**Методическая разработка сюжетно- ролевой игры в старшей группе**.

Автор **методической разработки**

Воспитатель Зыкова Елена Васильевна

**Цель: применение опыта педагогов и специалистов в области обучения детей сюжетно-ролевым играм.**

**Актуальность: в век компьютерных технологий, отсутствие возможности, а порой желания у родителей уделять должное внимание своим детям возникла проблема в неумении детей играть в игры. Точнее не умеют проигрывать роли. Учителя начальных классов столкнулись с проблемой, что дети продолжают играть в школе в игру: мама – ребенок. Дети воспринимают учителя как маму, но никак учителя. В связи с этим возникают проблемы в восприятии действительности. Отсюда возникает ПРОБЛЕМА: научить детей играть в сюжетно-ролевые игры.**

**Введение**

            В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочки, капитана и мат­роса, врача и пациента и т. д.).

      Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка,— это окружающий его мир, жизнь и дея­тельность взрослых и сверстников.

     Сюжет игры — это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете рас­крывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

      Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрос­лого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра), вступает в разно­образные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т. д.).  Роль выражает­ся в действиях, речи, мимике, пантомиме.

      Наряду с игрушками в игру включаются разнообраз­ные вещи, при этом им придается воображаемое, игро­вое значение.

                     Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означа­ет, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества — это наиболее благоприятное усло­вие для развития сюжетно-ролевых игр.

Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры — стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной сто­роны, с неподготовленностью ребенка к его осуществ­лению, с другой - с растущей самостоятельностью де­тей. Это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отно­шения. Своеобразие содержания сюжетно-ролевой игры так­же является одной из ее важнейших особенностей. Мно­гочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Д. Б. Эльконина, Д. В. Менджерицкой, А. В. Черкова, П. Г. Саморуковой, Н. В. Королевой и др.) показали, что основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр детей является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях. Таким обра­зом, игра есть деятельность, в которой дети сами моде­лируют общественную жизнь взрослых.

**Предлагаю конспект сюжетно-ролевой игры** *«****ПОЛИКЛИНИКА****»*

Возрастная категория: старшая группа

**Цель:** 1. Обогатить, расширить и систематизировать знания детей о профессии врача,

о работе **поликлиники**.

2. Воспитывать уважение и благодарность к труду врача, медсестры.

3. Активизация словаря: окулист, терапевт, педиатр, хирург, фонендоскоп, рентген, процедуры, градусник, рецепт.

**Предшествующая работа:**

1. Экскурсия в медицинский кабинет.

2. Наблюдение за работой медсестры, врача.

3. Рассказ воспитателя о работе врача в **поликлинике**, окулиста, хирурга, педиатра, терапевта, рентгенолога.

4. Рассматривание фотоиллюстраций о работе врачей различной специализации.

5. Беседа с детьми *«Как я с мамой ходил на прием к врачу»*

6. Чтение рассказов о работе врача

7. Дидактическая **игры**: *«Кому что нужно для работы»*,

8. Ручной труд: изготовление градусника, горчичников для **игры** *«в больницу»*

**Задачи:**

- взаимообогащать два вида детской деятельности: конструирование и игру;

- создать условия для использования навыков конструирования из крупных блоков игрового модуля в реализации своих замыслов;

- помочь создать игровую обстановку с учетом темы **игры** и воображаемой ситуации;

- формировать умение творчески развивать **сюжет**;

- развивать речевое и ролевое взаимодействие;

- развивать воображение;

- развивать коммуникативные навыки;

- воспитывать положительные взаимоотношения между детьми в процессе **игры.**

**Атрибуты к игре:** халаты, шапочки, градусник, фонендоскоп, лекарства, шприцы. Касса, деньги.

**План-схема конспекта сюжетно-ролевой игры**

**Задачи**

**Общая стратегия игрового взаимодействия с детьми**

Формировать умения выстраивать новые последовательности событий, ориентируясь на партнеров-сверстников.

Создать условия для возникновения **игры** *(мотивация на игру)*.

Предварительное обсуждение с детьми содержания **игры**.

Помочь детям в развитии и поддержании **сюжета игры**.

Формировать умения восстанавливать события врач- скорая помощь- служба спасения- аптека, состоящих из четырёх эпизодов:

-Развивать умение детей взаимодействовать с партнерами по игре *(врач- пациент- скорая помощь- служба спасения- аптека)*.

-Подготовить атрибуты к игре, создать игровое пространство и заинтересовывающий момент.

-Выслушать мнения детей о том, какими качествами должен обладать врач. из чего можно изготовить таблетки, микстуру и т. д., что надо сделать в первую очередь и т. д.

-Помочь детям выстроить последовательность действий в процессе **игры**.

С помощью игровых действий помочь затрудняющимся детям.

Для поддержания интереса к игре ввести новую **сюжетную линию**.

**Способы руководства игрой**

Участвовать в распределении ролей, помочь детям в подготовке и планировании действий согласно выбранным ролям.

Помочь в развитии **сюжетной линии**, способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. С помощью вопросов помочь детям определить и распланировать свои действия.

В процессе **игры** поощрять самостоятельность детей, следить за выполнением правил **игры**, советовать, направлять малоактивных детей.

Структура **сюжета игры**.

**Сюжет игры** выстраивается через последовательное взаимодействие развертываемых событий

**Сюжет игры**:

изготовление атрибутов: градусников, таблеток, горчичников.

**Этапы игровой деятельности:**

I. Подготовительный этап

Обрисовка **сюжета.** Изучение литературы:

Н. Михайленко, Н. Короткова

*«Организация* ***сюжетной игры в детском саду****»*

С. Л. Новоселова *«Игра дошкольника»*

Организационная работа Чтение художественной литературы:

В. Маяковский *«Кем быть?»*.

Чтение рассказов из детских энциклопедий *«я и моё тело»*

Рассматривание иллюстраций с изображений различных врачей, службы спасения, скорой помощи, аптеки.

**Продуктивные виды деятельности:**

Изготовление атрибутов к игре

**Рисование на тему:**

*«как я себе представляю врача»*

**Аппликация на тему:**

изготовление таблеток, горчичников

**Конструирование на тему:**

шапочка врача, градусники

**Беседы с детьми на тему:**

*«я уколов не боюсь, если надо уколюсь»*, *«Если бы я был бы я врачом, спасателем»*, *«Кем быть?»*

**Дидактические игры:**

*«Найди лишнее»*, *«Кто что услышал?»*.

**Взаимодействие с родителями**

Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к **сюжетно-ролевой игре** *«****поликлиника****, больница, служба спасения, аптека»*

**II. Основной этап**

Систематизация информации Принятие детьми на себя роли.

Обсуждение содержания **игры**.

Организация игрового пространства: **поликлиника** *(терапевт – стоматолог)*

Скорая помощь *(сумка с лекарствами, инструментами)*.

Аптека –касса, лекарственные препараты. Обеспечение руководства:

– распределение ролей;

– взятие на себя второстепенной роли;

– обсуждение содержания **игры-вопросы**;

– руководство организацией игрового пространства.

**Игровая деятельность детей. Игра.**

Соблюдение правил, выполнение взятых на себя ролей.

Взаимосвязь с партнером по игре. Выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций.

Обучение элементам развития **сюжета**.

Использование в игре **предметов-заместителей**.

Принятие на себя второстепенной роли.

**III. Заключительный этап**

Итог: Участие детей в обсуждении проведенной **игры**.

Оценка умения играть вместе. Подведение итогов **игры**, предложение гипотезы о дальнейшем разворачивании **сюжета**.

Диагностика игровых умений детей.

**Перспективный план по организации сюжетно- ролевой игры *«больница»*.**

1. блок.

Обогащение жизненного опыта ребёнка.

Содержание:

\*Познавательно- речевое занятие *«о человеке»*.

\*Знакомство детей со строением человека.

\* д/и *«я и моё тело»*, *«строение человека»*, *«для чего человеку нужны, пять органов чувств»*,*»*, *«этикет питания»*, *«что полезно, а что вредно»*.

\*Беседы: *«как сберечь своё здоровье»*, *«осанка для здоровья»*, *«витамины для человека»*, *«гигиена и здоровье»*, *«что было бы если…»*.

\*рисование: *«человек в движении»*, выкладывание из геометрических фигур – фигуру человека.

\*разные виды гимнастик *(пробуждения, дыхательная гимнастика и другие виды гимнастик)*. Массажи, укрепляющие здоровья ребёнка.

\*экскурсии: медицинский кабинет детского сада, в **поликлинику**, скорую помощь.

2 блок.

Обогащение игрового опыта детей.

• Совместная игра с одним ребёнком или с не большой Создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей подгруппой детей. Групповая игра. Подготовительные периоды к самостоятельной игре детей – по мере необходимости от конкретной ситуации в группе.

3блок.

Развивающая среда.

Создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей.

-Журналы *«здоровья»*, атрибуты к игре, **игры по валеологии**. Плакат *«моё тело»*, д/и *«знай своё тело»*, *«полезное и вредное»*

Энциклопедии: *«Почемучка»*, *«моя первая энциклопедия»*,

4. блок

Приёмы управления взаимоотношениями в игре.

1. Организация совместных игр детей.

А) воспитатель учитывает дружеские привязанности между детьми.

Б) объединяет детей общим **сюжетом**.

2. развитие умений общаться по поводу **игры**: договариваться, делиться игрушками, проявлять сочувствие и уважение к партнёру.

3. видение возникающих конфликтов и тактичное их улаживание.

4. включение игру детей застенчивых и *«изолированных»*.

5. учет индивидуальных особенностей личности детей *(излишне расторможенных и агрессивных)*.

5. блок

Пропаганда педагогических знаний об игре среди родителей.

1. Информирование родителей о возможности и значении **игры** для ребёнка в дошкольном возрасте.

2. Предложить родителям участвовать в изготовлении атрибутов к игре.

3. Показ развлечения для родителей *«Айболит в гостях у детей»*,

«путешествие в страну *«Здоровейку»*.

6. блок

**Сюжетно- ролевая игра** *«больница»*.

Предполагаемый результат.

1. умение детей вступать в речевой диалог, отвечать на вопросы, задавать их в соответствии с принятой ролью.

2. умение создавать условия для самостоятельной игровой деятельности.

3. Умение переносить игровой опыт в самостоятельные **игры со сверстниками**.

**Схема этапов проведения игры.**

1этап:

Линия **сюжета**: приём больного.

врач пациент

действия: врач- принимает больного, опрашивает, записывает, осматривает, слушает, измеряет температуру, проверяет горло, выписывает лекарство.

Пациент- приходит объясняет для чего он пришёл, что у него болит.

2этап:

Линия **сюжета**: приём больного.

пациент врач

аптека

действия: врач - принимает больного, опрашивает, записывает. Осматривает, слушает, измеряет температуру, проверяет горло, выписывает лекарство.

Пациент - приходит, объясняет для чего он пришёл, что у него болит.

Аптека – принимает рецепты, выдаёт лекарства, выдаёт чеки, принимает деньги, предлагает другие лекарства, советует.

3этап:

Линия **сюжета**: приём больного.

пациент скорая помощь

врач

аптека

действия:

пациент- вызывает скорую помощь, для чего он вызвал, что у него болит.

скорая помощь – принимают вызов,приезжают, делают первичный осмотр, оказывают первую медицинскую помощь. Выписывают направление к врачу, выписывают рецепты на лекарства.

врач - принимает больного, опрашивает, записывает. Осматривает, слушает, измеряет температуру, проверяет горло, выписывает лекарство.

Аптека – принимает рецепты, выдаёт лекарства, выдаёт чеки, принимает деньги, предлагает другие лекарства, советует.

**4 этап:**

Линия **сюжета**: приём и спасение больного.

Пациент служба спасения

Скорая помощь

Врач

аптека

действия:

пациент- вызывает службу спасения, объясняет для чего он вызвал службу, что у него случилось.

служба спасения - принимают вызов, приезжают, осматривают, помогают, вызывают скорую помощь, объясняют обстановку, ждут скорую помощь.

скорая помощь – принимают вызов, приезжают, делают первичный осмотр, оказывают первую медицинскую помощь. Выписывают направление к врачу, выписывают рецепты на лекарства

врач - принимает больного, опрашивает, записывает. Осматривает, слушает, измеряет температуру, проверяет горло, выписывает лекарство.

Аптека – принимает рецепты, выдаёт лекарства, выдаёт чеки, принимает деньги, предлагает другие лекарства, советует.

**Заключение**

      Игра оказывает важное воздействие на эмоциональное развитие ребенка. Дети привносят в не то, что они знают о жизни: свои знания и заблуждения, свои страхи и пожелания, а порой болезненные воспоминания, с которыми они пытаются совладать. Маленькие дети, языковые возможности которых ограничены, часто используют игру как средство осознания своего мира.

      Через сюжетно-ролевую игру дети пробуют множество ролей. Они могут переодеться и стать теми, кем хотят, подражая речи и манерам лиц, роли которых играют.

Возможность выразить негативные чувства, которые ребенок еще не может воплотить в слово и достаточно ясно осознать, помогает ему в дальнейшем совладать с реальными жизненными проблемами.

**Литература**

**Интернет-ресурсы**:

1.https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/02/23/organizatsiya-syuzhetno-rolevoy-igry-v-usloviyah-dou