

# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

"ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА..." Н.И.ГУТКИНОЙ ПОЗВОЛЯЕТ:

- в отличие от многих методик по определению готовности к школе выяснить мотивационную готовность к школе, а также особенности обучаемости ребенка;
- определить развитие ребенка в мотивационной, произвольной, интеллектуальной и речевой сферах;
- использовать на протяжении многих лет один и тот же стимульный материал, не требующий размножения;
- определить проблемы в развитии детей, начиная с пяти с половиной лет, для дальнейшей работы с ними в группе развития по специальной развивающей методике, описанной в книге Н.И.Гуткиной "Психологическая готовность к школе". М., 1993, 1996.

## *Методика М.Г.Гинзбурга*

Цель — выявить уровень познавательного интереса к школе у детей старшего дошкольного возраста. В этой методике положен принцип «персонификации» мотивов обучения ребенка в школе. Для шестилетних детей, по мнению автора, наиболее характерными являются следующие мотивы обучения:

- собственно учебно-познавательный мотив, в основе которого лежит интерес к познавательной деятельности;
- социальные мотивы, основанные на понимании общественной необходимости учения;
- «позиционный» мотив, связанный со стремлением занять новое положение в отношении с окружающими;
- «внешние» по отношению к самой учебе мотивы, например, подчинение требованиям взрослого и т.п.;
- игровой мотив, неадекватно перенесенный в новую учебную сферу;
- мотив получения высокой отметки.

Для выявления преобладающих мотивов, детям читается рассказ, в котором каждый из мотивов выступал в качестве личностной позиции одного из персонажей. В первую очередь нас интересовало наличие у детей познавательного интереса к школе как одного из компонентов мотивационной готовности ребенка к обучению в школе. Детям предлагается небольшой рассказ, в котором каждый из последующих мотивов выступает в качестве личностной позиции одного из персонажей. После прочтения каждого абзаца перед ребёнком выкладывается схематический, соответствующий содержанию рисунок, который служит внешней опорой для запоминания. Инструкция.

Мальчики (девочки) разговаривали про школу.

Первый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. А если бы не мама, то в школу я не ходил бы». Выкладывается карточка со схематическим рисунком - женская фигура, склонившаяся вперёд с указующим жестом; перед ней фигура ребёнка с портфелем в руках (внешний мотив).

Второй мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что мне нравится учиться, нравится делать уроки, узнавать новое, интересное. Даже если бы школы не было, я бы всё равно учился». Выкладывается карточка с рисунком - фигура ребёнка, сидящего за партой (познавательный мотив).

Третий мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно играть». Выкладывается карточка с рисунком - схематичные фигурки детей, играющих в мяч (игровой мотив).

Четвёртый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что хочу быть большим, а до школы я был маленьким». Выкладывается карточка с рисунком - две схематические фигурки взрослого и ребёнка, изображённые спиной друг к другу; у взрослого портфель в руках, у ребёнка игрушечный автомобиль (позиционный мотив).

Пятый мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что получаю там оценки - пятёрки». Выкладывается карточка с рисунком - схематическая фигурка ребёнка с тетрадкой в руках (мотив оценки).

Шестой мальчик сказал: «Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без учёбы никакого дела не сделаешь, а выучишься - можешь стать кем хочешь».

Выкладывается карточка с рисунком - схематическая фигурка ребёнка, который с портфелем в руках направляется к зданию школы (социальный мотив).

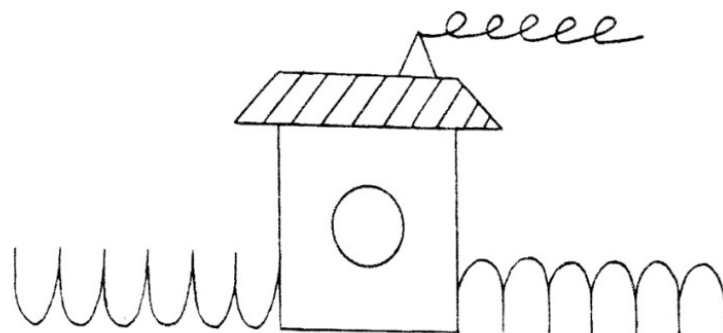
Детям предлагается последовательно выбрать одного из персонажей рассказа:

- 1) который, по его мнению, был прав;
- 2) с которым он хотел бы вместе играть;
- 3) с которым хотел бы учиться. Предлагается обосновать свой выбор.

### *Экспериментальная беседа по определению «внутренней позиции школьника»*

Ф.И., возраст \_\_\_\_\_


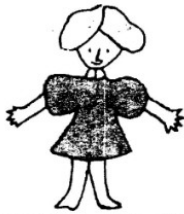



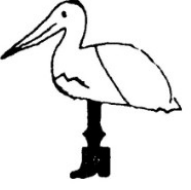


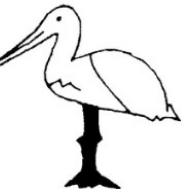

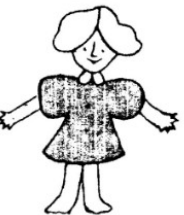
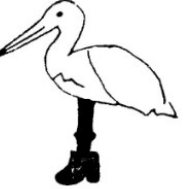


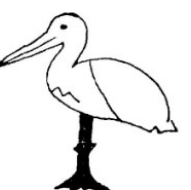



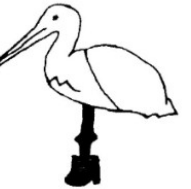




1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты хочешь еще на год остаться в детском саду (дома)?
3. Какие занятия тебе больше всего нравились в детском саду? Почему?
4. Ты любишь, когда тебе читают книжки?
5. Ты сам (сама) просишь, чтобы тебе прочитали книжку?
6. Какие у тебя любимые книжки?
7. Почему ты хочешь идти в школу?
8. Стараешься ли ты выполнить работу, которая у тебя не получается или бросаешь ее?
9. Тебе нравятся школьные принадлежности?
10. Если тебе разрешат дома пользоваться школьными принадлежностями, а в школу разрешат не ходить, то тебя это устроит? Почему?
11. Если ты сейчас с ребятами будешь играть в школу, то кем ты хочешь быть: учеником или учителем? Почему?
12. В игре в школу, что тебе хочется, чтобы было длиннее: урок или перемена? Почему?



### **ВОПРОСЫ К МЕТОДИКЕ «ДА И НЕТ»**

Ф.И., возраст. \_\_\_\_\_

1. Ты хочешь идти в школу?
2. Ты любишь слушать сказки?
3. Ты любишь смотреть мультфильмы?
4. Тебе нравится гулять в лесу?
5. Ты любишь играть в игрушки?
6. Ты хочешь учиться?
7. Ты любишь играть во дворе с ребятами?
8. Тебе нравится болеть?
9. Ты любишь смотреть телевизор?

			<b>0</b>
			<b>1</b>
			
			
			
			
			

*Сказка*  
**(к методике по определению доминирования познавательного)**

**или игрового мотивов)**  
**ПОЧЕМУ ЗАЙЦЫ ЗИМОЙ БЕЛЫЕ ШУБКИ НОСЯТ\***

Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц. Мороз расхвастался:

— Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

— Не хвастай, Мороз Васильевич, не одолеешь! — говорит заяц.

— Нет, одолею!

— Нет, не одолеешь! — стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

— Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

— Давай, — согласился заяц.\*\*

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу да поет:

Князю тепло,

Князю жарко!

Греет, горит —

Солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: „До чего ж крепкий заяц!“ А сам еще сильнее люгует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем — то на гору бегом, то с горы кувырком, то чертогоном по лугу носится.

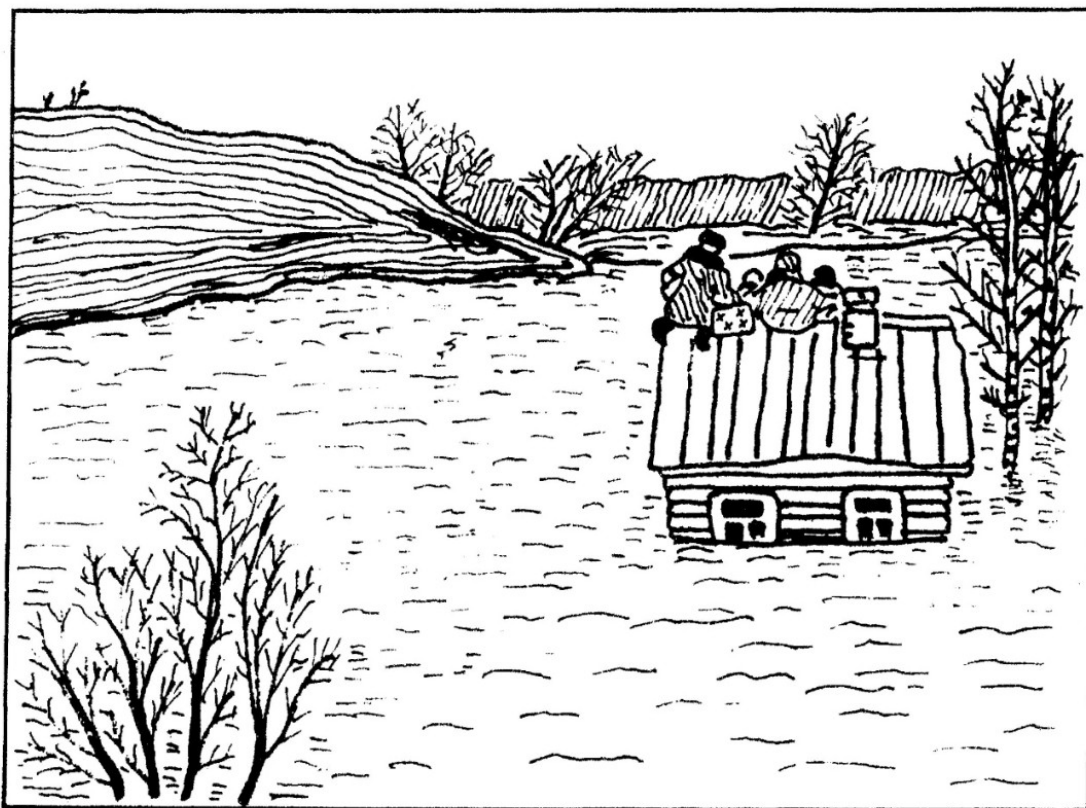
Совсем из сил Мороз выбился, а заяц и не думает замерзнуть. Отступился Мороз от зайца:

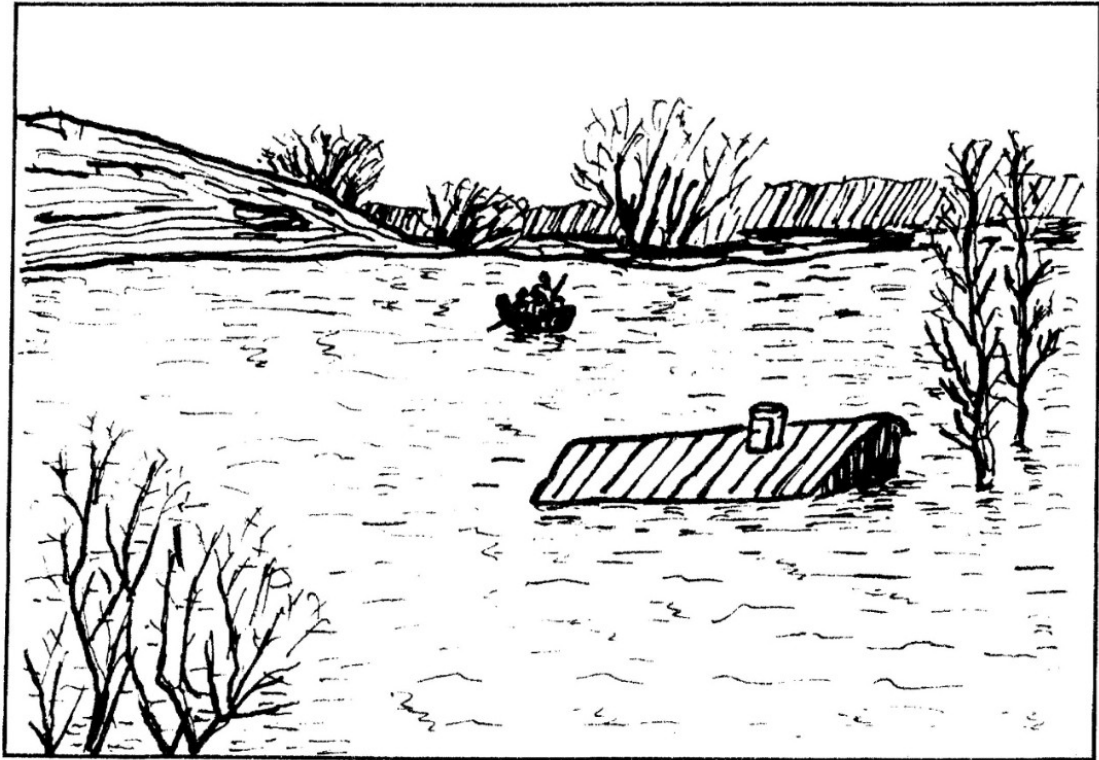
— Разве тебя, косой, заморозишь — ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках.

\* Чудесный короб. М., 1988. С.65.

\*\* Чтение прерывается после слов: „Давай, — согласился заяц“.





## СЛОВА К МЕТОДИКЕ „ЗВУКОВЫЕ ПРЯТКИ“

Ф.И. \_\_\_\_\_

возраст \_\_\_\_\_

«о»

«а»

кошка

палец

стул

краски

цепочка

индюк

пирог

ведро

песня

тетрадь

«ш»

«с»

шарик

станция

почта

зубы

каштан

цапля

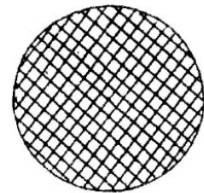
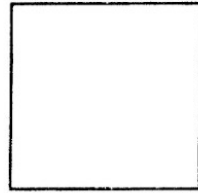
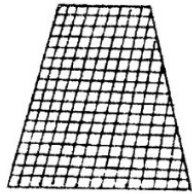
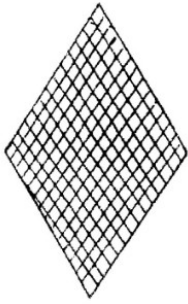
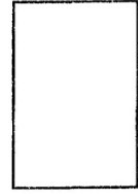
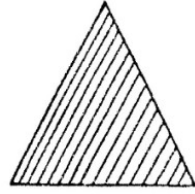
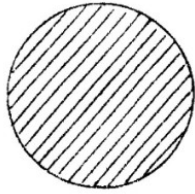
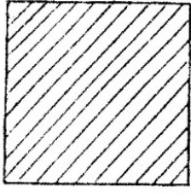
сук

песок

карандаш

голос





**В комплект входят:**

Методическое руководство — 1

Стимульный материал:

Лист со сказкой — 1

Лист с экспериментальной беседой по определению  
"внутренней позиции школьника" — 1

Лист с картинкой "Домик" — 1

Лист с вопросами к методике "Да и нет" — 1

Лист с цветными картинками — 1

Лист с геометрическими фигурами — 1

Сюжетные картинки "Наводнение" — 3 (на двух листах)

Лист со словами к методике "Звуковые прятки" — 1