**Тренинговое мероприятие для педагогов МБДОУ детский сад № 561**

**«Воспитатель реальный – воспитатель идеальный»**

**Цель:** Сплочение коллектива, создание доверительных отношений; снятие эмоционального напряжения;

**Целевая аудитория**: педагоги ДОУ.

**Форма проведения**: тренинг;

**Ответственные:** методист ОУ – Зыкова Е.В., воспитатель – Иванова Е.А.

**Ход проведения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Цель** | **Ответственный** | **Содержание** |
| **Приветствие** | познакомить участников группы с ритуалом приветствия, включение участников в работу. | Зыкова Е.В.Иванова Е.А. |  Здравствуйте, дорогие педагоги! Мы рада вас всех видеть. Сегодня мы с вами собрались в нашем зале, чтобы немного отдохнуть, расслабиться, познакомиться немного поближе друг с другом.  В начале нашего мероприятия я предлагаю всем участникам поздороваться необычным способом: каждый участник группы, мизинцами соединяется с рядом сидящим соседом, и по моей команде дружно, скажем «Здравствуйте». |
| **Знакомство** | настроить каждого участника на работу в группе;вызвать ощущение доверия и психологического комфорта в данной группе людей. | Иванова Е.А. |  Перед началом дальнейшей работы, я думаю, нам стоит вновь познакомиться. Как правило, в тренингах принято называть друг друга по имени, поэтому на некоторое время забудьте о том, что у вас есть отчество. Давайте устроимся поудобнее, представимся, передавая мяч и называя свое имя, а также слово, отражающее настроение или наше состояние (Катя – дружелюбная). |
| **Упражнение «Мой герб». На работу отводим** (7 мин.) | Во время работы участников звучит медленная, спокойная музыка. | Зыкова Е.В.Иванова Е.А. |  Давайте немного пофантазируем. Представим, что все мы принадлежим к знатным и древним родам, и нам есть чем гордиться. Нам придется поработать над созданием собственных геральдических знаков. Перед вами чистые листы. Выполним с вами маленький графический диктант.  Делим лист вертикальной линией пополам. Далее, двумя горизонтальными линиями, необходимо разделить лист на шесть равных секторов.  В полученных секторах надо изобразить фигуры - заготовки. Они могут быть произвольной величины, в любом месте сектора, который будет озвучен. * В верхнем левом секторе изобразим круг;
* В верхнем правом – треугольник,
* В среднем левом - графическая ступенька,
* В среднем правом – горизонтальные песочные часы (бантик из двух треугольников);
* В нижнем левом – квадрат,
* В нижнем правом– 2 параллельные дуги (или скобки).

 Теперь Вам предстоит каждую из изображенных фигур дорисовать до какого-либо изображения и написать 2-3 прилагательных к каждому полученному рисуночку (можете записывать их рядом с изображением). После проведения работы можно рассмотреть некоторые из работ, и дать разъяснения участникам. * Левый верхний рис. – отношение к себе.
* Правый верхний рис. – отношение др. ко мне.
* Средний левый – жизненный путь.
* Средний правый – внутренний мир.
* Левый нижний – отношение к семье.
* Правый нижний – отношение к любви.

 Обратите внимание нате категории, где упомянуты не очень приятные, не вдохновляющие, отрицательно-окрашенные прилагательные, и сделайте вывод о том, какая из составляющих вашей жизни не приносит радости, в какой сфере вы чувствуете дискомфорт. Попробуйте позже самостоятельно проанализировать, что вас не устраивает в этой области жизни, и, возможно, вы сами сможете понять, что необходимо предпринять, для изменения ситуации лучшему. Попросить нескольких участников озвучить прилагательные, характеризующие отношение к себе, к внутреннему миру, к жизненному пути. |
| **Упражнение разогрев “Счет глазами»** (5мин.) | тренировка внимания, снятия накопившего напряжения, сплочение, создания доверия в коллективе. | Иванова Е.А. |  Ведущий выбирает глазами того, кому он передает ведение дальнейшего счета и, глядя на него, говорит: «Один». Тот выбирает глазами того, кому он передает дальнейший счет, и говорит: «Два». И так далее. Необходимо следить за тем, чтобы пересчитанными оказались все. |
| **Упражнение «Воспитатель реальный – воспитатель идеальный»**(5 мин.) |  | Иванова Е.А.Зыкова Е.В. |  Участники называют составляющие педагогического мастерства. Все компоненты воспитатель записывает на ватман, дополняя для наглядности. Несколько составляющих могут быть записаны на ватмане до начала игры (профессионализм, откровенность, эмпатии, откровенность, любовь к детям; общая культура; коммуникабельность, эрудиция; тактичность и др.).  Вывод: с участниками подвести итог, проанализировать, действительно ли есть «идеальный педагог».  Не всегда мы можем реагировать на ситуацию, на какое-то событие «правильно». Мы люди, и нам свойственно испытывать и гнев, и раздражение, и обиду, и огорчение. И в этом нет ничего страшного или предосудительного. Главное не заострять свое внимание на негативе. Уметь проанализировать свои действия и реакции оппонента, найти решение и извлечь урок; вовремя суметь совладать со своими чувствами и поступить как профессионал – вот высшее мастерство. И все это нам под силу, каждый из нас может мобилизовать свои внутренние силы, необходимо только собраться и понять, ЧТО нам мешает реализовать свои навыки и умения в полном объеме. |
| **Упражнение «Вездеход»** (5-8 мин.) | создание атмосферы эмоциональной свободы, разогрев группы, помощь участникам в том, чтобы лучше узнать друг друга и создание в рабочем коллективе дружелюбного доверительного отношения. | Зыкова Е.В.Иванова Е.А. |  «А теперь давайте разомнемся, расслабимся и отвлечемся от раздумий. Выполним упражнение, которое помогает отработать переключение внимания, запускает спонтанность и творческое мышление.  Мы будем передвигаться по комнате в довольно быстром темпе, внимательно прислушиваясь к заданию ведущего. Каждый, услышав новую информацию, в кратчайший срок анализирует ее и меняет свои действия в зависимости от условий игры, изображает то, о чем идет речь. Подстроиться к новым обстоятельствам нужно быстро, без разговоров и осуждения! Итак, готовы? Начали!* Идем через лес. Птицы щебечут, бабочки порхают. Крапива больно стегает по голым ногам. Комары заели. А все потому что, попали в болото. Топко. Страшно. Противно.
* Снежное поле, пронизывающий зимний вечер... и пули свистят над головой. Еще и еще! Где бы укрыться? В окоп! Нет, это не окоп, это пруд с приятной, освежающей и очень чистой водой,… но очень холодной. Выбираемся на берег, и попадаем в окружение пауков. … Паутина липнет к лицу, цепляется к волосам… Ею наполнено пространство.… Нет, показалось!
* Идем через цитрусовый сад. На деревьях зреют фрукты. Сорвем один, … Вдохнем чудо аромат упругой кожицы, возьмем в рот освежающею дольку. Скулы свело - ух, как кисло! Вперед, через наполненный пузырьки лимонада искристый и пузырящийся сад! Берег моря, закат, идём кромке воды…»
 |
| **Прощание** |  | Иванова Е.А. |  Мы предлагаем всем встать в круг, взяться за руки дружно и громко произнести «Всем-Всем-Всем спасибо за работу». |