

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 72



# Осень глазами художников

Автор: Слободчикова Анна Николаевна, воспитатель,  
первая квалификационная категория

Екатеринбург

За окном - настоящая золотая осень, солнечная и ласковая. А сколько красок (и погодных сюрпризов) она покажет нам в ближайшие недели!



Невероятная, захватывающая, чарующая и восхитительная – всё это эпитеты про осень. Более красивое время года невозможно себе и представить. Столько красок может быть на одном дереве, что дух иногда захватывает. Понятно, почему все талантливые люди черпают вдохновение из природы. Не исключение и осень в живописи художников. Осенние пейзажи уже давно считаются одной из наиболее популярных тем для рисования.



**И Левитан «Золотая осень» 1895. Один из самых знаменитых осенних пейзажей принадлежит кисти Исаака Левитана. Написан он в Тверской губернии, на берегу реки Съежа, неподалеку от усадьбы Горка.**

И.Бродский «Опавшие листья» 1913 г.





В.Поленов «Золотая осень» 1893 г.



И.Шишкин «Осень 1892г. Знаменитый художник-пейзажист, **Иван Шишкин**, явно предпочитал осени лето. Правда, много его картин посвящено позднему, зрелому лету, первому дыханию осени. Но все же мы нашли у него и несколько осенних картин (с весьма немудреными названиями). И, конечно, Шишкин тоже не мог не написать «Золотую осень» - только осеннее золото здесь неяркое и не очень привычного нам оттенка.



Г.Мясоедов «Осеннее утро» 1893г.  
Иная, яркая и вместе с тем  
таинственная осень — на картине  
позднего периода  
творчества художника-передвижника  
**Григория Мясоедова.**



С.Жуковский  
«Осень.Веранда» 1911г.  
Жизнь одного из первых русских художников-импрессионистов  
**Станислава Жуковского** с ее необычайными поворотами – готовый сюжет для романа!  
Сын опального польского дворянина, вопреки воле отца ставший художником; эмигрант, руководитель собственной школы, окончивший жизнь в нацистском гетто...  
Жуковский любил подобные уголки, специально путешествовал по России в поисках старинных имений.



И.Остроухов «Золотая осень»  
1886 г.

Еще одного художника-передвижника, **Илью Остроухова**, как и Василия Поленова, вдохновила золотая осень, царствующая в окрестностях подмосковного Абрамцево. Те, кто из вас бывал там осенью, знают – там действительно если не царство осени, то уж точно одно из любимых ее усадеб! Осень у Остроухова действительно царственная, великолепная и вместе с тем утонченная.



Б.Кустодиев «Осень в провинции. Чаепитие» 1926 г. Радостная купеческая осень Бориса Кустодиева. Довольные купчихи, чаепитие, самовар и котик — все, что нужно для провинциального уюта! И все это на фоне ярких теплых осенних красок.



И. Шультце. Булонский лес.  
1920-е – 1930- гг.

И. Шультце, мастер передачи света, восхищает своим живописным видением и виртуозностью передачи радостных солнечных лучей. Мир под его кистью наполнен ликующим осознанием красоты, в каждой точке пространства жизнь кипит и переливается светоносными оттенками.