

Аналитический отчет музыкального руководителя МДОУ «Детский сад № 561» за 2020–2021 учебный год Устиновой Анастасии Николаевны За отчетный период 2020-2021 учебный год в МДОУ осуществлялась работа согласно ФГОС ДОУ в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» по разделу «Музыка» в следующих возрастных группах: II младшая группа; средняя группа; старшая группа; подготовительная к школе группа. Деятельность осуществлялась, согласно Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 561» разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам Сан Пин.

Цель: развитие музыкальных, творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи: • Воспитывать любовь и интерес к музыке; • Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. • Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты; • Развивать эмоциональные компоненты восприятия музыки; • Стимулировать творческие проявления детей; • Развивать музыкальные склонности каждого ребенка с учетом его возможностей; • Направлять и активизировать музыкальные способности детей через практическую деятельность. Для успешного решения поставленных задач музыкального воспитания дошкольников, постоянно поддерживала интерес детей к музыкальным занятиям, создавая эмоциональный комфорт, что способствовало повышению активности детей. Для решения воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей проводила следующие виды занятий: 1) Традиционные занятия, на которых решались задачи по всем видам музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальная игра). 2) Тематические занятия. Тема должна проходить через все виды музыкальной деятельности. 3) Комплексные занятия. Темы комплексных занятий разнообразны: это и наблюдения в природе, изучение народных промыслов, обрядов (например «Творчество композиторов», «Весенняя гостиная»). С начала года внедрила в деятельность углубление в логоритмические упражнения. С помощью, которых старалась в игровой форме донести до детей понятия ритма, пространства, закрепить одномоментное сочетание пения и движений. Широко применяю мультимедийные пособия, игры, позволяющие наиболее полно раскрыть способность детей тонко чувствовать, воспринимать и понимать искусство, эмоционально на него откликаться и творчески себя в нём проявлять. В течение года были проведены следующие мероприятия: Месяц проведения Тема/название Форма проведения/ участники Сентябрь 1 сентября. День знаний/«Дерево знаний» Торжественный утренник/все группы. Октябрь Неделя безопасности/ «Уроки безопасности для дошкольников» Осень/ «Осенние станции» Прогулка в осенний лес. Квест-игра /подготовительная, старшая гркппы ./ Подготовительная, старшая. Спортивно-познавательная прогулка/ Подготовительная, старшие, Ноябрь День рождения Деда Мороза. День матери/ «Мамины помощники» Развлекательное мероприятие ./ Старшая группа. Конкурсная программа / Подготовительная, старшая. Декабрь Новый год / Здравствуй новогодний праздник Новый год/ «Чудо сани Деда Мороза» Квест. Итоговое интегрированное занятие по знакомству с профессиями. / Подготовительная группа. Поэтическо-музыкальное мероприятие. / Подготовительная группа. Праздничный утренник / младшая Новогодний утренник актёров /

средняя, старшая, подготовительная. Январь Прощание с ёлочкой Музыкально-развлекательное мероприятие / средняя. Февраль Масленица 23 февраля. День защитника Отечества Фольклорный праздник-развлечение с участием актёров театрального коллектива Тематическое праздничное спортивнопознавательное занятие. / средняя, старшая, подготовительная группы. Март 8 марта. Международный женский день./ К нам весна пришла-мамин праздник принесла. 8 марта. Международный женский день. « Парад музыкальных инструментов» «Заюшкина избушка». Праздничное развлекательное мероприятие / вторая младшая. Праздничный утренник./ средняя, старшая, подготовительная группа. Музыкально-познавательное представление /вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная. Апрель 1 апреля. Праздник смеха./ В гостях у Веселинки 140 лет К.И.Чуковскому/ Путишествие в Чуколандию. Средняя, старшая, подготовительная группы. Квест / Старшая, подготовительная / Знаем дедушку Корнея . Конкурс чтецов / Средняя и вторая младшая группы. / старшая и подготовительная группы. Май 9 мая. День победы./ Знакомство с праздником Великой Победы. 9 мая. День победы. Выпускной / Путешествие во времени Гости нашего детского сада. Праздничное тематическое занятие./ средняя группа Праздничный утренник с театрализацией, / Старшая и подготовительная группы. Утренник / Подготовительная к школе группа. Концерт фортепианных произведений в исполнении учеников ДШИ. №6 Все группы. Июнь 1 июня. День защиты детей. / Поход по лету. Развлекательно познавательное мероприятие. / средняя, старшая, подготовительная группы. В плане взаимодействия с педагогами в течение всего года мной проводилась активная работа: постоянно со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенный сценарий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями проводили занятия. Результаты мониторинга, целью которого являлось определение уровня развития музыкальных способностей детей на конец учебного года, проанализировать динамику в течении года, Уровень Количество детей: показали, что средний уровень развития музыкальных способностей детей в период с сентября 2020 по май 2021 уч. г.. Это позволяет сделать вывод о том, что к концу учебного года отмечаются успехи в музыкальном развитии детей почти во всех видах музыкальной деятельности. Хороших результатов достигли в танцевальных, ритмических, игровых навыках детей, в развитии творческих способностей. Но есть разделы музыкально-образовательной работы, которые требуют дополнительного внимания: - пение детей (старшая группа).Необходима более тщательная индивидуальная работа с детьми, имеющими затруднения звукоизвлечения и подачи. Себе поставила цель: научить петь с одинаковым звукоизвлечением, петь с разными интонациями. - музыкально- ритмические движения в младших группах. Необходим более индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребёнку, оказать помощь более слабым и застенчивым, используя методику А.И. Бурениной. В целом, подводя итог работы за год можно сделать вывод, что благодаря планомерному и систематическому осуществлению деятельности по реализации поставленных в начале года задач, уровень музыкальных способностей детей вырос. Заметно увеличилось количество детей, желающих принимать участие в музыкальнотворческой деятельности.