей.

Второй этап – практический.

На данном этапе взрослые и дети, следуя своим моделям, создают мини-музей в группе: подбирают экспонаты; расставляют их; делают надписи; развешивают печатные материалы, соответствующие тематике мини-музея; разрабатывают содержание экскурсий по своему музею.

Третий этап – проведение экскурсий.

Провести экскурсию в мини-музее может как воспитатель, так и сам ребенок. Экскурсионная работа с детьми решает такие задачи, как: выявление творческих способностей детей; расширение представлений о понятии «*музей*»; развитие монологической речи дошкольников; создание условий для общения и сотрудничества.

Таким образом, мини-музей в дошкольном образовательном учреждении позволяет воспитателям сделать слово «*музей*» привычным и привлекательным для детей. Различная тематика мини-музеев поможет в освоении образовательных областей федерального государственного образовательного стандарта. Дошкольникам данный вид работы позволяет развивать и совершенствовать речь, воображение,

интеллект, эмоциональную сферу. Организация мини-музеев помогает налаживать контакт с родителями, привлекать их к совместной работе. Мини-музеи могут и должны стать неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды.

С какими направлениями в работе группы могут быть связаны темы выставок в музее?

- С темами календарного плана
- С проектной деятельностью
- С юбилейными датами
- С праздниками: народными, государственными
- С работой по методической теме

Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривается:

- занятия по теме экспозиции - творческая д-ть с детьми (художественный труд)
- мероприятия с родителями: буклеты, консультации, анкетирование
- развлечения или досуги детские с участием родителей
- фоторепортажи с мероприятий

4 этап - сбор и оформление экспонатов

5 этап – работа с экскурсоводами (подготовка детей-экскурсоводов)

6 этап - непосредственная работа с детьми, включающая разные формы

7 этап – обобщение материала о работе мини-музея (по конкретной теме и в целом за год)

5. В наших группах, где дети играют и обедают и занимаются при крайне небольшой площади, крайне трудно выбрать место расположения мини-музея.

- *Что же делать?*

- название «мини-музей» говорит само за себя: мини – не требует очень много места, но все-таки такое место должно быть

- *Как оно может выглядеть? Где могут располагаться экспонаты, на чем?*

Предложить просмотр фотоматериалов с вариантами оформления и расположения мини-музеев в группах

- Такой музей может быть, что называется, «передвижным».

- Как это может выглядеть на практике?

- Выставка в группе не может и не должна быть на протяжении длительного времени. Поэтому на 1-2 недели можно в группе свернуть какой-либо тематический уголок и отдать его под выставку.

- Выставки могут располагаться в разных местах группы, это определяет объем предстоящей выставки, сколько она займет места, какого размера экспонаты.

Конечно, идеальный вариант, когда музею отведено постоянное место, но как вариант – он может быть передвижным.

Организуя музей в группе, необходимо придерживаться определенных требований к организации экспозиции:

1) Все выставки должны отвечать возрастным особенностям детей

2) Экспозиция должна быть эстетически оформлена

3) Должна быть доступна взгляду ребенка (на уровне глаз)

4) Организация музея должна решать триединные задачи: - образовательные, развивающие, воспитательные и обеспечивать работу во всех образовательных областях

5) Должны быть задействованы все виды детской деятельности: игровая, трудовая, исследовательская, творческая

Что делает посетитель вообще, придя в музей?

- рассматривает экспонаты самостоятельно, читая подписи и краткую информацию под ними

- либо заказывает экскурсовода

И у того и у другого есть положительные и отрицательные стороны.

в 1 варианте

положительное: посетитель ходит по музею столько времени, сколько ему надо

отрицательное:

- читать быстро надоедает и ходишь в основном созерцая красоту и необычность экспонатов

во 2 варианте:

положительное:

- получаешь довольно глубокую интересную, научную, профессиональную информацию

- можешь задать дополнительный вопрос

отрицательное:

- экскурсовод ведет в своем темпе и довольно быстро

экскурсовод не обо всех экспонатах рассказывает, выборочно, обо всех невозможно

- иногда сам экскурсовод сам неинтересен, рассказывает монотонно

- экскурсовод проводит обзорные экскурсии, это тяжело даже взрослым за короткое время-максимум информации)

В нашем случае все гораздо проще, т. к. опять по причине мини-музея. Выставка действует определенное время и ребенок в любое время может подойти к ней, еще раз рассмотреть или подействовать с экспонатами. К выставке дети с воспитателем возвращаются несколько раз, т. к. предусматриваются разные формы работы.

- Но будет ли ребенку интересно, если он сразу самостоятельно будет воспринимать данные экспонаты в музее?

Поэтому он должен получить информацию о выставке в целом и конкретных экспонатах

Экскурсионная работа. Она проводится в 2-х вариантах. Каких?

- экскурсовод им может быть воспитатель

- экскурсоводом могут быть дети

В каких случаях экскурсовод- воспитатель? (дать какую-то общую информацию о выставке в целом, элементарную научную информацию надо донести детям, и наоборот – обобщить все знания)

А конкретную информацию о конкретном экспонате дают дети- экскурсоводы.

Большое место отводится подготовке детей-экскурсоводов. Они проводят экскурсии для детей другой группы, для своей группы, для родителей.

В первую очередь дети-экскурсоводы должны обладать чем? (хорошей речью)

Однако и дети с нарушением речи могут привлекаться к ведению экскурсии. Каких? (если он будет рассказывать об экспонате из своей семьи)

Что же дает детям экскурсионная работа?

• Развитие определенной стороны речи: речь-объяснение

• Сочетание речи и показа

• У детей, которые слушают, развивается умение слушать своего товарища, развивается выдержка и ребенка-экскурсовода дети воспринимают несколько иначе, с большим уважением, ведь он знает о выставке больше чем они

- Но только ли к рассказыванию об экспонатах сводится экскурсия?

Во время экскурсии может проводиться и другая работа. Какая? (детям могут быть предложены загадки, пословицы, мини-викторины)

Что дает музей детям мы говорили много, а что дает работа мини-музея педагогу и родителям?

(Воспитатели по подгруппам самостоятельно определяют что кому дает музей)

Педагогам:

- повышает профессиональную компетентность
- возможность лучше узнать семью и самого воспитанника
- обогащение РППС
- обогащение самой образовательной деятельности
- ачественно улучшить педпроцесс
- реализовать свои потенциальные возможности, творческие способности
- повысить свой профессиональный уровень (аттестоваться на более высокую категорию)

родителям:

- участие в жизни д/сада и группы, а значит шанс лучше узнать педагогическую деятельность, повысить свою компетенцию в деле образования
- шанс лишней раз пообщаться со своим ребенком, выполняя совместные задания
- повышение самооценки, самоудовлетворение
- возможность применения своих творческих способностей
- возможность представить свою семью с разных сторон: традиции, успехи, достижения членов семьи
- реализовать активную жизненную позицию

Какие критерии могут служить положительным результатом работы музея?

- Вопросы детей к взрослым по теме выставки и отдельным экспонатам. Это значит, что у ребенка активизировался познавательный интерес – одна из основных целей музея

Практическая часть.

Ну а сейчас мы с Вами перейдем от теории к практике. Я предлагаю Вам разделиться на группы организовать свой небольшой мини-музей и рассказать о созданных мини-музеех.

Подведение итогов.

Итак, сегодня мы с Вами познакомились с организацией мини-музеев в дошкольном образовательном учреждении, научились их создавать. Надеюсь, что полученные знания Вы будете использовать при организации работы по образовательным областям. А закончить наш семинар хочется словами Пабло Пикассо: *«Дайте мне музей, и я заполню его».*

Желаю удачи в заполнении Ваших мини-музеев!

