

МБДОУ «Детский сад № 561 »

Аналитический отчет

по художественно-эстетическому развитию.

Музыкальное воспитание.

Муз. руководитель Устинова А.Н

2022-2023 уч. год.

Первая группа раннего возраста.

В этой группе передо мной стояла задача создать радостное настроение при подпевании, в движениях и игровых действиях под музыку.

В течение всего учебного года я старалась вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), развивала музыкальную память. К концу года дети с радостью реагируют на знакомую песенку, попевку. Дети умеют различить звучание таких музыкальных инструментов как дудочка, барабан, показывают инструмент (один из двух или трех) на котором взрослый исполнял мелодию.

В течение года совершенствовались движения под музыку, развивалось умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки или кружение, с ходьбы на притопывание ногами).

Дети научились чувствовать характер, передавать его игровыми действиями (мишка идет, птичка летает, заяка прыгает). Дети испытывают чувство удовлетворения, радость от игровых действий.

Вторая группа раннего возраста.

В этой группе передо мной стояли задачи воспитать интерес к музыке, научить детей слушать музыку, подпевать. Выполнять простейшие танцевальные движения. В течение года дети учились внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. Дети понимают о чем (о ком) поется в песне, дети эмоционально реагируют на содержание понравившейся песенки. Вместе с воспитателем дети подпевают в песне музыкальные фразы. Дети умеют различить звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика).

В течение года я развивала в детях эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировалась способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприсядать, совершать повороты кистей рук и. т.д.) Дети умеют двигаться в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки. К концу учебного года дети выполняют такие движения: притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук. Дети с удовольствием передают образы (птичка летает, птичка клюет зернышки, идет косолапый мишка, бежит хитрая лисичка, скачет зайка)

Совершенствовалась работа над умением ходить и бегать (на носках, высоко и низко поднимая ноги). В течение всего года дети учились выполнять движения в кругу, строить круг.

Дети называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Умеют и любят подыгрывать взрослому на колокольчиках, ложках, погремушках.

Младшая группа.

В этой группе передо мной стояли задачи воспитать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

К концу года дети способны слушать музыкальное произведение до конца, понимают характер музыки, узнают и определяют, сколько частей в произведении. Дети способны различить звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечают изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Дети различают звучание таких музыкальных инструментов, как музыкальный молоточек, погремушка, шарманка, барабан, бубен, металлофон). В течение года велась работа по развитию певческих навыков, дети научились петь без напряжения, в одном темпе со всеми, не все дети чисто и ясно произносят слова, в следующем году продолжим над этим работу.

Дети в этой группе с удовольствием умеют выполнять такие танцевальные движения: кружение в парах, притопывание попеременно ногами, любят и умеют выполнять движения с предметами (платочками, листочками, ленточками). У детей, получается, передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок и курочки, летают и клюют зернышки птички.

В этом году я познакомила детей с музыкальными инструментами: дудочка, металлофон, барабан. Дети умеют подыгрывать взрослому на бубне ,

погремушке, барабане. Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан).

Средняя группа.

В этой группе передо мной стояла задача продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Дети научились чувствовать характер музыки, узнают знакомые произведения, песни, высказывают свои впечатления о прослушанном. Дети различают звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Могут петь протяжно, стараются четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

Дети с удовольствием выполняют движения, отвечающие характеру музыки, научились самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Дети умеют двигаться по кругу в парах, не совсем хорошо получается движение в хороводе (дети не держат круг), в следующем году будем над этим работать.

Дети выполняют такие танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, ставят ногу на носок и на пятку, ритмично хлопают в ладоши, кружатся по одному и в парах, выполняют простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно). Плохо получаются движение подскоки, над этим в следующем году будем работать. Дети с удовольствием выполняют движения с предметами (с листочками, снежинками, мишурой, флажками, платочками, ленточками).

В этом году дети научились играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Любят подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа.

В старшей группе передо мной стояла задача продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

К концу года дети умеют различить жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Дети могут узнать знакомые мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Не все дети могут различить звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Дети научились брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, стараются петь легким звуком, произносят отчетливо слова, своевременно начинают и заканчивают песню, стараются передать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

В течение года развивались навыки сольного пения, дети пели с музыкальным сопровождением и без него.

К концу года дети могут ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. У детей развито чувство ритма, они стараются передать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

В этой группе дети могут свободно ориентироваться в пространстве, умеют выполнять такие танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед. Дети хорошо выполняют простейшие перестроения, могут самостоятельно перейти от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняют движения в соответствии с музыкальными фразами. В этом году я познакомила детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Дети с удовольствием инсценируют песни; изображают сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавель, ворон и т.д).

Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов.

Дети умеют исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.

Подготовительная к школе группа.

В этом году передо мной стояла задача продолжать преобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских

музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

В этой группе дети безошибочно умеют определить жанр музыкального произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Умеют определить общее настроение, характер музыкального произведения. Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Дети определяют мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняют их выразительно, правильно передают мелодию (ускоряют, замедляют, усиливают и ослабляют звучание). Любят петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Дети исполняют песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный музыкальный ритмический рисунок. Дети любят придумывать движения отражающие содержание песни, выразительно действуют с воображаемыми предметами, импровизируют движения под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и.т.п). Дети умеют выполнять такие танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг. Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.

В течение года дети знакомились с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Дети научились играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняют музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Дети с удовольствием исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.