

Детский проект по пластилинографии

«Пластилиновые чудеса»

Автор: Слободчикова А.Н., воспитатель МБДОУ = детский сад № 72

Населенный пункт: г. Екатеринбург

Тип проекта: Исследовательский;

Цель проекта:

- Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе работы над проектом «Пластилиновые Чудеса».

Задачи проекта:

- формировать у детей познавательный интерес к изучению состава, свойств пластилина и интересных фактов о нём;
- развить творческую инициативу и поисковую деятельность воспитанников;
- создать условия для конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников в целях дальнейшего сотрудничества.
-

Предполагаемый результат:

- дети должны ознакомиться с научной литературой по теме;
- узнать на основе эксперимента свойства пластилина;
- выяснить, чем можно заменить пластилин;
- сделать пластилин в домашних условиях;
- пополнить творческую «копилку» новыми поделками.
-

План работы:

1. Подумать самим, что вы знаете о пластилине.
2. Спросить у взрослых «Что такое пластилин?», «Из чего делают пластилин?».
3. Найти информацию о пластилине, его составе в книгах и в Интернете.
4. Узнать интересные факты о пластилине.
5. Сравнить пластилин с другими материалами для лепки:
 - провести эксперимент «Замена пластилина – глиной»
 - провести эксперимент «Замена пластилина – солёным тестом»
6. Найти ответ на вопрос возможно ли изготовить пластилин самому.

- провести эксперимент изготовления пластилина в домашних условиях.

Форма представления исследований: Мультимедийная презентация, творческие работы из пластилина, глины, солёного теста.

Содержание детского исследовательского проекта

Введение

На НОД мы не только рисуем, но и лепим из пластилина. Мы любим рисовать пластилином. Эта техника называется пластилинография.

Нам с ребятами очень понравилось эта техника. У нас возник вопрос, из чего же сделан пластилин? Мы подумали, что если узнаем, из чего он сделан, то сможем сделать его сами.

1. С этим вопросом мы обратились к нашей воспитательнице Суховой С.Е. и она дала нам несколько заданий для того чтобы лучше узнать все о пластилине и его свойствах:

2. Спросить у взрослых «Что такое пластилин?», «Из чего делают пластилин?»;

3. Найти информацию о пластилине в книгах и в Интернете;

4. Сравнить его с другими материалами для лепки (глина, солёное тесто) и решить из какого материала легче, быстрее и больше понравиться нам лепить;

5. Найти ответ на вопрос возможно ли изготовить пластилин самому;

6. Узнать интересные факты о пластилине.

7. Сделать поэтапную презентацию.

8.

1. Теоретическая часть

1.1. Из чего сделан пластилин?

С этим вопросом мы обратились к взрослым. Вот что мы узнали.

На вопрос «Что такое пластилин?» «Это такой пластичный материал, из которого можно лепить».

- Из чего делают пластилин?

«Пластилин - это пластичный материал для лепки. Из него можно лепить различные фигуры. Пластилин делают из глины и воска с добавлением жиров, вазелина и других веществ, препятствующих высыханию»

Из мультфильма «Фиксики. Пластилин» мы узнали, что пластилин появился недавно - 100 лет назад. В его состав входил очищенный и размельчённый порошок глины с добавлением натурального или минерального воска, сала и других веществ. (демонстрация отрывка из мультфильма «Фиксики. Пластилин»)

1.2. Творческое использование пластилина.

В ходе работы над проектом мы узнали что есть такие люди, которые проносят любовь к пластилину через всю жизнь. Для них этот материал превращается из хобби в настоящее творчество. В 1981 году Александр Татарский снял мультипликационный фильм под названием «Пластилиновая ворона». На создание известного мультфильма ушло 800 килограмм пластилина! Но в то время пластилин был не таким ярким, как сейчас и его пришлось из-за блеклых цветов раскрашивать красками.

Много можно из пластилина вылепить, но чтобы целый сад? Художник Джейм Мэй сделал это. В 2010 Джеймс Мэй при помощи более чем 2000 участников создал настоящий сад с цветами, деревом, спелой клубникой и цветной капустой в натуральную величину, состоящий исключительно из пластилина, и назвал его “Пластилиновый Рай”. На создание такого сада ушло 6 недель и 2,6 тонны пластилина 24 цветов.

Сергей Киселев (Россия) слепил уникальную коллекцию солдатиков, над которой работал более 30 лет. Около 2000 тысяч фигурок из пластилина вылеплены с «точностью до пуговки» и в соответствии с историческими документами. Прежде чем создать очередного солдатика, Сергей Киселев изучал историческую литературу, редкие документы. Для создания фигурок он использовал обычный пластилин.

Помимо удивительно красивых мультфильмов сейчас создают живые комиксы, небольшие киноленты и модели для рекламы.

2. Практическая работа (Экспериментирование)

Потом мы решили выяснить, чем можно заменить пластилин. Вначале решили заменить пластилин глиной.

2.1. Эксперимент «Замена пластилина – глиной».

Мы решили слепить вазу с цветами сначала из пластилина, а потом из глины.

Поделку из глины пришлось неделю сушить при комнатной температуре, и только потом раскрасить. А вот вазу с цветами из разноцветного пластилина мы слепили за 2 часа. Её не нужно было не сушить, не раскрашивать.

Мы согласны с весёлой песенкой, что пластилин ниже чем глина: «Я леплю из пластилина, пластилин ниже, чем глина ».(звучит отрывок песенки «Я леплю из пластилина»)

Мы сравнили свойства глины и пластилина:

Глина — долго сохнет, а пластилин — не сохнет и не твердеет.

Глина — крошится, растрескивается, а пластилин — нет.

Глина — одноцветный материал, а пластилин — разноцветный.

Глина — сильно прилипает к рукам, а пластилин — не прилипает.

2.2. Эксперимент «Замена пластилина – солёным тестом».

Рецепт соленого теста мы узнали из мультфильма «Фиксики» (*демонстрация отрывка из мультфильма «Фиксики»*)

Практически в любом доме можно найти муку и мелкую соль «Экстра». Мы приготовили солёное тесто по рецепту Фиксиков и слепили из него панно.

Когда работа подсохла, мы сравнили свойства солёного теста и пластилина: из солёного теста можно лепить, но оно быстро сохнет или его надо держать в полиэтиленовом мешочке, на нём образуется корочка. При высыхании поделка может потрескаться, поменять форму, при сушке оно может вспучиваться.

2.3. Изготовление пластилина в домашних условиях.

На вопрос можно ли сделать пластилин в домашних условиях нам помогли наши родители. Мы вместе нашли рецепт в интернете и попробовали сделать:

Рецепт:

1 стакан муки

1/2 стакана соли (некоторые кладут меньше)

2 чайные ложки винного камня (продается в магазинах для кондитеров)

Смешать в кастрюле деревянной ложкой, добавить:

1 стакан воды

1 столовую ложку масла
Пищевая краска (или гуашь).

Засыпав все компоненты, залили крутым кипятком и тщательно перемешали лопаткой (осторожно горячо!). При желании можно разделить эту массу на куски и добавить в них пищевую краску (или гуашевую краску) и он получится разноцветным.

Вывод: пластилин можно сделать в домашних условиях, но такой пластилин, как и солёное тесто, нужно хранить в полиэтиленовом пакете и в закрытом виде. Разноцветный домашний пластилин при сушке теряет яркость цвета.

3. Заключение.

Мы узнали секреты пластилина и как его делают.

Основные свойства:

- пластилина остаётся мягким,
- практически не твердеет,
- не сохнет,
- имеет большое количество цветов,
- не прилипает к рукам.

Пластилин приобретает разную степень мягкости в зависимости от температуры.

Каким должен быть хороший пластилин?

- легко разрезаться пластмассовым ножичком;
- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, но и не размазываться;
- не таять;
- легко отмываться с рук теплой водой с мылом .

Результатом нашей работы стало создание необычной работы из пластилина.

*Я слеплю из пластилина небо, солнце, ручеек,
Разведу цветов повсюду, разбужу и василёк...
Тут ромашки, незабудки и тюльпанчики-малютки
Будут жизни улыбаться, чистым небом наслаждаться.
Я добавлю птиц красивых, бабочек неповторимых,
Лося, зайца, может мышку, вылеплю из пластилина.
И любимых, сердцу милых - будет радовать картина,
Потому что Миром этим мы поистине любимы!
А. Павлова*

Творческие работы которые были созданы в ходе работы над проектом:

- **Работы в технике пластилинографии;**

Выводы (от руководителя проекта):

Совместная исследовательская деятельность дала свои плоды. Все участники проекта активно включились в поисках ответа на интересующие вопросы, были проведены серии экспериментов, для сравнения свойств пластилина с другими материалами для лепки (глина, соленое тесто, домашний пластилин).

Дети рассказывали о своей исследовательской деятельности, о своих экспериментов и сравнили характеристики пластилина с другими материалами для лепки, были

продемонстрированы фрагменты из мультфильма, прослушаны отрывок песни «Пластилин нежней чем глина», была представлена работа из пластилина: «Рыбка в аквариуме»

Литература

1. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». - СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.
2. Венгер Л.А. «Педагогика способностей». - М., 1973 г.
3. Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000 г.
4. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». - М., 1995 г.
5. Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
6. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». - М., 1998 г.
7. Шумакова Н.Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». - М., Просвещение, 2006 г.
8. Венгер Л.А. программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».