The image features a decorative border with autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. On the left, there are golden bells and a red ribbon. On the right, there is a stack of colorful books and a small green plant. At the bottom, there are school supplies including a blue pencil holder with pens and pencils, a ruler, a paint palette, and an open book. The background is a light blue and white checkered pattern.

**«Технологии формирования
предпосылок учебной
деятельности дошкольников
в условиях ФГОС»**



Нормативно-правовая база

**ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Ст. 11. Федеральные государственные образовательные стандарты ... обеспечивают: ... преемственность основных образовательных программ...**

ФГОС ДО П. 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач: – обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней

ФГОС НОО П.6. Стандарт направлен на обеспечение: преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования



Преемственность в образовании

– это система связей, обеспечивающая взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного образовательного процесса на смежных этапах развития ребенка.





Преемственность образовательного процесса

Целевая – согласованность целей и задач воспитания и обучения;

Содержательная – обеспечение «сквозных» линий в содержании;

Технологическая – преемственность форм, средств, приемов и методов;

Психологическая – совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения с учетом возрастных особенностей

Управленческая и структурно-организационная;

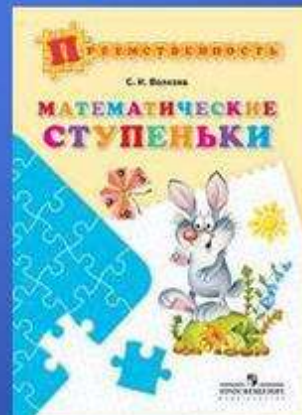
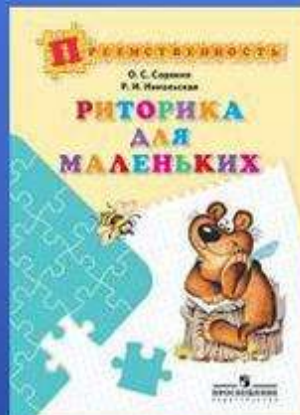
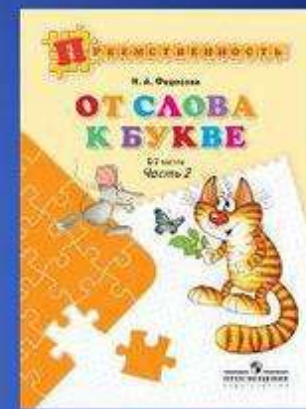
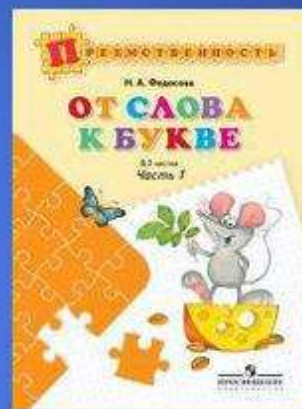
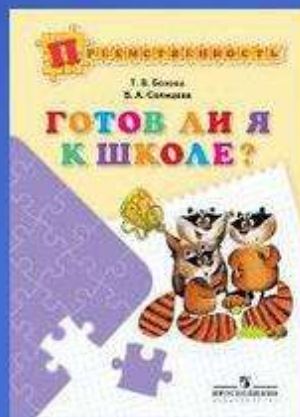
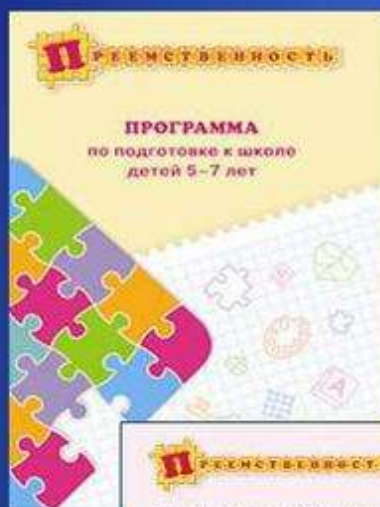
Административная.



Преимственность дошкольного и начального образования

Программа «Преимственность»

Научный руководитель Н.А. Федосова





Модель формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД) через трансформацию игровой деятельности в учебную

Целевые ориентиры



Предпосылки формирования УУД



Игровая деятельность

Системно-деятельностный подход

Учебная деятельность

Регулятивные

Личностные

Познавательные

Коммуникативные



Регулятивные УУД

Личностные УУД

Познавательные УУД

Коммуникативные УУД



Модуль «Дети»

Механизмы формирования предпосылок универсальных учебных действий



**Регулятивные
УУД**

- «Предшкольная игротека» - игры на формирование основ УУД
- Квест
- Социо-игровая технология



**Личностные
УУД**

- Портфолио дошкольника
- Проектная деятельность
- Технология «Лэпбук»
- Программа доп. образования «Ритмическая мозаика»



**Познавательные
УУД**

- Клуб «Умные игралочки»: программы доп. образования «Юный интеллектуал», «Я - исследователь»
- Технология ТРИЗ, РТВ, «Интеллект карты»
- Технология «Ситуации»
- Проектная деятельность
- Научные раскраски, пластилиновая лаборатория



**Коммуникативные
УУД**

- Социо-игровая технология
- Театральная студия
- Технология «Синквейн»





Коммуникативные универсальные учебные действия



Синквейн

Слово «**синквейн**» происходит от французского слова «**пять**» и означает «**стихотворение, состоящее из пяти строк**»

Синквейн – это не обычное стихотворение, а нерифмованное стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

➔ Что пишется в каждой строке?

1 строка

1 слово - Это существительное или местоимение. (Кто? Что?)

2 строка

2 слова Это прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?)

3 строка

3 слова Это глаголы. (Что делает? Что делают?)

4 строка

4 слова Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

5 строка

1 слово Вывод, итог. Это существительное. (Кто? Что?)



Условные обозначения



слова-предметы **КТО** это ?



слова-признаки
КАКОЙ предмет?



слова-действия
ЧТО ДЕЛАЕТ предмет?



1.



2.



3.



4.

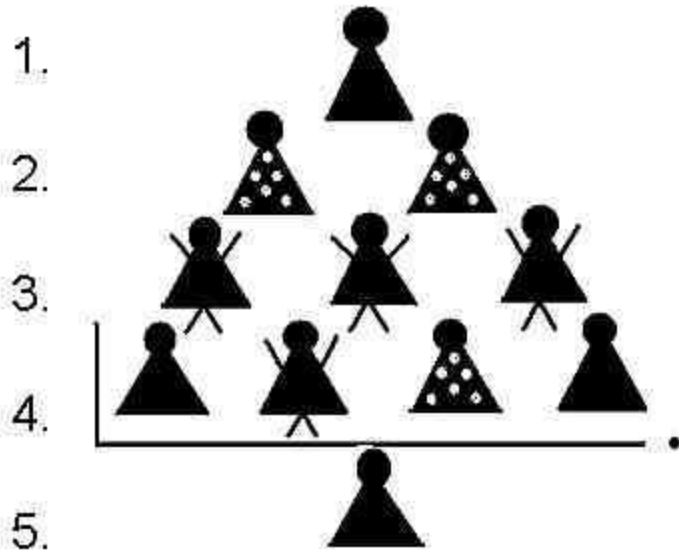


5.





Составьте синквейн



1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес.



Педагогическая ценность

- Обогащает словарный запас
- Учит формулировать идею (ключевую фразу)
- Позволяет почувствовать себя творцом
- Получается у всех
- Активизирует и развивает мыслительную деятельность



Модель составления загадок с помощью ТРИЗ - технологии

1. Модель составления загадок с использованием сравнений (символическая аналогия)

«Какой? Что такое же у другого объекта?»



Какой? Какая?	Что такое же?
жёлтая	солнышко
круглая	помидор
сладкая	сахар

Вставка слов – связок **КАК**



Загадка о репке

Жёлтая **как** солнышко,
круглая **как** помидор,
сладкая **как** сахар.





2. Модель составления загадок с использованием сравнений (символическая аналогия)

Объект → Свойства → Аналогичные свойства других предметов

Допустим, сочиняем загадку о солнышке

Какое?	Что такое же?
Яркое	Лампа
Круглое	Колесо
Жаркое	Огонь

Вставка слов – связок А НЕ



Загадка о солнышке

Яркое, **а не** лампа
Круглое, **а не** колесо
Жаркое, **а не** огонь





Познавательные универсальные учебные действия



Способы формирования познавательных УУД

1. Опытнo-экспериментальная деятельность
2. Мнемотехника — технология развития памяти;
3. Технология «Ситуация»
4. Технология развития творческого воображения (РТВ), теория развития изобретательских задач (ТРИЗ), «Интеллект - карты»
5. Проектная деятельность



Опытно-экспериментальная деятельность





Мнемотехнические приёмы

1. Метод опор
2. Мнемотаблица, коллаж
3. Графическая аналогия;
4. Метод ассоциативных цепочек
5. Эйдетизм
6. Метод трансформации
7. Метод Цицерона

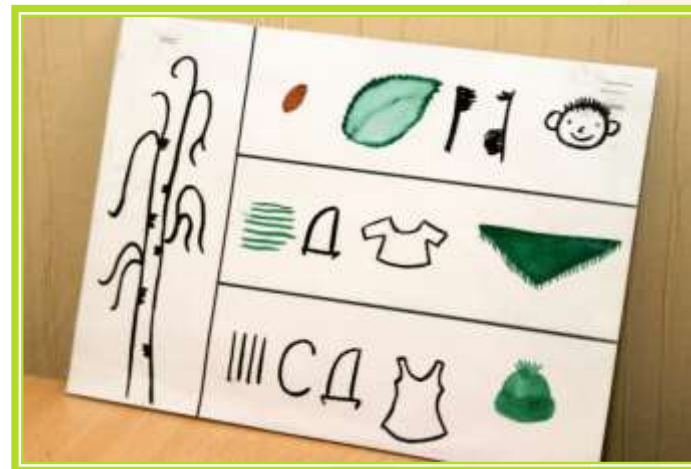


Метод **опор** - воспроизведение длинного текста с разбиванием на части и обозначением их. Обычно здесь дети используют прием крокирования (от франц. – чертёж, схема, набросок) дети схематично зарисовывают полученную информацию, упрощая её до символов

Графическая аналогия – умение обозначать каким-нибудь одним символом реальный образ (или несколько образов), отражая им общие признаки объекта, и замещать предметы, т. е. пользоваться «заместителями».

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения.

Детям младшего возраста трудно сразу уловить обучающую информацию через мнемотаблицы, поэтому с ними удобнее работать через **мнемодорожки**. Мнемодорожка так же несет обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения.





Метод **ассоциативных цепочек** (или метод «чепухи»), когда для сводки не связанной между собой логически информации, составляется рассказ – сводка.



Коллаж - это лист плотной бумаги или картон, на который наклеиваются или накладываются картинки, буквы, фигуры, цифры. Задача коллажа - соединить, т.е связать все картинки, буквы, цифры между собой. Таким образом происходит отработка сюжетного метода запоминания.





Метод, использующий образное мышление (эйдети́зм) - дети представляют предмет, называя его многочисленные качества

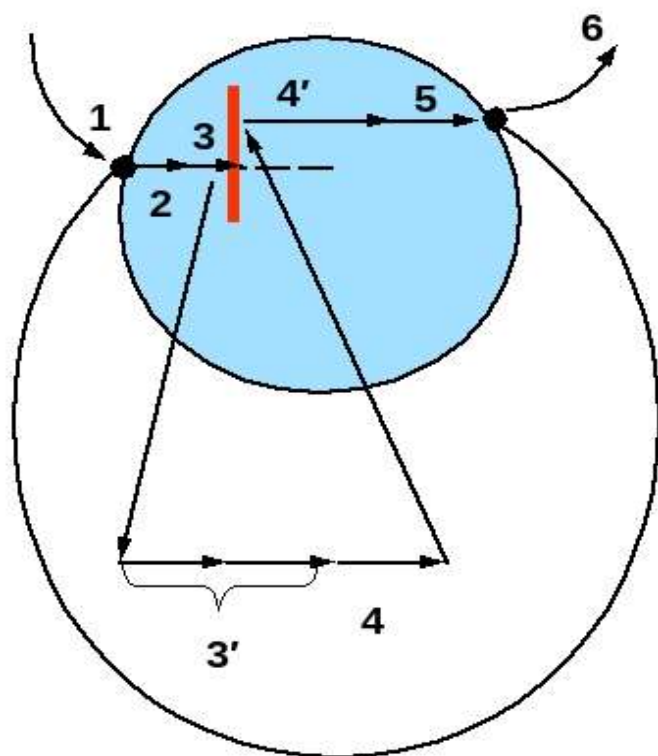
Особое внимание уделяется совершенствованию восприятия: зрения, слуха, тактильных ощущений, обоняния, вкусовых ощущений. На занятиях используется множество разнообразных средств для тренинга этих чувств как основы для развития познавательных процессов.

Тактильные дощечки - пособие, способствующее развитию тактильной памяти (способности запоминать ощущения от прикосновения к различным предметам).



Технология деятельностного метода (технология «Ситуация»)

Образовательная ситуация «открытия» нового знания (ОНЗ)



1) Введение в ситуацию.

2) Актуализация знаний и умений.

3) Затруднение в ситуации: фиксация, выявление места и причины затруднения'.

4) «Открытие» нового знания: выбор способа преодоления затруднения, преодоление затруднения'.

5) Включение нового знания в систему знаний.

6) Осмысление.



Технология ТРИЗ, РТВ, «Интеллект - карты»

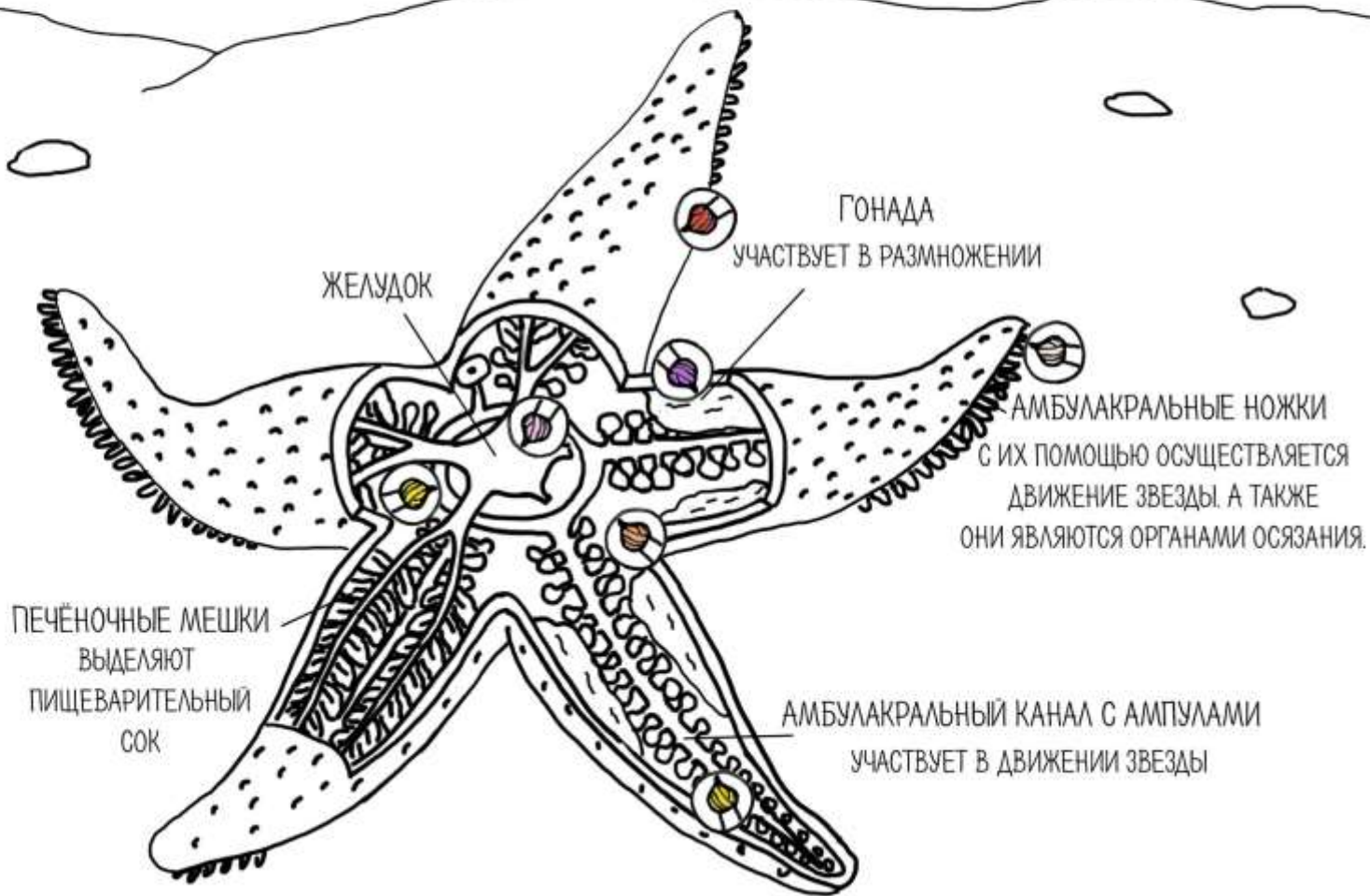
Базовые принципы:

- Минимум сообщения информации, максимум рассуждения
- Оптимальная форма организации обсуждения - «мозговой штурм»
- Системный подход (в мире всё взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии)
- Включение в процесс познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия



Личностные универсальные учебные действия

Как устроена морская звезда?





Выпуск 44. Лепим осьминога

Глаза

Щелевидные зрачки
всегда находятся в
горизонтальном положении,
как бы осьминог ни лежал

Тело (мантия)

Под кожей осьминога есть
клетки хроматофоры,
сжимая и разжимая которые,
он может менять цвет



Присоски

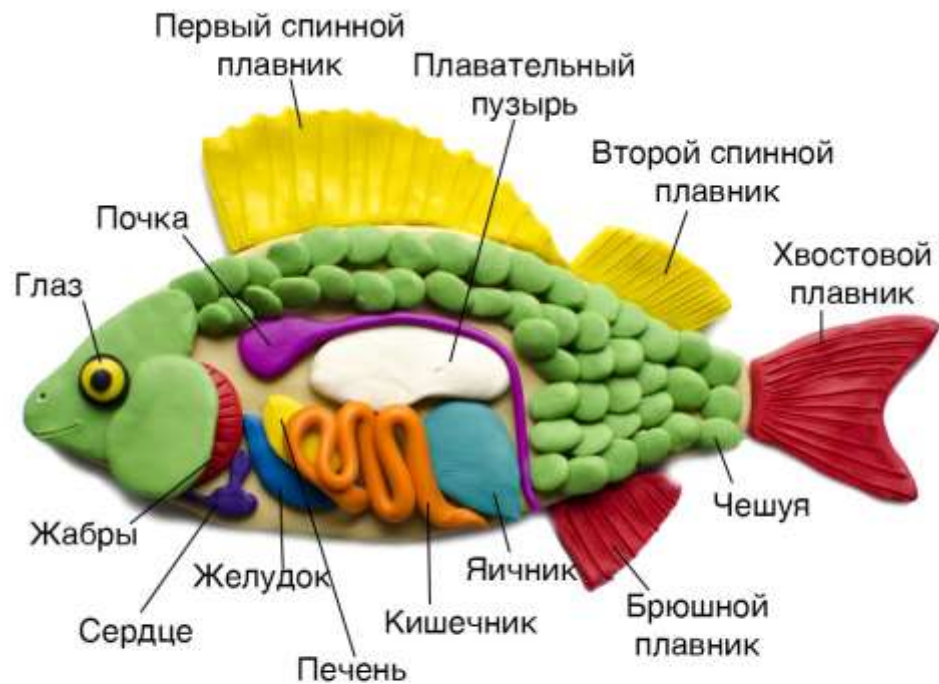
Позволяют цепко удерживать
добычу и перемещаться по дну.
Также с их помощью осьминог
ощущает вкус и осязает

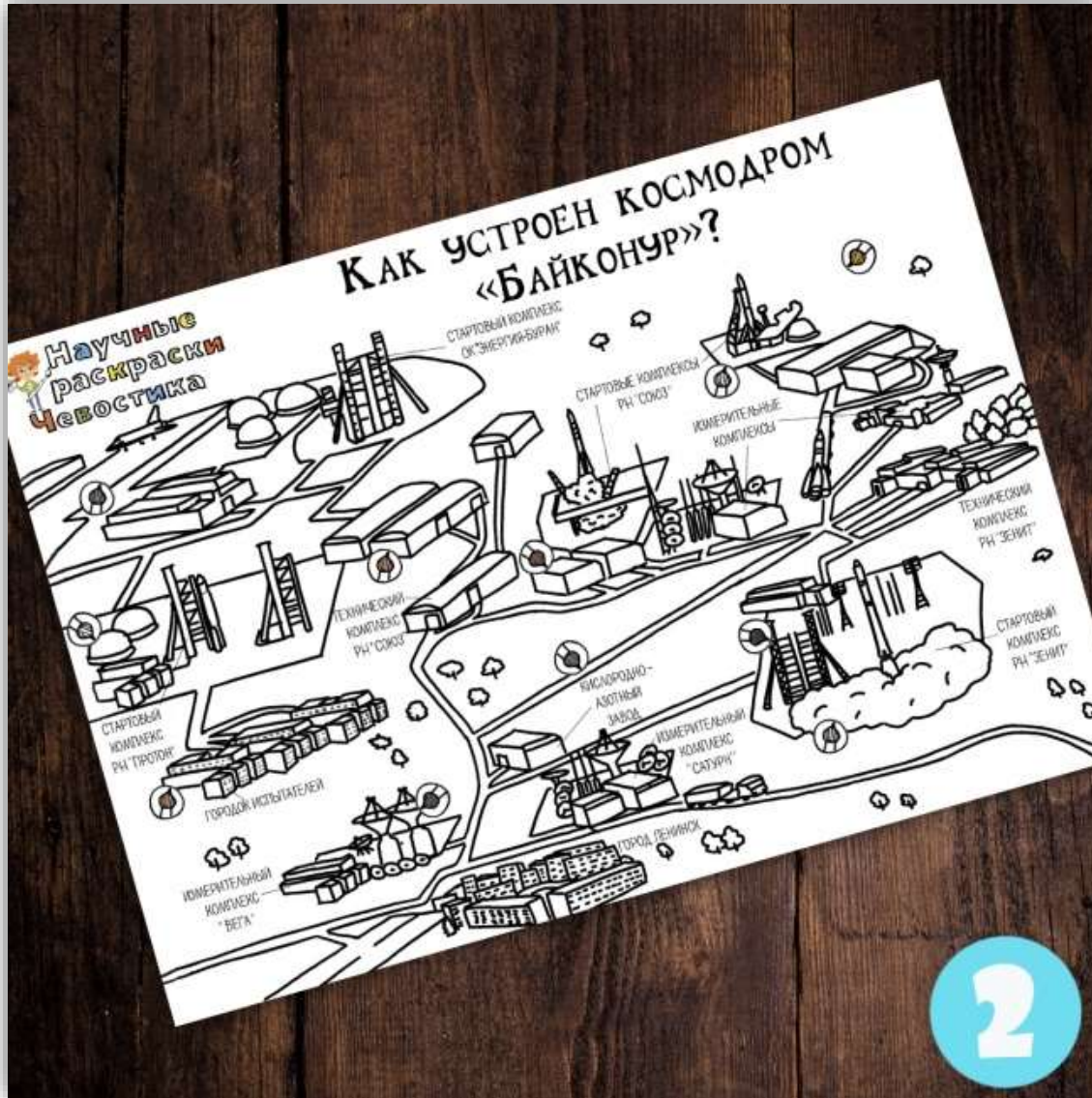
Воронка (сифон)

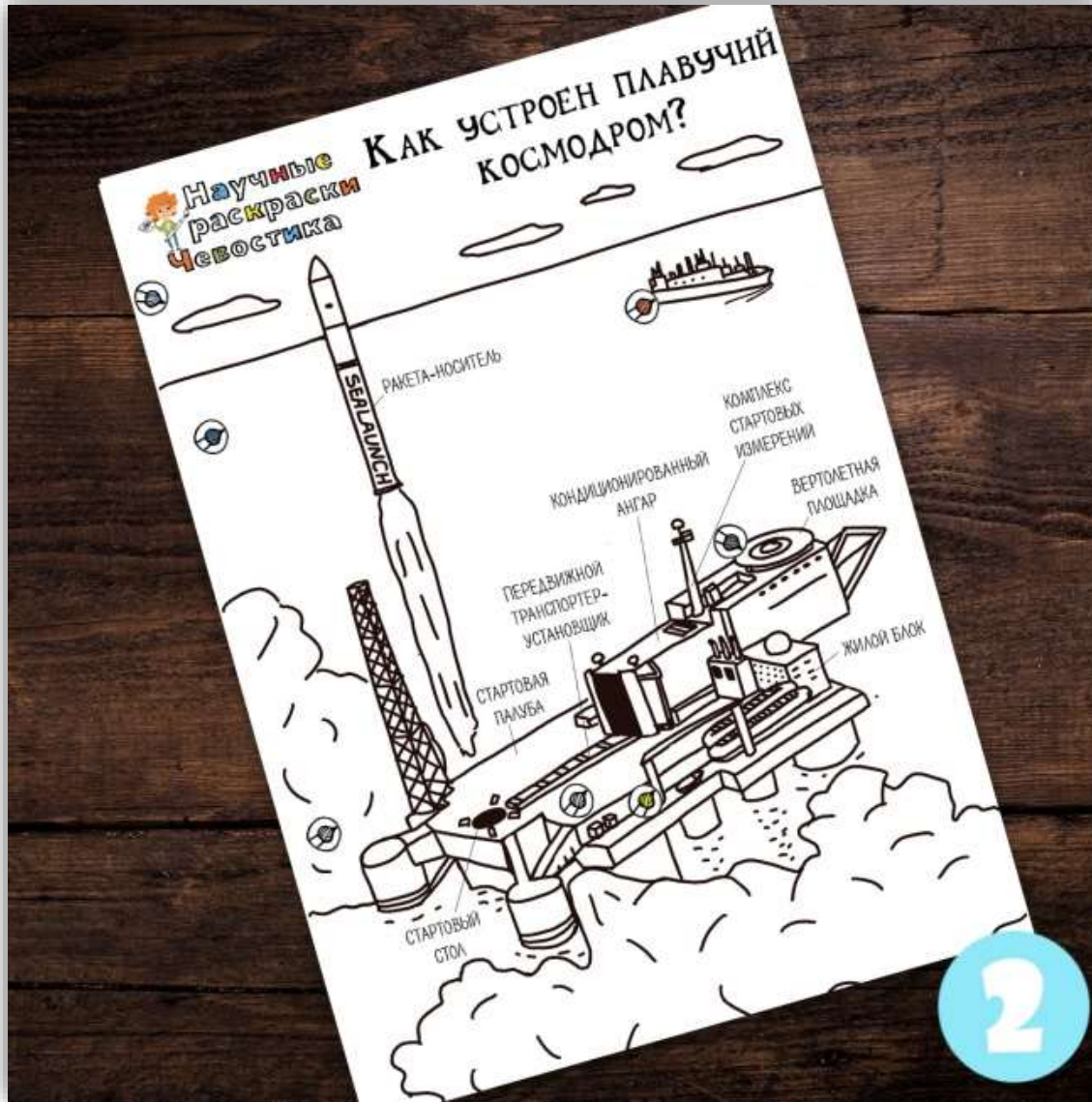
Осьминог извергает воду через
выпускное отверстие для
обеспечения толчкового движения

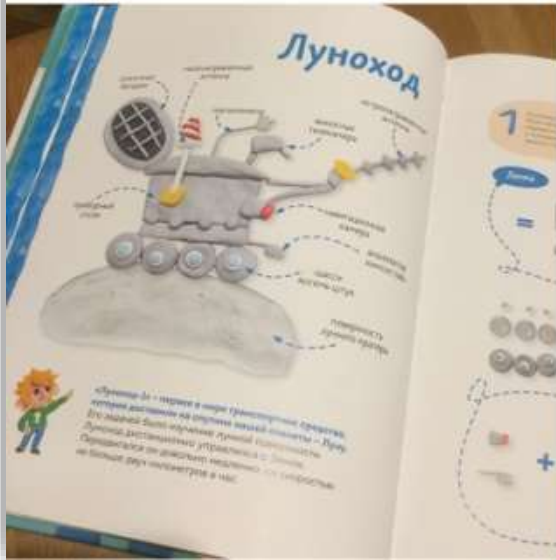


Выпуск 48. Лепим рыбу













Пути поступления загрязняющих веществ
в организм человека

**ПРОДУКТЫ
ПИТАНИЯ**

ВОЗДУХ

ВОДА

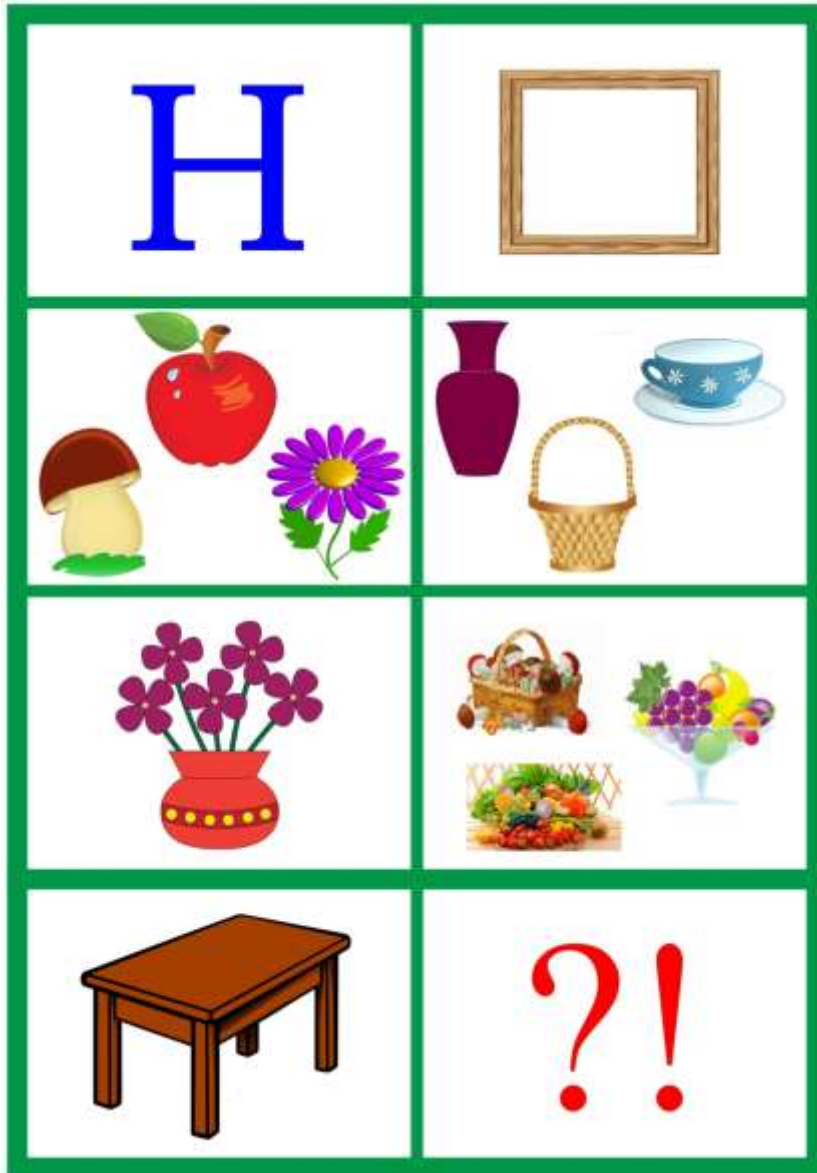


**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ
БЕЗОПАСНОСТЬ**



Природа может сама бороться с мусором,
но это очень длительный процесс!
Сама она не справится!

2-4 недели
6 недель
6 недель
3-14 месяцев
1-3 года
13 лет
50 лет
80 лет
200 лет
400-450 лет
600 лет
Никогда





Плюсы лэпбука

Участие в работе
от начала до конца

Учатся находить информацию

Учатся информацию
структурировать

Информация представлена
компактно



Лучше запоминают
информацию

Удобно повторять тему

Обучение детей
с особыми потребностями

Делать лэпбук
интересно!



Основной смысл
портфолио, по мнению
Т.Г. Новиковой, —
«показать все, на что
способен ученик»



Портфолио дошкольника –

это, прежде всего, первый шаг в открытии малышом своего Я: собственных чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий.

Это «копилка» личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.



Портфолио — Это ...

Индивидуальная папка ребёнка

В портфолио фиксируются основные показатели, характеризующие существенные стороны физического, социального, познавательного, речевого, эстетического развития ребёнка.

Маршрут развития ребёнка

Портфолио собирает, систематизирует и фиксирует результаты развития ребёнка, демонстрирует весь спектр его способностей, показывает динамику в их развитии, помогает оценить сильные стороны развития, наметить умения, требующие развития.

Мотиватор личностного развития

Содержание портфолио направлено на формирование у ребёнка положительной самооценки и внутренней мотивации к познанию, достижениям.



Портфолио — Это ...

«Книга о самом себе»

Портфолио включает в себя всевозможные интересы, склонности ребёнка, его знания и умения. Напоминает ему, каким он был раньше, помогает наглядно увидеть, насколько он вырос, в чем проявились его способности.

«Досье успеха»

В нём отражается всё интересное и достойное из того, что происходит в жизни ребёнка.

Копилка личных достижений

Портфолио отражает различные успехи ребёнка в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной) за весь период нахождения в детском саду или в школе.



Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход в образовании.

- Личностно-ориентированная модель образования ставит в центр внимания ребенка с его индивидуальными и возрастными особенностями развития.
- Идея самоценности дошкольного детства и создания условий для полноценного проживания этого периода каждым ребенком побудила к поиску содержания, средств и педагогических технологий, позволяющих реализовать свой возрастной потенциал и индивидуальность.
- Преимуществом технологии «Портфолио» в школе и ДОО является то, что она направлена на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, коллег, представляя собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы.



Регулятивные универсальные учебные действия



Предпосылками регулятивного компонента являются такие умения, как

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (*карандаш, ручка, рамка, лупа и т. п.*) – сформированность мелкой моторики рук.

The background features a grid of light gray squares. From the left side, several colorful rays (green, orange, blue, and gray) converge towards a central point. From this point, a thick green line extends to the right, with several thinner blue and gray lines branching off downwards. Faint binary code (0s and 1s) is scattered across the background, and a small line graph with a rising trend is visible on the right side.

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком».

Л. С. Выготский