

# Интегрированное занятие «Музыкальная галерея»

*Интегрированное занятие для воспитанников подготовительной к школе группы с использованием технологии «синтез искусств»*

**Автор:** Устинова Анастасия Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад №561

**Цель:** на примере художественных и музыкальных произведений показать воспитанникам взаимосвязь музыки, живописи и поэзии. Вызвать у воспитанников эмоциональный отклик на музыкальные, поэтические и художественные образы.

## **Программные задачи**

*Обучающие:*

- обогащать музыкальные впечатления воспитанников;
- вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии произведений музыки, живописи, поэзии.

*Развивающие:*

- развивать воображение, фантазию, слуховое внимание, логическое мышление.

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство прекрасного через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

**Интеграция образовательных областей:** «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие».

*Виды детской деятельности:* коммуникативная, музыкально-художественная.

*Используемые приёмы:* танцевальная импровизация, активное слушание, загадки, вопросы.

*Материалы(оборудование):* 9 репродукции картин художников (Александр Николаевич Аверин «Девочка со скрипкой», Сергей Арсеньевич Виноградов «Играет», Юдит Лейстер «Юный флейтист» (1635г.), Гергиос Яковидис «Детский концерт», стихотворение о флейте Олег Бондарь, музыкальные произведения: Модест Петрович Мусоргский «Прогулка», Луиджи Боккерини «Менуэт», Петр Ильич Чайковский «Игра в лошадки», «Сладкая грёза», Сергей Васильевич Рахманинов «Итальянская полька», Детская полька Оркестр под руководством Олега Шимановского, фонограмма «Настройка оркестра», Музыкальные инструменты: кастаньеты, треугольники, колокольчики.

## Ход занятия

*Музыкальный руководитель.* Ребята, я хочу пригласить вас в интересное место. Угадайте, куда:

Это место, где не тесно,  
Где ребятам интересно,  
Здесь картины нам покажут,  
Что-то важное расскажут.

*Дети.* Это галерея.

*Музыкальный руководитель.* А вы знаете, где живут картины? Они могут жить в музеях и галереях. Да, это галерея искусств. Это помещение, в котором выставлены произведения изобразительного искусства.

**Звучит фонограмма «Настройка оркестра»**

*Музыкальный руководитель..* Ой, кажется, картины зазвучали и приглашают нас с вами.

**Звучит произведение М.П.Мусоргского «Прогулка»**

*Рассматриваем картины.*

*Музыкальный руководитель.* Понравились картины, какие они? По-моему они не обыкновенные и очень музыкальные. У них есть что-то общее? Что изображено на них?

*Ответы детей.* На них изображены дети с музыкальными инструментами.

*Музыкальный руководитель.* Правильно.

**I**

*Музыкальный руководитель.* Послушайте внимательно загадку...

Смычком по струнам проведу и все услышат красоту.

Мне дивный инструмент поможет,

Звучать по-разному он может... скрипка.

Тогда нам поможет музыкальная подсказка. Послушайте музыку.

**Звучит отрывок из произведения Л. Боккерини «Менуэт»**

*Музыкальный руководитель.* Вы слышали произведение Луиджи Боккерини «Менуэт». К какой картине нас зовёт эта музыка, как вы думаете? Почему? Какой инструмент вам подсказал, что именно к этой картине вам нужно подойти?

*Ответы детей.* Скрипка.



*Музыкальный руководитель.* Эту картину написал А. Н. Аверин «Девочка со скрипкой». Какое настроение передала нам эта музыка?

*Ответы детей.* Радостное, задумчивое, спокойное, лирическое.

*Музыкальный руководитель.* Что можно делать под эту музыку? На каком инструменте играет девочка? Художник смог передать радостное настроение в этой картине? Какое настроение у ребёнка?

## II

**Танцевальная импровизация «Менуэт» Л. Боккерини**

*Музыкальный руководитель.* Подвожу к картине. Эту картину написал художник **Сергей Арсеньевич Виноградов «Играет» (1914г.)** Кто изображен на этой картине? На каком инструменте она играет?

*Ответы детей.* Пианино.

*Музыкальный руководитель.* Какое настроение передал нам художник? Какими красками он передал настроение?



Послушайте два отрывка из музыкальных произведений.

**Прозвучали оба произведения Петра Ильича Чайковского «Сладкая грёза»  
и «Игра в лошадки»**

*Музыкальный руководитель.* Какое произведение больше подходит к этой картине. Почему?

*Ответы детей.* К медленной музыке «Сладкой грёзе», и даже собака с удовольствием его слушает.

*Музыкальный руководитель.* Присядем на стульчики. Под музыкальный фрагмент из произведения «**Итальянская полька**» **С. В. Рахманинова** выполним ритмическое упражнение.

**III**

А теперь прислушайтесь к стихотворению, о каком оно инструменте?  
Стихотворение о флейте Олега Бондаря.

Вы попробуйте, сумеете,  
Вы тепла не пожалейте –  
Инструмент в руках согрейте,  
Отыщите верный тон.

Каждый ищущий – обрящет...  
Если флейты звук дрожащий,  
Птицей синею летящий,  
Вновь и вновь услышит он...

Звонкий ручеёк журчащий,  
Тихий голос в тёмной чаще,

В глубь настойчиво манящий...  
...Сердца затаённый стон...

Вы себя не пожалейте,  
Вы вдохните душу флейте,  
Подарите сердце флейте,  
Сделав явью детский сон...

Давайте найдем картину и внимательно её рассмотрим. Это картина художника **Юдита Лейстера** «**Юный флейтист**» (1635г.).



*Музыкальный руководитель.* Как вы думаете она радостная или грустная? Какие краски использовал художник? Наверное, и мальчику от таких красок стало совсем грустно и играет он, наверное, тоже грустную музыку. Давайте с вами представим, что мы можем войти в картину и поговорить с мальчиком. Каждый из вас скажет мальчику что-то доброе, чтобы на душе у него было тепло и весело.

*Дети шепчут мальчику добрые приободряющие слова.*

*Музыкальный руководитель.* Мой юный музыкант, сыграй для нас, пожалуйста, веселое произведение под названием «**Шутка**», которое написал **Иоганн Себастьян Бах**, чтобы не только у тебя улучшилось настроение, но и у нас и наших гостей.

**Звучит фрагмент «Шутка» И.С.Баха**

*Музыкальный руководитель.* Я предлагаю организовать свой детский оркестр. Возьмите, инструменты, настройте их.

**Звучит «Детская полька» С.В. Рахманинова**

*Дети играют на детских музыкальных инструментах.*

*Музыкальный руководитель.* Большое спасибо, Вы настоящие музыканты.

**Подведение итогов занятия**

*Музыкальный руководитель.* Ребята, вам было интересно? Что вам запомнилось больше всего? Что вы узнали нового? Сегодня мы узнали, что поэты передают настроение словом, художники – красками, композиторы – звуками. И все эти виды искусства очень связано между собой. А вы были настоящими ценителями прекрасного и настоящими музыкантами! Спасибо, ребята.